

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE MEDICINA



TESIS DOCTORAL

**La odontología española del siglo XIX : influencia de
Florestán Aguilar en el desarrollo de la misma**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR

Ignacio Gallastegui Iturbe

DIRECTOR:

Juan Pedro Moreno González

Madrid, 2015

R. 672.146

Te 616.314(460)
GAL

Ignacio Gallastegui Iturbe

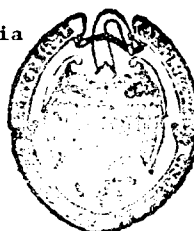
BIBLIOTECA UCM



5304531179

LA ODONTOLOGIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX. INFLUENCIA
DE FLORESTAN AGUILAR EN EL DESARROLLO DE LA MISMA

Departamento de Odontología, Profilaxis y Ortodoncia
Facultad de Medicina
Universidad Complutense de Madrid
1981



Biblioteca
de Medicina

© Ignacio Gallastegui Iturbe
Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía
Noviciado, 3 Madrid-8
Madrid, 1981
Xérox 9200 XB 480
Depósito Legal: M-25648-1981

- I -

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE MEDICINA - ESCUELA DE ESTOMATOLOGIA

CATEDRA DE PROFILAXIS ESTOMATOLOGICA Y ORTODONCIA

PROFESOR J.P. MORENO GONZALEZ

Madrid 1.980

ILMO. SR.

IGNACIO GALLASTEGUI ITURBE, natural de San Sebastián, de 51 años de edad, con domicilio en Madrid, (Diego de Leon, 54), Licenciado en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid, provisto de D.N.I. número 34.163 a V.I. con el debido respeto

EXPONE:

Que tiene aprobada la Licenciatura y Cursos de Doctorado y desea realizar la Tesis Doctoral - bajo el título "VALORACION DE LA ORGANIZACION COLEGIAL ODONTO-ESTOMATOLOGICA, ANTE SUS DEBERES CON LA COMUNIDAD Y EL DESARROLLO PROFESIONAL", dirigido por el Profesor Dr. J. P. Moreno Gonzalez, Catedrático de la Facultad de Medicina, Escuela de Estomatología de Madrid - Universidad Complutense (Departamento de Proxilaris Estomatológica, Estomatología Infantil y Ortodoncia), es por lo que a V.I.

SUPLICA:

La sea convalidada la realización de dicho trabajo.

Es gracia que espera merecer de V.I. cuya vida guarde Dios muchos años.

Madrid, 20 de Junio de 1.977

Prof. Dr. J. P. Moreno Gonzalez

J. Gallastegui

ILMO. SR. DECANO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE Madrid.- Universidad Complutense.-

ILMO.SR.

Ignacio Gallastegui Iturbe, natural de San Sebastián, de 54 años de edad, con domicilio en Madrid, Diego de León 54, Licenciado en Medicina por la Universidad Complutense de Madrid, provisto de DNI N°34.163, a V.I. con el debido respeto

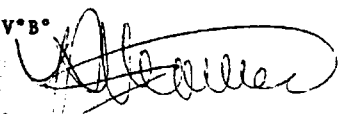
EXPONE: Que teniendo presentada en esa Facultad de Medicina, con fecha de 20 de Junio de 1977, escrito solicitando le sea autorizada la realización de su tesis Doctoral bajo el título "VALORACION DE LA ORGANIZACIÓN COLEGIAL ODONTOLÓGICA, ANTES SUS DEBERES CON LA COMUNIDAD Y EL DESARROLLO PROFESIONAL", y habiendo llegado a la conclusión de que el referido título no refleja en su complejidad el contenido del trabajo de investigación realizado, a V.I.

SUPLICA: Le sea concedido el cambio de título por el de "LA ODONTOLÓGICA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX. INFLUENCIA DE FLORESTAN AGUILAR EN EL DESARROLLO DE LA MISMA".

Es gracia que espera merecer de V.I. cuya vida guarde Dios muchos años.

Madrid, 18 de Julio de 1980.

V°B°


Prof. J.P. Moreno Gonzalez

Fdo. Ignacio Gallástegui

ILMO. SR. DECANO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA DE ESTOMATOLOGIA

DEPTO. DE ODONTOLOGIA.
PROFILAXIS Y ORTODONCIA

JUAN PEDRO MORENO GONZALEZ, CATEDRATICO DE PROFILAXIS
ESTOMATOLOGICA Y ORTODONCIA DE LA FACULTAD DE MEDICI-
NA, ESCUELA DE ESTOMATOLOGIA, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID,

Certifico:

Que la Tesis "LA ODONTOLOGIA ESPAÑOLA DEL SIGLO
XIX. INFLUENCIA DE FLORESTAN AGUILAR EN EL DES-
ARROLLO DE LA MISMA" realizada bajo mi direc-
ción por DON IGNACIO GALLASTEGUI ITURBE, reúne
las condiciones de investigación científica,
histórica, metodología, erudición y conclusio-
nes para aspirar al Grado de Doctor en Medici-
na y Cirugía por la Universidad Complutense de
Madrid.

Madrid, a 1º de Septiembre de 1.980.

Prof. Dr. J.P. Moreno Gonzalez.

I N D I C E

Página

Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Indice	
Introducción. Objetivos. Motivación. Material y Método.	4
<u>PARTE I. La Odontología en la primera mitad del siglo XIX.</u>	12
✓ Capítulo 1º. El comienzo del siglo en la Odontología Española.	13
Capítulo 2º. Los Ministrantes.	22
Capítulo 3º. Otras profesiones en el ejercicio de la Odontología Española en la época estudiada.	30
Capítulo 4º. El conocimiento odontológico a mediados del siglo XIX.	47
<u>PARTE II. La Odontología en la segunda mitad del siglo XIX.</u>	58
Capítulo 1º. Los practicantes y la Odontología.	59
Capítulo 2º. Los Cirujanos-Dentistas. Primer título oficial.	64
Capítulo 3º. Cayetano Triviño. Análisis de su vida y obra.	72
1. Apunte biográfico.	73
2. Triviño y la Enseñanza.	81
3. Triviño Publicista.	89
4. Constitución del Colegio Español de Dentistas.	96
5. Reglamento del Colegio Español de Dentistas.	104
6. Triviño y la creación del título de Cirujano-Dentista.	126

	<u>Pgs.</u>
7. Triviño y el Intrusismo.....	146
8. Triviño y las Sociedades y Congresos	150
9. Triviño y su depósito dental.....	156
10. Declive de Triviño y valoración de su obra.	159
Capítulo 4º. 1890-1900. Compás de espera é incorporación de la mujer	166
<u>PARTÉ III.</u> El nacimiento de una nueva era. Gestación del título de Odontólogo.	177
Capítulo 1º. Panorama general de fin de siglo.....	178
Capítulo 2º. *El comienzo de un largo camino	185
Capítulo 3º. Nuevas Asociaciones Odontológicas.....	197
Capítulo 4º. La Odisea nextérmina	207
Capítulo 5º. El fin de siglo en la Odontología Española.	217
Capítulo 6º. Los exámenes de Cirujano-Dentista en la Facultad de Medicina de San Carlos.....	223
<u>PARTÉ IV.</u> Florestán Aguilar y la Odontología Española de fines de siglo XIX.....	230
* Capítulo 1º. Florestán Aguilar. Biografía compendiada.	231
Capítulo 2º. La Odontología en Estados Unidos en la época de Florestán Aguilar.....	267
* Capítulo 3º. Estudio crítico de la obra de Florestán Aguilar desde 1892 á 1900.....	274
Capítulo 4º. Influencias familiares en la obra de Florestán Aguilar. Análisis de la correspondencia entre DOÑA AURORA RODRÍGUEZ y su hijo FLORESTÁN AGUILAR.....	311

	<u>Pgs.</u>
CONCLUSIONES	342
CITAS BIBLIOGRAFICAS	349
BIBLIOGRAFIA DE OBRAS ESPAÑOLAS RELACIONADAS CON LA ODONTOLOGIA DEL SIGLO XIX.	366
BIBLIOGRAFIA DE TRABAJOS QUE DESTINA UNA PARTE AL ARTE DEL DENTISTA, PUBLICADOS EN ESPAÑA DURANTE EL SIGLO XIX.	368
BIBLIOGRAFIA ODONTOLOGICA ESPAÑOLA DURANTE EL SIGLO XIX.	Pag. 372
BIBLIOGRAFIA DE PUBLICACIONES PERIODICAS DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA.	Pag. 380

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, mujer, hijos y amigos.

Va a ser poco lo que hay que repartir entre tantos. Pero desearía aprovechar esta universal costumbre de, públicamente, manifestar los afectos; al tiempo que pretendo agradecer el cariño que me entregaron y atemperar mis fallos.

AGRADECIMIENTO

Al Profesor MORENO GONZALEZ, Catedrático de la Escuela de Estomatología, por aceptar la dirección de la Tesis y animarme a escribirla.

Al Dr. GONZALEZ IGLESIAS, que actualmente es la máxima autoridad en la Historia Odontológica. Su vinculación al Profesor LAIN ENTRALGO y a la Universidad de Salamanca con el Profesor GRANJEL, sirvieron para formarse sólidamente en esta difícilísima disciplina. Pero la enriqueció fundamentalmente, con su vocación increíble hacia todo lo que tenga que ver con la profesión que eligió y el ímpetu generoso que derrocha para todos los que supone inmersos, de alguna manera, en la problemática y quehaceres que la Odontoestomatología Española plantea.

A Doña Pilar, que fué viuda del Dr. Lloria, sobrino de D. Florestán Aguilar, y heredera actual del patrimonio que el Vizconde de Casa Aguilar y su esposa dejaron a su muerte.

A mi padre, Dr. Domingo GALLASTEGUI y a mi tía Manuela GALLASTEGUI, por la cantidad de preguntas y

•
esfuerzos memorísticos que tuvieron que soportarme.

Al Dr. ALBERICH, GARCIA BOIX, ARAGON, IRIBARREN,
por sus testimonios de la época que coincidieron con
Don Florestán.

LA ODONTOLOGIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

INFLUENCIA DE FLORESTAN AGUILAR EN EL DESARROLLO DE

LA MISMA.

Ignacio Gallástegui Iturbe

INTRODUCCION

OBJETIVOS

El presente trabajo es un estudio sobre una de las ramas de la Medicina de más reciente incorporación al "alma mater universitaria", la Odontología, o como ahora se denomina con mayor rigor científico y más amplios vuelos conceptuales, Estomatología.

De reciente incorporación decimos, a la facultad de Medicina como otra especialidad más del frondoso árbol hipocrático, pero no por ello de nuevo cuño ni de origen próximo. Quizás precisamente sus añejos y remotos comienzos equiparables en antigüedad a las más antiguas prácticas sanadoras de otra cualquiera índole hicieran más difícil su integración en las disciplinas puramente médicas por haber escogido senda propia y no avenirse sin más a una integración total y despersonalizadora.

Porque la Estomatología es una Especialidad de la Medicina con peculiaridades muy especiales, con problemas muy suyos, con interioridades y matices muy genuinos.

Poco se ha hecho para desentrañar el por qué de esta situación.

Yo creo que la Sociología presente en nuestro momento y la Historia aplicada al pasado, pueden ser los dos puntales que den base a la mejor comprensión de nuestra identidad profesional y arrojen luz; incluso sobre nuestro futuro.

Y esta es la novedad y la intención del presente trabajo.

Novedad y originalidad porque como antes señalaba son muy escasos los estudios realizados en nuestro país y aún me atrevería a decir que en el mundo, sobre la historia de la Odonto-Estomatología.

MOTIVACION

¿Por qué escogí precisamente este tema como motivo de Tesis Doctoral?

En primer lugar mi propia condición de Estomatólogo y el gran amor que profeso a mi actividad.

Ya son muchos los años de ejercicio y de entrega para tenerlo bien probado. Pues bien, como decía Azorín, "se aman más las cosas cuanto más se conocen" y lo mismo que el sentimiento patrio se acrecenta con el mayor saber sobre sus tierras y sus gentes; yo he querido entrar más adentro en mi Especialidad y he vuelto los ojos hacia la Historia, madre de enseñanzas y de experiencia.

Por mi condición de Presidente del Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la Primera Región primero, y más tarde como Presidente del Consejo General, he tenido y tengo que enfrentarme cotidianamente con multitud de problemas y conflictos. Saber que detrás nuestra muchos otros hombres han laborado sin desmayo, es un acicate inapreciable y eso precisamente me ha llevado a poder valorar más el esfuerzo, la dedicación y la vocación de tales precursores y ha aumentado aún más mis deseos de conocer la historia, grandeza y fallos de nuestra profesión.

Hubo también en la elección del tema un deseo de honrar la memoria de D. Florestán Aguilar, nuestra figura nacional odontológica más eminente. Como Presidente que fui en 1978 de 66º Congreso Anual Mundial de la Federación Dental Internacional tuve la satisfacción de comprobar cómo su nombre se recuerda a nivel mundial y nosotros procuramos contribuir incluyendo un recuerdo a su persona y entregando un busto en bronce a la sede de la F.D.I. en Londres.

Otro detalle más humano e íntimo acicateó aún más mi afición por este procer. Llegaron a mis manos una serie de cartas que desde Estados Unidos - escribió a su madre cuando fué a tierras americanas a estudiar.

Cuando desenvolví aquel paquete y me encontré aquellas tapas forradas de terciopelo ajadas por el paso del tiempo, no pude reprimir un sentimiento - mezcla de emoción y timidez ante la irrupción en algo tan íntimo como es una correspondencia personal materno-filial.

Pero después, sólo quedó un infinito agradecimiento hacia aquellas personas que nos habían legado una muestra grandiosa de humanismo en aquel intercambio epistolar.

Puede decirse que desde entonces yo también era de su familia.

Y habiendo señalado los motivos y la intencionalidad del trabajo digamos ahora el método seguido para su ejecución.

xxxxxxxxxxxxxxxx

MATERIAL Y METODO

Como el título de la obra es "La Odontología española del Siglo XIX, Influencia de Florestán Aguilar en el desarrollo de la misma".

Primero hemos estudiado de modo general el estado de nuestra materia en la España decimonónica a través de los textos de la época.

Hemos señalado el nivel de conocimientos y la práctica profesional.

Una vez hecho esto, ubicamos la figura de Florestán Aguilar en el contexto que le corresponde de finales de Siglo, cuando viene de América e incide en un ambiente aletargado y ramplón, con ideas nuevas.

Puedo decir que Florestán Aguilar hace pasar la frontera que separa al charlatán de plazuela del Odontólogo de Gabinete.

Modestamente^{na} hemos pretendido desmenuzar su biografía porque ello es el 80% de la historia de nuestra profesión.

Aguilar llevó a cabo la construcción del edificio Odontológico. Creó Revistas, Asociaciones, Depósitos Dentales, Congresos, reformó la Enseñanza, creó Cátedras, Escuelas, contribuyó de forma ca-

pital a construir la Ciudad Universitaria, publicó libros, organizó la Federación Dental Internacional desbordando el campo y entrando siempre en empresas cada vez mayores.

Nosotros pues, nos limitamos a estudiar la influencia de su personalidad y el impulso que da a la Odontología del Siglo XIX; empírica y desprovista de ciencia para hacerla Odontología del Siglo XX, moderna y evolucionada.

Hemos querido adentrarnos en el factor humano y señalar a su madre como motor de ambiciones, de sueños y deseos "de más valer" que lanzaron al joven Aguilar como un resorte a la lucha por la vida, a la superación constante.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Para llevar a cabo esta empresa nos hemos basado en el estudio de los textos de Odontología del Siglo XIX así como de las Revistas y documentos de la época; fundamentalmente en la Biblioteca Aguilar de la Escuela de Estomatología de Madrid.

Asimismo hemos recabado testimonios vivos de personas que conocieron a Aguilar y contamos con la correspondencia inédita antes citada.

Buscamos datos en el Archivo General de Alcalá de Henares, así como en el Ayuntamiento de Cádiz, donde Aguilar fué Concejal recién llegado de América.

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

Por fin diré que este trabajo, a título personal ha supuesto una gran satisfacción, ya que con él he logrado conocer mejor mi profesión.

Desearía que también sirviera para que otros compañeros comprendieran mejor nuestro pasado, para así explicarse el presente y todos juntos aunar fuerzas para emprender el futuro.

PARTE I

LA ODONTOLOGIA EN LA PRIMERA MITAD
DEL SIGLO XIX.

CAPITULO I

EL COMIENZO DE SIGLO EN LA ODONTOLOGIA ESPAÑOLA

LA ODONTOLOGIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

El primer libro de Odontología publicado en España en el siglo XIX es el de D. VENTURA DE BUSTOS Y ANGULO, Cirujano Dentista de Madrid, editado en esta misma ciudad el año de 1806 (1).

En realidad es un tratadito de escasas pretensiones, donde el autor se preocupa de dar al público una serie de consejos higiénicos, más que un texto científico sobre la especialidad.

La lista de remedios caseros para combatir el dolor de muelas a base de ajo, pimienta, clavo, aguardiente, trementina, beleño, perejil, ortigas o malvas cumplen el fin que BUSTOS se propone en el subtítulo del libro donde dice "Arte o método sencillo con el que cualquiera puede por sí solo conservar su dentadura sana, firme y limpia; con otros avisos importantes".

No habla para nada de la prótesis ni de odontología conservadora pero clama contra los charlatanes empíricos sacamuelas que "sacan dientes a roso y vellosos".

A este respecto cita la Real Cédula de 6 de Mayo de 1804 contra los charlatanes y curanderos vendedores de específicos secretos donde se prohíbe su comercio, encargando a la Junta de Cirugía la misión de castigar a los transgresores.

Así pues ya a principios del siglo XIX se comienza a calamar contra el desorden y abuso de la práctica odontológica por parte de los indocumentados y errantes charlatanes de plazuela.

"¡Válgame Dios! exclamé yo entonces : Si este buen hombre continúa por muchos años frecuentando semejantes obras de misericordia y caeidad, la mitad de sus habitantes se tendrán que reducir a alimentarse con puches o papillas ..." (2) dice BUSTOS, asustado frente al espectáculo de un sacamuelas trabajando a destajo sobre un caballo en plena calle.

EJERCICIO LEGAL

Desde muy antiguo la profesión dental estuvo en nuestro país, como en el resto del mundo, en manos de los más modestos sanitarios. Ejercida por el vul-

go como remedio heroico no se necesitaba título alguno para practicar la exéresis de un diente o de una muela rabiosamente dolorosa.

De todos modos aquéllos rudimentarios cuidados se incluyeron en el capítulo de la cirugía menor y fueron encomendados a los barberos-sangradores. Así lo señala en el siglo XVI FRANCISCO MARTINEZ que les llama "Barberos y maestros en sacar muelas" (3).

Durante el Siglo XVIII la reacción de los Reales Colegios de Cirugía supone un importante paso progresista en la concepción del quehacer odontológico. En dichos Colegios, concretamente en el de Barcelona, se organiza la enseñanza de Comadrones, Dentistas y Oculistas como se consigna en las Ordenanzas de 1764 y 1795 donde se les exigía conocimientos de Cirugía y haber practicado dos años con un dentista reconocido (4).

Sin embargo el proyecto no alcanzó los frutos deseados ya que en 1797 se promulga un Real Orden creando los Cirujano-Sangradores a cuyo cargo quedaba el ejercicio de la Odontología.

En 1799 se unen la Medicina y la Cirugía y en

las Ordenanzas de esta Real Orden nada se dice de la Odontología que queda definitivamente adscrita a los Sangradores en 1804 por Real Orden de 6 de Mayo en cuyo Capítulo XVI, apartado octavo, se precisa cómo a los Sangradores se les preguntará sobre "el modo de sacar dientes y muelas".

CONOCIMIENTOS

Al iniciarse la centuria del Ochocientos la Odontología española es subsidiaria de la francesa.

Los Borbones en el siglo anterior trajeron consigo y a su servicio un buen número de Cirujanos-Dentistas y Sangradores galos entre los que destacan BLAS DE BEAUMONT, RICARDO LE PREUX y PEDRO ABADIE los cuales además de ejercer la profesión escribieron sendos libros sobre la materia.

Gracias a esta influencia a finales de dicho siglo, concretamente en 1795 y 1799, dos españoles se deciden a exponer al público sus conocimientos dando a la imprenta "El tratado de las enfermedades de la boca" FRANCISCO ANTONIO PELAEZ y "Tratado de

las operaciones de la Dentadura" FELIX PEREZ ARROYO.

Tanto uno como otro tienen un evidente marchamo francés. PEREZ ARROYO cita a PIERRE DIONIS, FAUCHARD y AMBROSIO PARE (5).

Hablan ámbos de las enfermedades de los dientes y de sus remedios, de la lima y la emplomadura de la caries, así como de la limpieza del sarro.

PELAEZ nada dice de la Prótesis. Sin embargo, PEREZ ARROYO le dedica su capítulo noveno hablando de los dientes artificiales de los que cita los humanos, los de hipopótamo, buey, caballo y mula. Reseñemos el hecho de que ignora todavía la existencia de los dientes terro-metálicos, inventados por DUCHATEAU y DUBOIS DE CHEMAUT en París y que habían presentado comunicaciones sobre el tema en 1776 y 1789 respectivamente a las Academias de Cirugía el primero, y a la de Ciencias el segundo.

Sin embargo, estas primicias no llegan a España hasta mucho tiempo después. Tengamos en cuenta que Europa pasaba años de crisis. DUBOIS DE CHEMAUT hubo de emigrar a Londres hostigado por las consecuencias de la Revolución Francesa de 1789 y allí

desarrolló sus trabajos. España se vería convulsio-
nada por la guerra de la Independencia que agostó
aún más la débil pujanza del Imperio, y que dió naci-
miento y deslindó los dos campos, liberal uno y ul-
tramontano otro, que ensangrentarían el discurrir
del Siglo XIX.

Por eso no tienen difusión en nuestro país las
obras de HUNTER, WOOFFENDALE, R., FOX, AUZEBI, JOUR-
DAIN o LAFORGUE.

Hemos visto lo pobre de BUSTOS, únicamente com-
parar con SORAPAN y poco le adelanta.

INFLUENCIA DE LOS DENTISTAS EXTRANJEROS

Precisamente el bajo nivel existente en Es-
paña hizo de nuestro territorio un coto abonado para
la entrada y asentamiento de una abundante hueste
odontológica procedente de los países más avanzados.
Ya hemos señalado aquellos que estuvieron al servi-
cio directo de los Borbones, pero fueron muchos más
los que por aquella época ejercieron en el país; ita-
lianos como ADORNO, BONACORDI, CITERNI, ORSI, y fran-
ceses como DECROIS NISSET, MAURICIO DENES y el pro-

pio GARIOT.

Este último, de singular relieve en nuestra historia, pues se le imputa el invento del articulador dental, estuvo, según el testimonio de ROTONDO, al servicio de Carlos IV y su libro "Traité des maladies de la bouche" fue traducido al castellano, aunque nosotros no hemos encontrado vestigios del mismo.

De todos modos es digno de remarcar el paso por España de un personaje de tal mérito.

Y no le va a la zaga, sino que le supera y aventaja en cuanto a fama y trascendencia, otro extranjero que visitó nuestras ciudades y Corte. Nos referimos a MICHEL-ANGELO FONCI, napolitano de nacimiento, internacional de adopción, pues anduvo siempre de acá por allá como un renacentista inquieto y tumultuoso.

Hacia 1794 se anunciaba en el Diario de Barcelona y más tarde, pasados los períodos bélicos de la guerra de la Independencia, estuvo al servicio de Fernando VII.

La importancia de la influencia de FONCI en el

desarrollo de la Odontología española es capital, pues, si bien no escribió aquí ningún libro, ni edificó una Escuela, ni consiguió una Ley sobre Enseñanza o Ejercicio profesional, tuvo ocasión de formar un discípulo que más tarde lucharía por conseguir esas cosas, y que durante casi todo el Siglo XIX sería la figura cimera de nuestra especialidad en España.

FONCI, en efecto, fue maestro de ROTONDO que curiosamente también era hijo de otro extranjero, JOSÉ ROTONDO, italiano al servicio de Fernando VII como Dentista de Cámara (6).

Esta pléyade foránea no pasó infructuosamente por nuestra nación, ya que dejó como estela una preciosa trilogía de valores. Por un lado prestó asistencia a la población necesitada de la misma, por otro escribió tratados, libros que sirvieron de texto a los aprendices y, por fin, crearon discípulos que seguirían luego impulsando la Odontología y la enraización en el contexto general de la esencia española.

CAPITULO II

LOS MINISTRANTES

LOS MINISTRANTES

Ya hemos dicho cómo desde 1797 queda el quehacer odontológico adscrito a la figura del Cirujano-Sangrador y así se reafirma en 1804.

A partir de este momento los planes de Medicina van a sufrir una serie de vuelcos e innovaciones siguiendo el accidentado camino de la política. Si los liberales apadrinaban un plan, los absolutistas, una vez en el poder, lo derogaban para ser pendularmente proscritos por los liberales en el siguiente acto.

Así, en 1799 se fusionan los estudios de Medicina y Cirugía, en 1801 vuelven a separarse. En 1807 se hace otro plan que es derogado en 1813 por los absolutistas. En 1820 los liberales relanzan el de 1807 que vuelve a ser anulado en 1823 por los absolutistas en el poder (7).

En 1827 se hace, por fin, el primer intento serio de unificación de la Cirugía y de la Medicina, merced al influjo de D. PEDRO CASTELLO Y GINESTA sobre Fernando VII. Se crean los Médicos Cirujanos de

mayor alcurnia y los Cirujanos Sangradores, a los que sólo se les exigía "saber leer bien, escribir, las cuatro reglas de la aritmética y la gramática castellana".

Estos últimos serían los encargados de las dolencias y atenciones dentales implícitamente consideradas como "Afectos Externos".

No es cosa de entrar aquí en la prolija enumeración de los planes de estudios, de los Reales Decretos, Ordenes y Células que cada vez complicaban más el mosaico de títulos y titulillos.

Consignemos tan solo, y como dato curioso, que a partir de 1833 la supresión de conventos y órdenes religiosas, llevadas a cabo por los liberales tras la muerte de Fernando VII, hizo que gran número de antiguos clérigos se dedicaran al fácil estudio de Cirujano-Sangrador, con lo cual inundaron el país de facultativos de escasa formación y carácter avaricioso.

Para complicar un poco más el campo por Real Orden de 29 de Junio de 1846 nace una nueva clase de Facultativos de rango inferior, los MINISTRANTES a

los que se pedía: "Certificado de servicio durante un mínimo de dos años, prueba de estudios privados de flebotomía y arte de aplicación de apósitos, y prueba, en último término, de haber seguido, al menos por seis meses, con un Cirujano Dentista la práctica de la parte de esta especialidad relativa a la limpieza de la dentadura y extracción de dientes y muelas".

"¡Eramos pocos y parió mi abuela!" saluda una publicación médica de la época (el B.M.C.F.) a los recién nacidos ministrantes (8).

Pero, mejor o peor recibidos, a ellos competía legalmente el ejercicio de la odontología.

LOS MINISTRANTES Y LA ODONTOLOGIA

Desde 1846, en que vieron la luz, hasta 1857, en que cayeron bajo el hacha de MOYANO, los ministrantes fueron un eslabón más de la cadena odontológica. Pero ¿Dónde aprendían? ¿Quién les enseñaba? ¿Qué hacían a sus pacientes? Bien es cierto que, como luego señalaremos, ni todos se dedicaban a la dentistería ni eran los únicos, ni mucho menos, en ejercerla.

Pero los ministrantes provocaron la publicación de dos libritos, sobre la especialidad, en castellano de notorio interés para nosotros.

El primero fue escrito por D. ANTONIO ROTONDO Y RABASCO el mismo año de su aparición, esto es, en 1846 con el título "Tratado Completo" (9).

El libro está dedicado, exclusivamente, a la formación de estos facultativos, hasta el punto de que el autor en el Prólogo se duele de que solo se les exija el capítulo de las extracciones para ejercer de Dentistas y el de las limpiezas de la dentadura.

Por eso se limita a tratar de las avulsiones, de opiatos y elixires, sin mentar cosa alguna de Prótesis o Conservadora.

Seguía usando la llave de Garengnot aunque se hace árbitro de la polémica entre MAURY, que la reputa como única, y DESIRABODE que la rechaza totalmente. El se queda en un término medio.

En cuanto a los forceps confiesa habarlos visto pero no usado, aunque los tiene pedidos a Nueva York.

Es de suponer que si un Dentista de Cámara, como ROTONDO, no estaba provisto de esta innovación muy pocos en España debían poseerlos y usarlos.

EL PLAGIO DE OSORIO

El segundo libro que aparece en la bibliografía española, dedicado a la enseñanza odontológica de los ministrantes, es el escrito por D. CAYETANO ALVAREZ OSORIO titulado "Tratado completo del Arte del Dentista" editado en Sevilla en 1852 (10).

ALVAREZ OSORIO era Doctor en Medicina y Cirugía y primer cirujano en el Hospital Central de Sevilla.

Comenzó a enseñar la materia en 1850 y según confesión propia se encontró sintextos donde basar sus explicaciones.

Por ello presenta su obra indudablemente meritoria en el raquítico panorama español sino fuera porque reputándola de propia no es sino un exacto plagio o copia literal del "L'Art du dentiste" del francés F. MAURY, libro que alcanzó tres ediciones

en 1828, 1833 y 1841 concretamente.

Como única novedad el español señala la existencia del Cloroformo, descubierto por SIMPSON en Edimburgo en 1847 y que al parecer aplicaba en el Hospital de Sevilla.

Naturalmente en el capítulo de extracciones no habla de los forceps y sigue contando las excelencias de la llave de GARENGOT (sic) tan querida de MAURY.

La obra del francés fue un texto importante como lo demuestran sus tres ediciones; por desgracia cuando lo recoge OSORIO ya había sido superado por otros autores como es el caso de HARRIS en Filadelfia. Llega ya, pues, un poco tarde a nuestro país.

El pecado, no obstante, es la vanidad del sevillano que firma descaradamente una mera traducción sin mencionar siquiera la fuente o procedencia.

Pero así eran las cosas entonces en España y más tarde irían a peor como tendremos ocasión de reseñar más adelante.

OBRAS DE CIRUGIA MENOR

Aparte de los libros comentados los dentistas de mediados del Siglo XIX pudieron formarse a base del capítulo que generalmente dedicaban al tema los Trataditos de Cirugía Menor. Poco era desde luego pues poco pedía el Reglamento vigente, todos describen las extracciones y la limpieza y alguno hace mención de la Prótesis, pero superficialmente.

Destacamos la "Guía del Sangrador, dentista y Callista" de ANGULO Y VELASCO, Madrid 1848 (11), el "Tratado de Cirugía Menor" del mismo ALVAREZ DE OSORIO, Sevilla 1862 (12) donde repite el plagio de MAURY, "Compendio de Cirugía Menor o Ministrante" de FERRER Y JULVE, Valencia 1866 (13), "Manual para estudio de Sangradores" de Palacios, Sevilla 1858 (14), etc, etc.

CAPITULO III

OTRAS PROFESIONES

LOS PROFESIONALES DE LA ODONTOLOGIA

A MEDIADOS DEL SIGLO XIX:

Así pues, según la ley vigente eran los ministrantes que se formaban en los hospitales y estudiaban en los textos remarcados quienes atendían los problemas dentales de la población.

Sin embargo, ni estaban todos los que eran ni eran todos los que estaban. Es decir, muchos de ellos no se dedicaban al ejercicio de la odontología por dos razones fundamentales, una de ellas la ignorancia del tema ya que en la realidad en muy pocos sitios les enseñaban algo útil y desde luego no la parte protésica. La otra razón y muy de peso era la escasez de medios económicos para surtirse del material necesario. Tenemos el ejemplo del mismo TRIVIÑO que necesitó recibir 2.000 reales del Obispo de Málaga en premio por su valerosa conducta con los apestados de la ciudad para con ese dinero surtirse de los efectos necesarios para ejercer el Arte del Dentista.

Si no hubiera sido por ese óbolo posiblemente

nuestra historia la hubiera protagonizado otro personaje.

MEDICOS

Algunos médicos no desdeñaron cultivar la Odontología a pesar de ser considerada rama innoble del árbol hipocrático.

Pocos fueron desde luego pero podemos citar a JOSE ORIOL ALOY licenciado en Medicina y Cirugía en el Real Colegio de Medicina de Barcelona en 1831, quien en 1835 puso en el balcón de su casa el rótulo "Médico Cirujano Dentista". Aquello llenó de tanto furor a los varones de la Real Academia de Medicina cuya Junta llamó la atención al osado considerando el hecho como poco decoroso para el prestigio de la Facultad (15).

Este hecho nos señala la postura despectiva de la clase médica ante el ejercicio odontológico y la rareza de su cultivo por los encopetados doctores.

En 1849 un Profesor de Cirugía de la Facultad de Medicina de Madrid, D. JOSE LEON, dentista hono-

rario de Cámara de S.S.M.M., escribe un volumen sobre higiene dental titulado "El dentista de sí mismo o método para conocer y curar las enfermedades de la boca" y confiesa llevar diez años dedicado exclusivamente a este menester (16).

Estudió en San Carlos y estuvo tres años en París de modo que conoce, y así lo manifiesta, las obras de MAURY, TADEOR, BOLLET, HATEHETT, PEPYR, JAURERAY, VAUQUELIN, PROVO y DUVAL.

Una vez más constatamos la influencia francesa que se mantendrá constante a lo largo de la centuria.

El mismo CAYETANO ALVAREZ OSORIO, Doctor en Medicina y Cirugía, que se preocupa más o menos honestamente del problema, señala claramente, en el Prólogo de su "Tratado de Cirugía Menor", que el atraso sufrido por la Odontología se debe a que no es ejercida por los médicos y por tanto carece de base científica. De este modo ALVAREZ OSORIO entronca con la tradición española de pedir los estudios médicos para el desempeño de la Odontología, o mejor dicho, Estomatología en término más apropiado.

Ya en el Siglo XVI nuestro primer tratadista en la materia, el renacentista FRANCISCO MARTINEZ, se queja del olvido de los médicos y de su indiferencia ante el tema "¿Qué saben los médicos no los cirujanos de la boca ni dentadura?" se pregunta y arguye "No me engaño en lo que digo, que no se ha ganado nada en hacer tan particular y especial ejercicio de ella como decís y sacalla de manos de la Teórica" (17).

Por supuesto, ya entonces, los galenos rehufan esta especialidad, como nos señala el mismo autor, "por pundonor, por ser de baja categoría y porque de hacerlo no pararían de trabajar".

La actividad abstracta era cometido aceptado por nobles e hidalgos, el trabajo manual, la efusión de sangre y el esfuerzo no casaban con la mentalidad eclesiástica ni con la feudal, de ahí que se relegara a manos de subalternos villanos, barberos, sangradores, flebotómanos...

No obstante, ya en 1557 hay una voz española que se levanta contra esa concepción despectiva y discriminatoria de la dentistería.

En el Siglo XIX el "honor" feudal ha sido sustituido por el "prestigio" burgués, por eso los médicos desdeñan un oficio considerado modesto que podía deslucir su estampa deslumbradora, su carruaje, su chistera, sus botes relucientes, su reloj de oro y su bastón de noble madera.

El deterioro del "status" médico con cierta proletarización de los mismos hará que tal prejuicio se vaya perdiendo y que cada vez vayan teniendo menos empacho en adentrarse por los senderos de la Odontología en los años sucesivos.

EXIRANJEROS

Siguen aposentándose dentistas de otros países a mediados de siglo, pero ahora hay una notable novedad. A los italianos y franceses de hace unos años se suman los activos norteamericanos, que en incontable legión salían de los numerosos Colegios Dentales surgidos en la República Yanki.

CHAPIN A. HARRIS había fundado la primera Escuela Dental del mundo en Baltimore en 1839; a partir

de ese momento proliferan por todas las ciudades de la Unión, Colegios, Facultades, y Escuelas que, con mayor o menor solvencia, surtían a sus discípulos del pomposo título de Doctor Dental Surgery (18).

La numerosa grey no tardó en desperramarse por todo el globo terráqueo y a España llegaron, vía - Cuba, parte integrante entonces del Imperio.

Como donado ejemplo de este tipo de visitantes trazamos a continuación unas pinceladas de la biografía de dos de ellos a los que consideramos, sin duda, los más significativos y de mayor trascendencia.

Se trata de CARLOS KOTH y GUILLERMO TINKER. En realidad CARLOS KOTH era sueco de nacimiento; médico en su país emigró a la Guayana inglesa, donde - ejerció la profesión durante 6 años. Más tarde se trasladó a U.S.A., concretamente a Nueva York, donde estudió la Cirugía Dental que ejerció durante el resto de su vida (19).

Este asendereado profesional viajó por los países y los parajes más remotos, conoció la Guayana, los ríos Orinoco, Esequibo, Demereria, Barbice, es-

tuvo en Caracas, Bogotá, Brasil, donde fué dentista del Emperador, en Buenos Aires, Surimán, Alto - Perú ...

Con los negros de la Guayana se adentró en los estudios herbolarios; en Hungría conoció un esotérico escrito donde se describía el rejuvenecimiento de la Reina Isabel de Hungría en 1620 con un bebedizo proporcionado por un ermitaño; en Sevilla fué amigo del médico alemán REIHEMBERG que curaba con "polveros cronopásticos" la tisis y el garrotillo; en esa misma ciudad al curandero ANTONIO CARRION Y CUERDA le enseñó remedios secretos para curar hernias y quebraduras.

También sabía de la piedra magnética antivenérea de los indios llamada escorzonera (20).

Como vemos por estos datos la personalidad de KOTH es variopinta como corresponde a la época, mezcla de viajero, charlatán, secretista, curioso ... una personalidad, decimos, abigarrada y multiforme que no quita lo que de serio aportó al acervo odontológico.

A este nivel, y en español, publicó en la Ha-

bona y en 1842 un "Breve Manual del Dentista", en 1843, en la misma localidad "Desarrollo y conservación de la dentadura", en Madrid en 1851 "Consideraciones generales sobre las enfermedades de la Boca", en Barcelona en 1854 "Consejos y métodos para curar y conservar la dentadura", en Madrid en 1871 "El Consultor del dentista y de los que padecen de la dentadura" y en 1864 en Barcelona "El dentista conservador".

En realidad, todos estos libros tienen un contenido muy parecido y una misión muy clara, esta es la de servir de reclamo y propaganda de las habilidades del autor.

Ejerciendo en París escribió "Rehabilitation de la Chirurgie Dentaire" y en Lisboa "O verdadeiro dentista" con el mismo fin.

Sin embargo, gracias a ello nosotros sabemos que CARLOS KOTH era un adelantado sobre la mediocridad autóctona. Manejaba todas las novedades de la época, orificaba, hacía ortodoncia, empleaba la anestesia, usaba dientes terro-metálicos exectando los humanos, renegaba de la llave inglesa para las ex-

tracciones ... en una palabra estaba a la última ciertamente.

En España recorrió casi toda nuestra geografía ejerció, que sepamos, en Barcelona, Málaga, Sevilla, Bilbao, y Madrid, fué dentista de Isabel II y premiado por ella merced a su habilidad en construir dentaduras.

El empaque de CARLOS KOTH era grande, pues llegó a casar con una noble. En Francia fué dentista también de Napoleón III y dedicaba su obra a DUBOIS, VELPEAU, NELATON y MALGAIGNE.

Entre sus discípulos que dejó en España se contaron VICENTE ANDRES de Valencia, y ROMERO de Madrid, a Lisboa se fué ALEXANDER.

En 1871, en Madrid, sostuvo una agria polémica con TRIVIÑO a propósito de la anestesia, donde intentó apabullar al español con sus títulos americanos, aunque el gallo granadino no se dejó pisar y si hemos de creerle dejó tan malparado al sueco que hubo de abandonar Madrid.

El otro paradigma y vida paralela al descrito es GUILLERMO TINKER (21), norteamericano de origen,

estudiante en Alemania, abogado y Juez Fiscal del Tribunal de LOUISIANA. Durante la guerra la guerra de Secesión luchó con los ejércitos Sudistas alcanzando el Grado de Coronel. Tras la derrota abandona la carrera de las leyes y se hace Dentista, profesión que había ejercido su padre contemporáneo de ALBOT, LE ROY y LE HING. Estudió igual que KOTH, en Nueva York donde se estableció, viajando luego a - Francia, Alemania, América del Sur, Buenos Aires y La Habana, donde estuvo 12 años.

Por causas políticas abandonó la isla y se fue a Méjico, a Puebla y Vera Cruz, hasta que en Noviembre de 1879 se vino a Madrid, donde se instaló en la calle de Alcalá nº 47.

Hablaba varios idiomas (alemán, italiano, francés e inglés), era culto y frecuentaba el trato con la nobleza, dejó numerosos discípulos tales como BOVET, CADWALLADER, HEADY, WITMASH, MITCHEL y BLASCO. Pero sobre todo es de reseñar que fue quien indujo a FLORESTAN AGUILAR a escoger la profesión de Dentista y a trasladarse a Filadelfia para estudiar.

Solamente dió a la imprenta un folleto para re-

partir entre su clientela con el título "El Próximo de Azoé. La verdad sobre su empleo como anestésico", Madrid, 1883.

Hemos escogido a estos dos personajes porque por sus características son típicos del extranjero afincado en España, y porque ambos tienen de común su paso por La Habana, dato muy importante pues esa ciudad sirvió de cordón umbilical para que el saber odontológico americano pasara a nuestra patria.

Otros americanos como COOPER, DARLINGTON, LUDOVICH ejercieron en Madrid llevándose la mejor clientela ante la indignación de los naturales.

En realidad tenían mejor preparación.

PLATEROS Y JOYEROS

Ya hemos resaltado cómo a los Ministrantes no se les exigía entender en la cuestión protésica. La sociedad entonces veía ese menester más bien ligado al gremio de los joyeros-plateros que a los facultativos sanitarios. Era un asunto de estética más que funcional y biológico. Realmente se comía muy

mal con aquellas dentaduras y se estaba muy incómodo. El marfil de hipopótamo apestaba a los pocos meses de llevarlo en la boca, los resortes y ligaduras apenas sostenían los aparatos, de modo que el público se limitaba a reclamar asistencia en las pequeñas pérdidas anteriores, sobre todo cuando siendo o sintiéndose joven quería disimular cualquier estrago mutilador.

Por eso, en tales ocasiones, se recurría a los joyeros-plateros para remediar la falta.

Tenemos el "Libro Diario Profesional" que perteneció a D. CASIMIRO GURREA, Platero-Dentista que trabajó en Logroño por los años de 1857 a 1891 (22).

Dicho señor en los primeros años de su ejercicio, cuando aún no conocía la goma ni el vulcanizado, se dedicaba a reponer, sobre todo, dientes y muelas en oro, plata y platino, armazones de dentaduras en oro, paladares en plata, dientes espiga, ... etc., para nada usa el marfil, ni los dientes humanos, ni de hipopótamo u otro animal.

Entre sus clientes contó con la figura del General Espartero, a quien hizo un armazón de oro para

la boca, varios empastes y en numerosas ocasiones fué soldándole muelas de oro para reponer las que el paso del tiempo iba sustrayendo de las arcadas del impetuoso liberal.

También es de reseñar cómo en varias ocasiones anota trabajos hechos para otros dentistas, es decir, que ya entonces se recurría al concurso de Técnicos para la confección de las piezas. A este respecto unos años antes D. JOSE LEON en su libro "El dentista de sí mismo" señala la necesidad de que el dentista relegue esa actividad a un operario por dos razones fundamentales.

Una, el ganar tiempo para usarlo en incrementar los conocimientos médicos "que serán siempre la base de nuestro arte" y otra porque dichos artifices al dedicarse sólo a ello tendrán una habilidad y una destreza difícilmente alcanzable por el dentista.

De ese modo el profesional odontólogo vendría a ser como "un estatuario que concibe y dibuja su modelo, traza todas las divisiones en el mármol, y confía su parte puramente mecánica del trabajo a los obreros subalternos ...".

D. CASIMIRO GURREA no obstante prefirió subir de estamento y acudió al Colegio Español de Dentistas de TRIVIÑO, donde obtuvo el Diploma de "Doctor en Medicina y Cirugía Dental" que luego revalidó en San Carlos siendo, pues, de los primeros en ostentar el título de Cirujano Dentista.

Así pues, la prótesis era ejercida por relojeros, plateros y joyeros dentro de la legalidad como una atribución perfectamente lícita de su gremio, por lo que pagaban a Hacienda su canon correspondiente.

Solamente después de 1875, con la creación del título de Cirujano Dentista, esta atribución caerá en las manos de estos nuevos profesionales, rescatándola del comercio para acercarla a la medicina y su dimensión psico-biológica.

CHARLATANES

Las quejas de BUSTOS ya citadas, las de ALVAREZ DE OSORIO, que describe la actividad de los mismos como "verdaderas arlequinadas", las de JOSE LE-

ON que confiesa ser la sociedad "tributaria de los charlatanes que inundan nuestro país", las críticas del propio KOTH nos indican la evidencia y magnitud de este fenómeno enraizado en la vida y el folklore nacional.

A caballo, a pié, en carruaje, en las plazas públicas, en las ferias, en las fondas y posadas el charlatán, mujer, hombre o pareja es figura que tras-pasa su significación etnográfica y entra como motivo de inspiración costumbrista en el teatro, en la poesía, en la pintura y en escultura.

Mezclado de secretista, herbolario, cirujano de minor cuantía, dentista, oculista, hernista, y sanador de cuantos males el cuerpo humano pudiera padecer, era intruso de todo y embaucador redomado.

Solían acompañarse de fanfarrias, monos, acróbatas, enanos u otra cualquier maravilla que atrajera a los ociosos para engatusarles con sus infalibles remedios, elixires y pócimas.

A veces el charlatán hacía de dentista y otras el dentista de charlatán. Por ejemplo el famoso "Dentista ecuestre Dr. NOGUES" se paseaba por las calles de Madrid entronizado en un armatoste lleno

de espejos y de despojos humanos, con un busto suyo y repartiendo anuncios donde ofrecía rebajas de precios, garantías ilimitadas y otros avisos de semejante guisa.

Ya veremos cómo este espécimen turbulento y regocijante demostrará un sentido de la supervivencia fenomenal y seguirá durante muchos años orlando con su tipismo el ambiente populachero de los mercadillos, ferias y romerías.

CAPITULO IV.

EL CONOCIMIENTO ODONTOLOGICO
A MEDIADOS DEL SIGLO XIX.

NIVEL DE CONOCIMIENTOS Y PRACTICA ODONTOLOGICA

A mediados del Ochocientos esta batahola de gentes entraban a saco en el territorio buco-dental ofreciendo al cliente lo que buenamente eran capaces de hacer, según sus conocimientos y habilidades.

Como ocurre con la Medicina, con la cultura y con tantas otras cosas hay una serie de estamentos o graduaciones en la calidad según la capa social a la que vaya dirigida.

Por eso no podemos fiarnos de tal o cual libro para calibrar el nivel alcanzado por la mayoría.

Los ministrantes sabían muy poco de dentistería, únicamente extraer muelas y limpiar la dentadura. Pobre concepto de la especialidad y brutal, pues las avulsiones se hacían sin anestesia, porque aunque la conocieron no podían ponerla por ser un "remedio interno", y además empleando la llave inglesa de Garengeot que producía verdaderas carnicerías en las bocas de los desgraciados pacientes.

Por eso los ministrantes, así como los charlatanes, eran peones de brega, fuerzas de choque para ser empleadas con el populacho doliente, casi podri-

amos decir contra el populacho doliente.

Pero aún había subespecies más montaraces para remediar el dolor del campesino en el aislamiento del villorrio, del minero, del leñador o del navegante.

Eran los mañosos, los verdaderos empíricos autódidas y diligentes en la extracción a ultranza. Uno de estos sacamuelas de descampado escribe a TRIVIÑO contándole su iniciación en el oficio (23). Era vasco y comenzó sacándole muelas a sus vecinos en el campo con un clavo. Luego en el pueblo le llevaban a los niños para que le extrajera los dientes con los dedos. Así fué cobrando fama y un día en Bilbao le compró el instrumental a un charlatán que ejercía su tarea en medio de la calle. Pero a la larga la simple extracción le pareció poco y esa inquietud le llevó a escribirle a TRIVIÑO para enterarse dónde podrían enseñarle técnicas de conservación de la dentadura o de reposición de piezas.

Cuando todo fallaba, cuando no había ni un alma caritativa que deparar pudiera remedio al ensalmo, a la oración o al culto en alguna ermita de Santos sanadores.

Santa Apolonia fué la abogada de más tronio y veneración.

Ya Pedro el Ceremonioso en el Siglo XIV le dedicó una iglesia en Zaragoza.

En el país vasco había una ermita construida en un altozano. En la vega manaba una fuente. Llevando la boca llena de agua doce veces sin derramar una gota y escupiéndola a los pies del Santo quedaba el romero libre de mal en la boca y en la dentadura.

Así pues la Odontología popular seguía siendo creencial y rudimentaria; a los más bajos estratos sociales no llegaban las innovaciones.

Sin embargo, los nobles, los burqueses y las jerarquías eclesiásticas disponían de profesionales mejor formados que empleaban en sus bocas los adelantos más confortables del Arte.

Estos, como ya hemos consignado páginas atrás, o bien eran extranjeros (italianos, franceses o americanos) o bien españoles que habían salido de nuestra nación a la búsqueda de mejores maestros.

A continuación vamos a reseñar los conocimientos

de tres dentistas muy significativos del Siglo XIX, se trata de ROTONDO, LEON y KOTH.

D. ANTONIO ROTONDO Y RABASCO nació en Madrid en 1808, hijo de JOSE ROTONDO, italiano al servicio de Carlos IV y de Fernando VII como Dentista de Cámara.

Desde muy joven se inclinó por la profesión paterna y así a los 16 años, por enfermedad del titular, hubo de acudir a Aranjuez para extraer una muela a Fernando VII, el cual quedó tan contento de su intervención que le concedió ayuda para trasladarse a Francia a formarse con los maestros del país vecino. Allí fué discípulo de FONCI, el napolitano que ideó la construcción de los dientes terro-metálicos independientes de las bases a las que unía con pernos metálicos. En compañía del italiano viajó a Londres, Bruselas, Nápoles, Roma, Venecia, Burdeos, Bayona, Pisa, Milán, Florencia... y vuelve a la patria con el título de Cirujano francés y enriquecido de experiencias vitales.

Es nombrado Primer Cirujano Dentista de Cámara atendiendo sucesivamente a Fernando VII, Isabal II, Amadeo de Saboya y Alfonso XII.

La personalidad de ROTONDO es complicada; destaca como músico, siendo ejecutor magistral con varios instrumentos, es pintor consagrado, y a decir de sus biógrafos plasmó más de 2.000 cuadros, algunos de los cuales figuran en museos dentro y fuera de España; a Alfonso XII le regaló "La muerte de San Isidro" y en el Palacio Real se guarda "El Contrabandista".

Como erudito alumbró la "Historia descriptiva, artística y pintoresca de San Lorenzo del Escorial" obra de gran envergadura a la que dedicó mucho tiempo y dinero. Escribió también artículos periódicos siendo comparado su estilo al gran LARRA, y por último compuso algunas piezas teatrales que fueron exitosamente representadas.

Músico, pintor, erudito, escritor y comediógrafo ROTONDO es indudablemente una de las glorias de la Odontología española de biografía más apasionante.

Sin embargo, estas aficiones y aptitudes no le distrajerón de su profesión de dentista a la que se dedicó con entusiasmo renovador.

Ya hemos dicho cómo en 1846 escribe su "Tratado completo de la extracción de muelas y raigones y modo de limpiar la dentadura". En 1847 "Instrucciones prácticas sobre la Primera y Segunda Dentiación de los niños y tratado de Higiene Dentaria", en 1877 "Lecciones de Cirugía Dentaria".

Tres libros, pues, de la especialidad donde manifiesta su erudición y buena preparación. Fué el introductor en España de los dientes incorruptibles terro-metálicos tras las enseñanzas de FONCI.

Tenía su gabineta en la Calle de la Montera nº 46 donde atendía una elegante clientela, conversando con ella tanto en el idioma propio como en las varias lenguas que dominaba.

Entre los elixires y remedios que aconseja hace referencia especial al Hidrolito, composición narcótica de su invención contra la odontalgia.

Otro profesional coetáneo es D. JOSE LEON que también perfeccionó su Arte en París. En su libro "El Dentista de sí mismo" da una extensa lección de remedios higiénicos a los que concede suma importancia. Dedicó el libro a las mujeres, por ser ellas

quienes más se preocupan de la belleza, y porque en sus calidades de madres y directoras de colegio son las indicadas para aplicar en los niños y niñas las normas que preconiza en el tratado.

Para las piezas cariadas recomienda la "emplo-madura" con plomo, estaño, oro o platino o con el metal de Darcet.

De todos modos LEON se proclama inventor de la "Pasta de Plata" en 1840 compuesta de plata virgen y mercurio (24).

También hacía tratamientos ortodóncicos y protésicos, encargando, como ya dijimos, los aparatos a mecánicos especializados.

Este autor, de formación gala, conoció las obras de ROUSSEAU, LEFOULON, MAURY, DESIRABODE, REGNART - MALGAIGNE, FOUCARD ,... etc, etc., es decir, de los grandes tratadistas y clásicos de la odontología.

Habla de patología bucal, de las teorías de la caries, de las malformaciones y entra con opiniones propias en las disputas de los maestros.

El tercer ejemplo, CARLOS KOTH, es completamente diferente a los anteriores. Es también como ROTONDO y LEON dentista de los Reyes, por tanto de bue-

na escuela y aptitudes superiores, pero su formación ya no es europea sino americana.

Estados Unidos recibió con las obras de LEMERLE, MAURY, PLATOU, HUNTER, FOX... el influjo de franceses e ingleses pero luego con singular impulso creará la Enseñanza de la Cirugía Dental, dotando a sus numerosos profesionales de los últimos conocimientos.

HARRIS decía que en Europa se preocupaban de hacer dentistas teóricos y que en América eran más técnicos, más prácticos. En efecto, en los textos americanos de la época siguen barajándose las doctrinas de los europeos, pero la tecnología, la aparatología, los instrumentos, forceps, sillones, tornos, atacadores ... etc. son de invención americana. Allí se descubre también la anestesia y se perfecciona la orificación.

Pues bien, todo esto era el bagaje de los dentistas americanos que venían a Europa, y concretamente a España.

KOTH dice que las funciones del dentista son: emplomar, orificar, empastar, limpiar, limar, cauterizar, cortar, enderezar, extraer y reponer.

En 1851, tras veinte años de profesión en otros países, levanta su voz en España contra la llave inglesa, empleada sistemáticamente en nuestro país, y contra los dientes humanos a los que imputa la transmisión de enfermedades del donante al recipientario.

Usa ya los forceps y, en 1859, el cloroformo, la electricidad y el frío como anestésico. En 1870 introduce el uso del Gas Líquido (Methyl-Ethyl-eter) y proclama que es el único que tiene en España la tecnología para aplicarlo.

Dice disponer de 40.000 dientes terro-metálicos incorruptibles, así como de dientes y muelas engastados en oro amarillo, en oro blanco (platino). En 1871 habla por supuesto del cautchouc.

Tengamos presente que en la dilatada vida de este hombre se produjeron grandes cambios en la especialidad, pero tras el estudio de sus libros y folletos se observa cómo sigue atentamente cualquier indicio de novedad para adaptarse a ella.

Naturalmente los dentistas americanos fueron de inmediato aborrecidos por los autóctonos. ROTONDO quite importancia a las obras de KOTH, reputándo-

las como mera propaganda, y en cuanto a su éxito dice que se debe a la tendencia de los ricos españoles a adorar todo lo extranjero.

Con TRIVIÑO también hemos dicho que sostuvo enconadas diatribas y el granadino se duele de que los americanos se lleven la mejor clientela.

"En España, dice KOTH, muy pocos saben orificar, casi todos son extranjeros, el mejor de los cuales murió hace poco tiempo".

No sabemos a quien se refiere, pero extranjero en suma.

En resumen, los conocimientos y la atención prestada se relaciona con las posibilidades y niveles de las clases sociales.

Los médicos se inhiben del problema, los ministrantes están mal formados, el pueblo se sirve de los empíricos y de los remedios creenciales, los obispos, generales, reyes, nobles y burgueses son atendidos por los dentistas extranjeros o por los españoles formados en los países más adelantados.

PARTE II.

LA ODONTOLOGIA EN LA SEGUNDA MITAD DEL

SIGLO XIX

CAPITULO I

LOS PRACTICANTES Y LA ODONTOLOGIA

LA CAIDA DE LOS MINISTRANTES
NACIMIENTO DE LOS PRACTICANTES

En 1857 CLAUDIO MOYANO firma su famosa Ley de Instrucción Pública en la cual, en la parte correspondiente a los estudios de Medicina en su artículo 40, suprime la enseñanza de la Cirugía Menor o Ministrante. En contrapartida añade "El Reglamento determinará los conocimientos que se han de exigir a los que aspiren al título de Practicante". Tal Reglamento sale el 26 de Junio de 1860 y unido al de las Matronas en 1861 por Real Orden de 21 de Noviembre.

La carrera duraba 4 semestres, podían estudiarla en Madrid, Barcelona, Granada, Santiago, Sevilla, Valencia y Valladolid pagando 20 reales mensuales, siendo sus profesores los Facultativos Primeros y Segundos de los Hospitales de dichas ciudades.

Entre los conocimientos que se exigían al Practicante figuran en el Artículo 7º "El Arte del Dentista y del Callista" (25).

La prensa médica, como siempre les recibió hostilmente pues venían a embrollar más aún el problema de la titulación. Y tenían razón para ello.

En 1862 según informe presentado por F. MENDEZ ALVARO a la Sociedad Económica Matritense había en España 35 clases de Facultativos Sanitarios de mayor o menor cuantía, entre ellos Sangradores, Flebotómicos, Cirujanos latinos, Cirujanos romancistas, licenciados en Cirugía, licenciados en Medicina, licenciados en Medicina y Cirugía, Médicos de Segunda Clase, Bachilleres habilitados, Ministrantes, "Dentistas - machos y hembras", Comadres y Parteros (26)... Así hasta, repetimos, 35 clases, y por último los recién nacidos Practicantes, que, a decir del expositor, se presentaban "En fáfara y próximos a inundar la Península y sus islas adyacentes".

Realmente, el Siglo XIX se caracteriza por un enorme confusionismo en la clase Sanitaria a propósito de los diferentes profesionales y de sus atribuciones. Van surgiendo títulos de lo más abigarrado, a capricho del Ministro de turno, y los que comienzan con humilde cometido muy pronto piden se les dé acceso a mayores concesiones y a más altos niveles.

Así apostilla "El Siglo Médico" el nacimiento

de los practicantes: "Clase nueva con que aumenta el largo vocabulario de las existentes... por de pronto vamos a tropezar, desde luego, con el mismo inconveniente, si se les exigen estudios teóricos por insignificantes que sean... los practicantes se meterán a curar toda clase de dolencias como han hecho los ministrantes... tampoco dejarán de controlarse con los pueblos ni a su tiempo pedir la nivelación...".

El problema de la nivelación es la serpiente de veneno que manejan unos y otros para sus fines. Los facultativos de menor categoría piden insistentemente se les equipare a los médicos en sus funciones, y estos cierran filas contra tales pretensiones.

El Siglo Médico, dirigido a la sazón por MENDEZ ALVARO, fué portavoz y la caja de resonancia de las quejas de los médicos ante el caos legislativo al respecto.

Sólo conociendo este aspecto de la situación se comprende la furiosa oposición, que encontrará años más tarde la aparición del título de Cirujano

Dentista, que suponía a los ojos de sus contemporáneos un título más y una nueva fragmentación de funciones y atribuciones.

CAPITULO II

LOS CIRUJANOS DENTISTAS

PRIMER TITULO OFICIAL

LOS CIRUJANOS DENTISTAS

En 1867, según el Nomenclator Indicador de España, había censados 82 profesionales dedicados al Arte del Dentista.

De ellos, unos poseían el título de Sangrador, otros eran Cirujanos de menor cuantía, había ministrantes, practicantes y algún médico, como señala JUAN RAMON JAUREGUI, al menos en Madrid.

Si a estos añadimos los extranjeros, cuyos diplomas eran de difícil homologación con las categorías nacionales, y los joyeros-plateros, que se dedicaban a la Prótesis, tendremos un cuadro aproximado de la diversidad de gentes que entendían en la cuestión bucal.

Todos ellos, sin embargo, poseían un mínimo denominador común y éste era la total carencia de formación especializada. No existía ni un solo establecimiento en España donde impartiera enseñanza a los Dentistas.

Unicamente en Sevilla comenzó a brillar en 1865 una lucecita con la creación, el 28 de Marzo, de un

Colegio de Dentistas bajo los auspicios de SEGURA, VALENZUELA y POZO en cuya inauguración LUIS BALDARRAQUE leyó un Discurso que más tarde se publicó en forma de folleto en 4º.

La obra, si bien espúrea, de ALVAREZ DE OSORIO no había sido estéril, ya que sus enseñanzas en el Hospital de Sevilla encontraron continuadores en los mencionados facultativos, que sin duda ostentarán siempre el honor de haber sido los primeros que en España crean una agrupación didáctico-societaria de carácter dental.

Aparte de este conato, repetimos, nada había en nuestro país organizado al respecto.

Y la primera voz que se levanta de forma decidida contra esta incuria es precisamente la voz de una mujer, valenciana de nacimiento y de nombre MANUELA ANIORTE Y PAREDES DE SALES.

Esta es la época de los pioneros, el campo se presenta virgen e inexplorado, por eso cualquiera que se adentra en él detenta de inmediato el título de iniciador, comenzador, adelantado, precursor y a veces por lo enconado de la lucha el de Protomártir.

MANUELA ANIORTE es la primera que pide a los poderes públicos, concretamente al Ministro de Fomento, la creación de una Escuela Dental por medio de una carta escrita el 13 de Noviembre de 1871, - donde "por el bien de la humanidad" le ruega "cuando hiciese reformas en la enseñanza, se dignase plantear una escuela de esta carrera, como las hay en las demás naciones".

La dentista valenciana pone como ejemplo a Francia y a Estados Unidos donde dice, funcionan muy bien los Colegios Dentales, concretamente el de Baltimore.

"En la actualidad -aduce- si algo se quiere saber en tan esencial ramo, preciso es acudir a esos centros extranjeros de instrucción, donde se adquieren todos los conocimientos que a este arte atañen".

Efectivamente, Francia y U.S.A. eran los dos polos de atracción para nuestros estudiosos.

Ya hemos dicho que ROTONDO y JOSE LEON estudiaron en París y son continuadores de la escuela francesa. A Estados Unidos comenzaron a ir más tarde, cuando este país toma la antorcha de la Odontología.

"He creído, dice MANUELA ANIORTE, que el arte del Dentista en España no estaba en sus estudios al nivel que le correspondía; que lo que se aprendía en las escuelas del Sangrador no era suficiente". Por eso publica en 1873 el "Arte del Dentista" libro que tuvo el honor de alcanzar una segunda edición (27). Pero, ¿quién era doña Manuela?

Apenas conocemos datos de su biografía, sabemos que estaba autorizada con el título de Dentista por la Facultad de Medicina de Valencia, según proclama en la presentación de su libro, pero ese título es muy evanescente, no tiene entidad oficial porque, que nosotros sepamos, la Universidad carecía de atribuciones para concederlo, toda vez que no existía en la Ley.

Quizás en los años turbulentos de la Primera República, con su explosión de cantonalismos y proliferación de libertades, se le ocurriera a la Academia de la Ciudad del Turia dispensar ese nombramiento, pero, desde luego, no tenía autoridad para ello.

O quizás doña MANUELA miente y usa como recla-

mo ese título sólo existente en su imaginación.

Porque no sería la primera vez que eche mano descaradamente del fraude.

El Arte del Dentista es otro plagio de la Odontología del Siglo XIX. Comienza esta enfermedad con ALVAREZ DE OSORIO, se transmite a ANIORTE y prende en D. CAYETANO TRIVIÑO, como indicaremos en su momento.

La fuente común de contagio de los dos primeros es el citado autor francés F. MAURY. Otra vez, con más de 40 años de retraso vuelve a ser plagiado en España.

Posiblemente la dentista valenciana ignoraba la copia realizada por OSORIO en 1852, la cosa es que reincide y presenta al público, como propio, un libro ya viejo y sobrepesado.

MAURY es amigo de los dientes humanos y de la llave de Garengect, desconoce la anestesia, el caucho, el torno de pedal y tantas otras innovaciones.

MANUELA ANIORTE, desconociendo los textos modernos, escoge de nuevo una anticualla y la vierte al castellano llamándola "mi obrita" ... y encima

lo mutila, pues recorta toda la parte de Prótésis.

Pero si extraña y lamentable es la conducta de nuestra notable atracadora, no lo es menos la de sus coetáneos más ilustrados ROTONDO y TRIVIÑO, que la elogian y ponen de ejemplo como antítesis de los valores españoles faltos de ingenio y sobrados de pereza.

Por aquellos tiempos la situación de la mujer española comienza a ser cuestionada por los intelectuales. RUIZ ZORRILLA inaugura las "Conferencias dominicales" que FERNANDO DE CASTRO y CONCEPCION ARENAL imparten en la Universidad de Madrid, para educar y elevar el papel de la mujer en la sociedad.

Tener en nuestra patria un texto escrito por una mujer en tal época era algo extraordinario, desgraciadamente es una transcripción anacrónica y mutilada.

Quede para Doña MANUELA ANIORTE el honor de haber sido quien primero pidió a los Poderes Públicos la instauración de la Enseñanza Dental, y la disculpa de su engaño por el bajo nivel de conocimientos existentes, lo que explica a su vez el que nadie se

-71-

diera cuenta del flagrante plagio que perpetraba
de una obra de tanta importancia y difusión como
era la de MAURY.

CAPITULO III

CAYETANO TRIVIÑO

ANALISIS DE SU VIDA Y OBRA

I.- APUNTE BIOGRAFICO

TRIVIÑO

El panorama odontológico español, en tiempos de la Primera República, era, pues, desalentador. Ejercida la profesión por los practicantes indocumentados, los extranjeros aventureros, los médicos tráfugas, los joyeros y plateros entendidos en Prótesis y los charlatanes no podía estar peor atendida y considerada.

Escasos textos (y encima plagiados), ningún centro de Enseñanza y escasa atención de los Poderes Públicos para con el problema eran las coordenadas que caracterizaban y definían este bajo nivel.

Así las cosas, llega a Madrid, en el año de 1866, un ministrante procedente de Málaga, donde se había dedicado a la tocología primero y a la dentistería después. Su gracia era D. CAYETANO TRIVIÑO, natural de ALDEIRE, partido judicial de GUADIX, provincia de GRANADA, donde había nacido el 31 de Diciembre de 1829, en el seno de una familia numerosa, siendo el menor de sus hermanos (28).

A los diez años se trasladó a Granada, donde

tenía un pariente practicante en el Hospital de San Juan de Dios, que a la vez seguía la carrera de Medicina. Prendado este señor del carácter vivo del muchacho, rogó a sus padres se lo dejaran para que asistiera al Hospital, con la intención de que siguiera posteriormente la carrera de Medicina.

Sin embargo, ese proyecto se vino abajo cuando contaba diecinueve años, por la promulgación de los decretos de 1848, que dejaban a Granada sin Facultad de Medicina, trasladando los estudios a Madrid.

El desplazamiento a la capital era costoso y CAYETANO TRIVIÑO carecía de recursos propios. Por ello se trasladó a su pueblo natal para pedir dinero a sus parientes con el que continuar la carrera que le ilusionaba. Desgraciadamente aquellos parientes se lo negaron con lo que el joven, ante el disgusto, cayó enfermo durante largo tiempo.

Una vez recuperado del incidente hubo de conformarse con obtener el título de Ministrante, único que por entonces se obtenía en Granada.

Ejerció la profesión en COLMENAR, pueblo de la

provincia de MALAGA, donde casó con la señorita ALFONSA FERNANDEZ DE SILVA, hija de una distinguida familia de la localidad, pero escasa de recursos.

A finales de 1856 se traslada a Málaga, dedicándose allí a la profesión de partero, en la cual rápidamente destacó.

Pero donde alcanzó notoriedad fue en el Hospital de los Angeles de MALAGA en la epidemia de cólera que asoló la ciudad en 1860, traída por las tropas expedicionarias de la Guerra de Marruecos, emprendida por O'Donnell y donde Prim ganó el título de Marqués de Castillejos.

Aquella guerra, que costó a España 70.000 víctimas, trajo consigo, además, la importación de una tremenda epidemia de cólera que recorrió como la pólvora Andalucía (29).

TRIVIÑO hizo de todo en el Hospital, incluso enterrar setenta apestados ante la negativa de los sepultureros para llevar a cabo la inhumación; en compañía del médico y del capellán los llevaron a hombros a la fosa común.

Por su valerosa conducta el Obispo le gratifi-

có con 4.000 reales de su propio bolsillo y el Gobernador le concedió un Certificado haciéndolo constar el alto merecimiento a que se había hecho acreedor, e incluso le propuso para la Cruz de Beneficencia.

Sin embargo, por aquellos días se le concedieron a un médico compadre de TRIVIÑO, el cual, al parecer, a los primeros indicios de la epidemia se encastilló en una casa del monte, acordó la propiedad y se negó a recibir a nadie. Incluso cuando llegaba alguna carta era recogida por la criada con tenazas para evitar el contagio y la sumergía en vinagre.

Ante esta injusticia TRIVIÑO declinó la oferta y pidió al Gobernador que interrumpiera los trámites para la concesión de la Cruz. Desde entonces solía repetir a sus hijos:

"Hijos míos, nada de cruces ni calvarios"
o les recitaba los versos:
"En tiempos de las bárbaras naciones
Colgaban de las cruces los ladrones
Ahora en el Siglo de las Luces
En el pecho del ladrón cuelgan las cruces".

De todos modos con los 4.000 reales se compró el instrumental para ejercer el Arte del Dentista y en poco tiempo destacó por su habilidad en las extracciones.

En Málaga, en 1864, trató a un enfermo, en el cual había fracasado el Dr. KOTH, obteniendo un resonante éxito.

Así pues, TRIVIÑO fué un médico frustrado y a la vez un escéptico en cuanto a los honores oficiales. Estos rasgos irán configurando su personalidad, combativa e individualista, como iremos viendo.

En 1866 se traslada a Madrid con la intención subterránea de seguir los estudios médicos, cosa a la sazón bastante fácil, dado el desbarajuste de enseñanzas y títulos. Sin embargo, su éxito como Dentista fué fulminante en la Corte. Al poco de establecerse contaba con grandes amigos y clientes con lo cual, en palabras de sus contemporáneos, para ser famoso le bastó "ser TRIVIÑO".

El empleo del método electro-magnético para las extracciones le proporcionó notoriedad, aún cuando fué motivo de burlas por algunos coetáneos, y hu-

bo de entrar en polémica incluso con el mismo KOTH, al que según confesión propia derrotó tan estruendosamente que hubo de abandonar Madrid quebrantado y desprestigiado.

En 1868, cuando el triunfo de la Gloriosa, TRIVIÑO era el dentista más afamado de Madrid.

En 1870-71 viajó a Londres y París, gastándose sus ahorros, para montar un Depósito Dental. No eran su fuerte los negocios pues se arruinó dos o tres veces y murió pobre.

A partir de este viaje se dedica a la tarea de dignificar la clase, de dotar al dentista de instrumental, textos, enseñanza, sociedades, leyes y todos los medios para arrancar la profesión de su estancamiento.

El reconocimiento oficial de la profesión Odontológica en España es obra de TRIVIÑO y por ello todos los primeros acontecimientos van ligados a su nombre.

Nosotros los hemos sintetizado y los desarrollaremos del siguiente modo:

I- Triviño Publicista

II- Triviño y la Enseñanza

III- Triviño y la creación del título de Cirujano Dentista.

IV- Triviño y el intrusismo

V- Triviño y las Sociedades y Congresos

VI- Triviño y su Depósito Dental.

-81-

2.- TRIVIÑO Y LA ENSEÑANZA

TRIVIÑO Y LA ENSEÑANZA

"La carrera del dentista no es hoy, nada en España" dice TRIVIÑO en 1872 cargando la frase de negativos y cambiando el sentido, a fuerza de pretender aumentar el énfasis descriptivo. Pero se le entiende perfectamente; la carrera del dentista no existe porque no hay centros de enseñanza, ni profesores, ni textos, ni programas.

"Yo he de conseguir que en España la carrera de Dentista sea una verdadera carrera" (37) remacha, Y a esta empresa se dedicará con tesón durante muchos años, con suerte desigual, según iremos viendo.

El 4 de Enero de 1873, persiguiendo este fin, convoca una Reunión de Dentistas en la Academia Médico-Quirúrgica de Madrid, bajo la presidencia del Dr. PORTILLA, a la que asistieron los médicos Drs. GONZALEZ ZORRILLA y LOPEZ DE VEGA, así como los Dentistas ANTONIO ROTONDO, CIRIACO MATA, FRANCISCO HIDALGO, VICENTE PELLEJERO, FRANCISCO SANZ, IGNACIO RUBIO, JOSE ORTIZ y CAYETANO TRIVIÑO.

Allí explica cómo es necesario de todo punto

crear centros de Enseñanza donde se formen los futuros Profesionales, y pone como ejemplo los Colegios Dentales de Estados Unidos.

La idea de TRIVIÑO era fundar un Colegio de Profesores Dentistas, dotado de sus correspondientes cátedras, y cuyo Reglamento fuera aceptado por el Gobierno, oficializando así los títulos que allí se dispensaran.

El Dentista que de allí saliera sería un especialista de la boca, con unos conocimientos muy circunscritos al territorio donde iba a trabajar, "el médico no puede abarcarlo todo" señala "por eso van apareciendo nuevas especialidades como la Oftalmología y la Otorrinolaringología ..." (38).

Uno de los médicos asistentes, el Dr. LOPEZ DE VEGA, contesta a TRIVIÑO sosteniendo un punto de vista diferente. Las especialidades, dice, son buenas, pero siempre sobre la base de un saber médico general. Todo lo concerniente a la Medicina debería enseñarse en las Facultades, en Cátedras especializadas si se quiere, pero jamás en centros independientes.

TRIVIÑO señala que la vida del hombre es corta y que debe dedicarse a formarse en profundidad, no en extensión.

Aquí se hacen ostensibles, ya de forma inequívoca y se discuten públicamente, las dos posturas que años más tarde servirían de banderín de enganche para los profesionales de España y aún del mundo. Por un lado TRIVIÑO y su idea Odontologista, separada de la Medicina, especializada y técnica, y por otro el Dr. LOPEZ DE VEGA, Estomatologista, universitario, con una visión integradora de la Medicina y de las Especialidades.

En realidad, esta última postura era la más enraizada en nuestra historia. Ya hemos visto el parecer de FRANCISCO MARTINEZ, JOSE LEON, OSDRIO y el mismo ROTONDO.

La idea Odontologista venía del extranjero, de Estados Unidos, avalada por el éxito de los Colegios Dentales, que en aquella nación proliferaban en la segunda mitad de la centuria.

AUSTEN, en la introducción de la 10ª edición de la obra de HARRIS (39), explica cómo la Odontolo-

gía es una rama de la Medicina, pero con unas peculiaridades tan propias que la separan de la misma y la definen como algo con entidad independiente. Esto lo transcribe TRIVIÑO en el "Cirujano Dentista" y lo sostiene como ideario a lo largo de su vida.

De la Reunión del 4 de Enero de 1873 sale una Junta, encargada de gestionar la creación de un Colegio Dental. El Presidente es D. ANTONIO ROTONDO, vocales el Dr. LOPEZ DE VEGA, CIRIACO MATA, VICENTE PELLEJERO y TRIVIÑO. Un mes más tarde se reúnen en casa de ROTONDO para tratar del tema, allí dimite CIRIACO MATA y es substituido por FRANCISCO SANZ.

En el mes de Junio TRIVIÑO visita, acompañado de un amigo suyo Diputado, al Ministro de Fomento y le entrega una carta (23 de Junio de 1873) (40), donde le expone la problemática de la profesión, la carencia de Centros de Enseñanza, el bajo nivel, la boga de los extranjeros, que se lucran de la ignorancia autóctona ... por todo ello pide protección oficial para un Colegio, que él se encargaría de poner en marcha sin gastos para el Erario.

La carta fué admitida y enviada seguidamente

al Sr. Rector de la Universidad Central, el cual, a su vez, se la pasó al Claustro de Doctores en Medicina y Cirugía, cuyo Decano era D. JULIAN CALLEJA. Para proceder a su estudio y consideración CALLEJA nombró una comisión, compuesta por los catedráticos RAMON SANCHEZ MERINO y TEODORO YAÑEZ.

La respuesta de la Facultad de Medicina fué - rotundamente negativa, cerrando sus puertas a las pretensiones de TRIVIÑO, que deseaba cobijar al Colegio en el mismo SAN CARLOS.

Ante el desplante de los médicos, la Comisión de Dentistas decide, acogiéndose a la Ley de Libertad de Enseñanza, fundar un Colegio privado, cuya lista de adignaturas y catedráticos quedó constituida de la siguiente forma:

- Física, Química, Jurisprudencia e Historia: Dr. LOPEZ DE VEGA.
 - Operaciones Dentales: ANTONIO ROTONDO.
 - Patología Dentaria: CAYETANO TRIVIÑO.
 - Metalurgia, piezas y aparatos: SANCHEZ HEREDIA.
 - Anatomía y Fisiología: Dr. MIGUEL SANTA CRUZ Y ORDE.
- VICENTE PELLEJERO y FRANCISCO SANZ quedaron co-

no profesores supernumerarios (41).

No obstante, pronto acontece la primera deserción en este plantel de pioneros. El Dr. LOPEZ DE VEGA, contrario desde un principio al desgajamiento de la enseñanza Odontológica del árbol de la Medicina, renuncia a su cátedra, y en carta abierta a la Prensa Médica de la época (Siglo Médico, Anfiteatro Anatómico Español, Pabellón Médico, Genio Médico) explica las razones de tal decisión.

"Todos los especialistas, manifiesta, deben ser médicos, de lo contrario se fragmentaría de tal modo el Arte Médico que se llegaría al ridículo en que hasta los callistas tendrían su Doctorado propio".

TRIVIÑO le contesta que "eso sería lo ideal, pero que los médicos nunca se han preocupado de la dentistería y que el proceso de desarrollo debe ser lento" ... ¿Cuántos años tardó la Medicina en unirse a la Cirugía?"; "Yo marché hacia eso, pero ahora es prematuro".

Si la Facultad de San Carlos no hubiera desestimado la propuesta de los dentistas, no se hubiera producido el divorcio entre ambas tendencias, y Es-

-88-

paña hubiera ofrecido desde un principio un modelo
estomatologista.

-69-

3.- TRIVINO PUBLICISTA

TRIVIÑO PUBLICISTA

Trás el viaje por el extranjero TRIVIÑO tuvo aún consciencia más clara del atraso a que estaba relegada en España la dentistería.

Para remontar este abismo había que atacar en muchos frentes, había que obviar muchos inconvenientes, carencias y prejuicios.

No había prensa profesional y se le ocurre publicar una Revista, porque como dice en la presentación "Donde no hay periódicos que den cuenta de los adelantos del día, de las observaciones notables de cada profesional en los casos extraordinarios ... ¿qué adelantos positivos y razonados podían esperarse?" (30).

Así pues, en Diciembre de 1871 aparece el Primer número de la "REVISTA ODONTALGICA".

Al parecer, ya en 1860, había estado en tratos con D. BENIGNO JOAQUIN MARTINEZ para publicar un periódico dental, pero a la postre este señor se retiró del proyecto ante el temor de no encontrar suscriptores.

Pero ahora, 11 años más tarde de aquel primitivo balbuceo, vuelve a la carga y saca a la luz un instrumento con el que propagar "la verdad científica matando así el empirismo" (31).

La Revista, llamada en principio Odontálgica, cambió luego su nombre por el de Odontológica ante las pullas de los médicos, que le acusaban de no saber lo que decía, pues el significado era el de revista del dolor de muelas.

Duró hasta 1883, nada menos que 12 años, y es sin duda un monumento historiográfico de incalculable valor. Muchos artículos son mera copia de Revistas Americanas y Francesas, pero tiene el indudable mérito de haber estimulado el interés de los dentistas por las novedades y por el progreso.

Aparte de artículos extranjeros publicaron artículos en ella, de indudable interés, el cubano - FEDERICO POEY, el médico LOPEZ DE VEGA, el Dr. TRIQUERO, el mismo TRIVIÑO y su hijo ALFONSO, reprodujo trabajos del catalán BRUGUERA MARTI y sobre todo, publicó las tesis que se exigían en el Colegio Español de Dentistas para obtener el Grado de Doctor

en Medicina y Cirugía Dental.

Allí encontramos nombres como los de SEGURA, VALENZUELA, AGUILERA... con estudios y revisiones de problemas odontológicos de indudable interés, caries, anestesia ... etc.

Sirvió también la Revista para ir reflejando los avatares de la profesión por aquellos años; el nacimiento de las leyes, la creación del título de Cirujano Dentista, la reacción de los médicos, la lucha contra el intrusismo ... etc., etc. tienen en sus páginas cabida y resonancia.

Complemento de la Revista y fundamental piedra para el edificio pedagógico fué la publicación del libro EL CIRUJANO DENTISTA (32).

Tal evento fuvo lugar el año de 1873 en la imprenta de DIEGO VALERO, Madrid, en dos tomos.

La intención era la misma, dar textos para el estudio de los principiantes, para que no se encontraran desvalidos de autoridades donde beber las primeras enseñanzas.

"Los elementos que entran en la formación de la obra, son los escritos que ha mucho tiempo ven-

go coleccionando, y que son resultado de mos escasos conocimientos, y de las observaciones y estudios que he hecho en mis largos viajes, las traducciones de todo lo que se ha publicado sobre adelantos modernos e historia de los mismos, y la traducción y recopilación de lo más notable que ha dado a luz muchos sabios escritores ingleses y americanos, especialmente de la gran obra de HARRIS y la no menos reputada de RICHARDSON" (33).

En realidad, el Cirujano Dentista es, en casi su totalidad, una mera traducción del libro de CHARPIN HARRIS... "Principles and practice of Dental Surgery" de la 10ª edición revisada por AUSTEN de Filadelfia, 1871.

Intercala ideas propias en la materia de extracciones, donde menciona a los españoles PEREZ ARROYO, ROTONDO y OSORIO; en el capítulo de las caries presenta su teoría sobre caries internas y su disputa a este respecto con POEY, cubano residente en Ginebra.

También son suyos varios casos de tumores, operados a clientes propios, tomados de artículos apa-

recidos en la REVISTA ODONTOLÓGICA.

Salvo estas pequeñas aportaciones el resto de la obra es transcripción literal de la de HARRIS, - cosa que no se recata de constatar a diferencia de sus predecesores en el plagio, ALVAREZ OSORIO y MANUELA ANIORTE, que observan un mutismo perfecto en lo referente a procedencia de sus escritos.

A pesar de esta franqueza no tiene empacho en presentarla al Ministerio de Fomento, creyéndose comprendido en el Real Decreto de 12 de Marzo de 1875, en el que se concedía protección a los autores de obras originales de reconocido mérito (34).

A tal efecto el Ministerio pidió información a la Real Academia de Medicina, la cual evacuó juicio favorable. Sin embargo, la inadvertencia de los Académicos fué denunciada más tarde por los enemigos de TRIVIÑO, los cuales lograron que el informe de la Academia cambiara de signo, con lo cual la obra de TRIVIÑO quedó sin premio.

Sin embargo, el Cirujano Dentista supuso un - pilar fundamental en la bibliografía Dental española y estuvo llamado a ser el abrevadero obligado de

todos cuantos quisieron iniciarse, y aún perfeccionarse, en el Arte durante largos años.

La obra de HARRIS vertida al castellano trajo a nuestro país las innovaciones americanas, el uso de los forceps, la Prótesis moderna, etc., etc.

Años más tarde, concretamente en 1877, publicó un resumen, con el nombre de VADEMECUM (35) del Cirujano Dentista, que, si hemos de creer el testimonio de MARTINEZ SANCHEZ, tampoco fué obra original de TRIVIÑO sino del Dr. D. JOSE TRIGUERO Y SOMOZA, secretario del Colegio Español de Dentistas y paladín esforzado del adelanto de la profesión en España (36).

Fuera de uno u otro autor el Vademecum es un breviario con las contestaciones condensadas de los temas enunciados en el Programa Oficial para Exámen de Cirujanos Dentistas.

4.- CONSTITUCION DEL COLEGIO ESPAÑOL
DE DENTISTAS.

CONSTITUCION DEL COLEGIO

Por fin se inauguró el Colegio Dental Español el día 11 de Enero de 1874 en la calle Capellanes, nº 10 (42).

Se había acordado conceder títulos de Doctor en Medicina y Cirugía Dental. Las asignaturas y profesores quedaban así:

- Anatomía y Fisiología Humana y Anatomía de Cabeza y Cara: Dr. en Medicina y Cirugía D. MIGUEL SANTA CRUZ Y ORVE; Supernumerario Dr. en Medicina y Cirugía D. JOSE PRECIOSO LOPEZ.
- Terapéutica y Patología Dentaria: ANTONIO ROTONDO; Supernumerario: TRIVIÑO.
- Operaciones Dentarias: TRIVIÑO / PELLEJERO.
- Física y Química: JOSE PRECIOSO / MIGUEL SANTA CRUZ.
- Metalurgia, piezas y aparatos: SANCHEZ HEREDIA/SANZ.
- Jurisprudencia Médica e Historia: J. PRECIOSO/SANTA CRUZ.
- Francés e Inglés: MANUEL NUÑEZ PRADO (43).

En el acto de apertura hablaron ROTONDO y TRIVIÑO.

El primero para manifestar que lo mejor sería que el dentista fuera médico, pero que por el momento había que conformarse con lo que se podía.

TRIVIÑO, por el contrario, ataca a los médicos y los acusa de entorpecer el avance de la dentistería. "Son como el perro del hortelano que ni comen las berzas ni las dejan comer ...".

En Julio de 1874 el Colegio se traslada a la - calle Caballero de Gracia 2 y 4, principal.

En Agosto vuelve TRIVIÑO a escribir al Ministro de la Gobernación pidiendo ayuda y protección para el Colegio, al que acuden tantos menesterosos para ser atendidos en sus clínicas que no pueden atenderlos.

De Francia llega el elogio de PRETERRE, el cual se congratula ante la aparición de un Centro de Enseñanza Dental en España.

"Son los pioneros en la zona latina y debemos copiarles" dice en el "Progres Dentaire".

El Colegio Español, pues, sin ser una maravilla, suponía algo en el marasmo de la Odontología patria, era el primer paso, una lucecita, poca cosa, desde

luego, pero así era el contexto general.

D. JULIAN CALLEJA, Decano de la Facultad de Medicina, cerró las puertas a los dentistas.

Fué este catedrático de Anatomía un hombre que menospreció siempre nuestra profesión. Según testimonio de MAÑES porque jamás padeció de la dentadura. Sea por lo que fuere, le encontramos más veces obstaculizando el avance de una u otra manera.

Al fin y al cabo no fué una gran lumbrera.

De modo que, ante la negativa de los galenos de oficializar la profesión de Dentista, éstos tuvieron que acogerse a la Libertad de Enseñanza para fundar su Colegio.

En 1868 RUIZ ZORRILLA, ministro liberal, tras la victoria de La Gloriosa y derrota de Isabel II, promulgó el Decreto conocido como Decreto de Libertad de Enseñanza, según el cual la enseñanza oficial debía acabarse y ser sustituida por la privada (44).

Esta nueva orientación pretendía romper el clausismo y el hermetismo de la Universidad, dando acceso a la misma a las capas populares.

En efecto, los años siguientes a su promulgación fueron de gran efervescencia, la sociedad empezó a



interesarse por la cultura y penetra en la Universidad. Se inaugura el Centro Popular, para enseñar a los obreros (allí estuvo matriculado PABLO IGLESIAS, fundador del Partido Socialista Obrero Español).

En San Carlos se abre un centro para enseñar a leer; allí explicó ALEJANDRO SAN MARTIN Antropología; aparecen Academias libres en Cáceres, Valladolid ...

Es en este contexto donde se sitúa el nacimiento del Colegio Español de Dentistas, en una sociedad que se desborda, donde aparecen publicaciones e ideas de todo tipo.

Eran los años de la Primera República; al lado de sesudos pensadores surgían fanáticos exaltados que pretendían revocar todo lo instituido; las ideas de los socialistas utópicos, de los Bakunistas y de los marxistas comienzan a impregnar las grandes masas españolas.

TRIVIÑO mismo se siente empujado por esta corriente demoledora, tal vez resentido por el menosprecio de las Jerarquías Académicas, y se adhiere a un proyecto sobre Enseñanza, que presentaron a las Cortes los Diputados CESAREO MARTIN SOMOLINOS, ANTONIO

LEON ESPAÑOL, NARCISO MONTURIOL y CIPRIANO DE LA TORRE AGERO el día 17 de Septiembre de 1873 (45).

"De sancionarse este informe por las Cortes, dice TRIVIÑO, se habría destruido el monopolio de la Universidad y de sus Claustros ..."

Se pedía, sencillamente, que se aboliera la necesidad de los títulos para ejercer las diferentes profesiones ... "En una República Federal la libertad profesional va implícita en la libertad de Trabajo ..." decían.

Los títulos Académicos, según los firmantes, no eran más que privilegios odiosos, obtenidos por la gente adinerada, para luego lucrarse con ellos. "Qué títulos tenían Hipócrates, Platón, Aristóteles, Horacio, Celso y Séneca?".

La Iglesia, añaden, fúé la responsable del estancamiento de la ciencia, al imponer los títulos y las ceremonias escolares, no dejando que la libre concurrencia señalara a los mejores.

"Enseña el que sepa cualquier ramo de la enseñanza" dice TRIVIÑO, apostillando el contenido del mencionado informe, "poco importa que tenga o no esos papeles hijos del dinero y de la influencia ...", -

"mueran las horcas cárdenas o mejor, el derecho de portazgo, que no puede pagar el pobre, caiga ese privilegio que es como el sudario que cubre el cadáver de la Edad Media. Dejen los frailes académicos de engreírse en sus hábitos escolásticos ...".

El tono es de auténtica proclama liberal anticlerical. El desengaño del ministrante granadino está teñido de las ideas antifeudales y contra el estamento religioso que penetraron profundamente en el pueblo español.

Ya entonces estaban deslindados los dos campos sociológicos de nuestra historia. Por un lado los integristas, absolutistas y ultramontanos, por otro los liberales, progresistas y socialistas. TRIVIÑO pertenece a este segundo grupo, como lo manifiesta en este fogoso pronunciamiento inserto en las páginas de su Revista Odontológica.

En 1874 enjuicia así el momento español: "Cuando la nación pasa por una crisis decisiva, cuando una lucha fratricida tan injustificable como absurda pugna por hacernos retroceder siglos (se refiere a la Guerra Carlista)"; "Los tiempos han cambiado por com-

pleto, a los hierros de la tiranía han sucedido las fábricas, no resuenan ya las ásperas bocinas del castillo feudal teocrático, ni las campanas de las abadías llaman al siervo ... no ... el hombre se ha emancipado por su trabajo ... se ha regenerado por el sudor y la sangre con la que ha pagado su libertad ... la pólvora reduce a polvo las antiguas almenas, el vapor y la electricidad proclaman la fraternidad ...".

Atento al desarrollo de la Profesión Dental TRI-VIÑO no desdeña la interpretación de los fenómenos sociales y hace públicas sus opiniones a este respecto avacuando a través de la pluma, no solo artículos sobre la especialidad, sino retazos de su filosofía política y de su pensamiento crítico.

Es otra faceta más de esta rica personalidad - tan española, llena de claroscuros, grandezas y miserias.

S.- REGLAMENTO DEL COLEGIO ESPAÑOL
DE DENTISTAS.

REGLAMENTO
DEL
COLEGIO ESPAÑOL DE DENTISTAS DE MADRID.

De la Enseñanza

Artículo 1º: La enseñanza que se dará en el Colegio Español de Dentistas de Madrid será la siguiente:

1º. GENERALIDADES DE ANATOMIA Y FISILOGIA HUMANA, en cuanto sea suficiente, para que los que se dediquen a esta facultad no desconozcan la composición del cuerpo humano y sus funciones.

2º. ANATOMIA DESCRIPTIVA DE LA CARA Y CABEZA, con toda la minuciosidad que exija el conocimiento de estas partes del cuerpo humano que han de entrar en el dominio del dentista.

3º. PATOLOGIA DENTARIA. Descripción de todas las enfermedades de que pueden ser asiento la boca y dientes, con sus causas, síntomas, tratamiento y medios de prevenirlas.

4º. OPERACIONES DENTARIAS. Comprendiendo to-

das las que hayan de verificarse en los dientes y en los demás órganos de la boca, cuya enseñanza habrá de ser teórica y práctica a la vez.

5º. FISICA Y QUIMICA en general, y muy especial en cuanto diga relación con las operaciones que deben practicarse en el laboratorio.

6º. METALURGIA, con el conocimiento general de todos los metales y aplicación de aquellos que hasta el día se han considerado como utilizables para los objetos del arte dental.

7º. PIEZAS Y APARATOS. Desde la orificación hasta la construcción del aparato más complicado. Teoría y práctica de todos los sistemas conocidos y de cuantos descubrimientos e innovaciones se hagan en lo sucesivo.

8º. ESTETICA. Con la observación y estudio de la naturaleza para imitarla en lo posible, dando a las obras su mayor grado de belleza.

9º. JURISPRUDENCIA MEDICA, que comprenderá los derechos, obligaciones y deberes profesionales, según la legislación vigente.

10º y Último. Como complemento de la esmerada

instrucción del Dentista, se enseñará al alumno La HISTORIA DE TODOS LOS RAMOS DE LA PROFESION y uno de los idiomas FRANCES O INGLESE, cuyo conocimiento es tan útil para la misma profesión, dejándole la elección del que considere preferible.

Art. 2º. Las asignaturas que preceden se consideren divididas para su estudio en tres agrupaciones.

La 1ª comprenderá las de Anatomía general y descriptiva, Fisiología, Patología y Operaciones dentarias.

La 2ª las de Física y Química, Metalurgia y Piezas y Aparatos.

La 3ª las de Estética, Jurisprudencia médica, Historia de los ramos de la profesión y francés o inglés.

Art. 3º. Estas agrupaciones podrán estudiarse con separación o juntas; pero para la aprobación de ellas ha de preceder el examen de la 1ª al de la 2ª y el de ésta al de la 3ª.

Art. 4º. El número y clase de las asignaturas, así como el de las agrupaciones, podrá ser modificado cuando así lo acuerde el claustro de Doctores Catedráticos o con arreglo a las disposiciones que emanen del Gobierno.

Art. 5º. El exámen y aprobación de todas las asignaturas dará derecho al título oficial de Cirujano Dentista, que autorizará para el ejercicio de la profesión, y al de Doctor en Medicina y Cirugía Dental que expedirá el mismo Colegio.

Art. 6º. Para tener ingreso como alumno en el Colegio de Dentistas se necesita:

1º Ser mayor de 15 años de edad, y con aptitud física suficiente a juicio de los Catedráticos.

2º Poseer los conocimientos elementales necesarios de lectura, escritura y aritmética, acreditados en un exámen previo ante los Catedráticos del Colegio.

3º Satisfacer los derechos de matrícula que se fijan en el presente Reglamento.

Art. 7º. Son obligaciones de los alumnos:

1º. Presentarse en clase con decencia, guardar en ellas la compostura debida y tener para con los Catedráticos el respeto y consideración que se merecen.

2º. Asistir a las aulas y clínica con puntualidad, excusando su falta sólo por motivos legítimos.

La no asistencia será tomada en cuenta por los profesores como un dato desfavorable en el examen.

3º. Practicar las operaciones quirúrgicas y hacer las piezas y aparatos que los catedráticos los encomienden.

4º. Satisfacer los plazos siguientes de derechos de matrícula en las épocas marcadas en este Reglamento.

Art. 8º. Los que habiendo ejercido la profesión de Dentistas o siendo procedentes de otros colegios deseen obtener el título de éste, deberán presentar los documentos que acrediten su ciencia, satisfacer el importe completo de las matrículas, asistiendo a las aulas por el tiempo mínimo de seis meses, y sufrir el mismo examen que los demás alumnos del Colegio.

Art. 9º. Las faltas graves que los alumnos cometan serán sometidas para su corrección al Claustro, que podrá acordar la expulsión del alumno, con pérdida de sus matrículas, si la gravedad es tal que de tolerarla redundase en perjuicio y descrédito del mismo Colegio. Estas resoluciones se habrán de tomar por mayoría absoluta de votos.

Art. 10º. No se permitirán alumnos oyentes.
Para que sea concedida a los extraños la entrada en las clases, clínicas y laboratorios, será requisito indispensable que presenten un permiso escrito otorgado en la reunión de profesores.

Art. 11º. Los alumnos extranjeros que no posean el idioma español, se valdrán de los medios que estimen convenientes para entender las explicaciones, y en los exámenes serán interrogados por el profesor que posea su idioma, el cual trasladará las contestaciones a los demás o por el Catedrático de lenguas que hará las veces de intérprete.

Del Director y Catedráticos.

Art. 12. El Director, fundador y propietario del Colegio Español de Dentistas de Madrid, lo es D. CAYETANO TRIVIÑO.

Art. 13. De cuenta del Director y propietario son todos los gastos que ocasione el Colegio, así en el edificio como en enseres, útiles, etc., y de su cuenta también el abono de sueldos a los Catedráticos

y demás empleados del mismo.

Art. 14. Los ingresos del establecimiento corresponden al mismo Director y propietario, de cuya cuenta serán los beneficios como las pérdidas que resulten.

Art. 15. Los Catedráticos todos deberán estar provistos de título suficiente que los autorice para la enseñanza de la asignatura o asignaturas que han de explicar.

Art. 16. Habrá Catedráticos propietarios y Catedráticos supernumerarios.

El número de los primeros será el de cinco, y de los segundos, además de un profesor de lenguas.

La distribución de las cinco cátedras es la siguiente:

1ª Generalidades de Anatomía y Fisiología humana y Anatomía descriptiva de la cara y la cabeza.

2ª Patología dentaria.

3ª Operaciones dentarias.

4ª Física y Química, Jurisprudencia médica e Historia de los ramos de la profesión.

5ª Metalurgia y piezas y aparatos.

6ª La Estética la explicarán los Profesores que desempeñen las Cátedras 3ª y 4ª.

Art. 17. El número de Catedráticos propietarios, como el de supernumerarios, y la distribución actual de las asignaturas y Cátedras podrán ser modificadas por el Claustro, según las necesidades y la experiencia demuestren.

Art. 18. Los nombramientos y destituciones de los Catedráticos y suplentes se harán en votación pública de los mismos profesores, incluso el fundador; votación que será representada por la mitad más uno de los que componen el Claustro. Los documentos que por este motivo se expidan, llevarán la firma de todos.

Art. 19. Los deberes de los Catedráticos son:
1º hacer público y establecer el programa de las lecciones que van a explicar. 2º Guardar a sus discípulos las consideraciones debidas para obtener de estos a su vez el respeto y atención que se les debe. 3º Asistir con puntualidad a las clases en los días y horas fijadas por ellas. 4º Dar cuenta al Catedrático

supernumerario o suplente los días que no puedan asistir por enfermedad y otra causa legítima, para que no quede vacante la Cátedra día alguno. 5º Concurrir a todas las reuniones que el Claustro de Doctores acuerde celebrar por sí o a invitación del Director del Colegio. 6º Asistir también a los exámenes así ordinarios como extraordinarios, si les correspondiese el turno que se establezca, y pronunciar su voto sobre la aptitud del examinando.

Art. 20. Los deberes de los Catedráticos supernumerarios son los mismos que los de los propietarios, exceptuando la asistencia a clases mientras concorra el propietario.

Art. 21. Los Catedráticos propietarios tienen derecho al percibo de los haberes siguientes:

Pts. anuales

Si el nº de alumnos matriculados no pasa de 10	
Si excede de 10, pero no pasa de 90	750
Si excede de 90 y no pasa de 150	1.500

Si excede de 150 y no pasa	
de 200	2,250
Si excede de 200, cualquiera	
que sea su número	3.000

Percibirán además la cantidad que les correspon-
da de las cinco pesetas que por derecho de exámen sa-
tisfará cada uno de los alumnos que se presenten a
él.

Art. 22. Los Catedráticos supernumerarios per-
cibirán el haber que debían percibir los propietarios,
cuando estos dejasen de asistir a clase más de ocho
días seguidos, abonándose desde el noveno el sueldo
al supernumerario por todo el tiempo que desempeñe
la Cátedra.

Recibirán además por derecho propio lo que les
corresponda por derechos de exámen.

Art. 23. Los Catedráticos todos recibirán cada
ocho días nota de los alumnos que se hubiesen matri-
culado en el Colegio en cualesquiera de las agrupac-
iones de asignaturas, tanto para que puedan anotarlos
en sus listas respectivas si corresponde a su clase,
como para que tengan conocimiento del número total
de alumnos.

De la duración de los estudios y de la manera
de hacerlos.

Art. 24. Los alumnos podrán matricularse en uno, dos o tres de los grupos de asignaturas, y estudiarlos unos después de otros o a la vez; pero siguiendo para los exámenes el orden establecido en este Reglamento. No se admitirán matrículas para asignaturas aisladas.

Art. 25. El tiempo de duración que se calcula a los estudios es el de tres años, correspondientes a las tres agrupaciones de asignaturas, y durante ellos los alumnos se ejercitarán en la práctica de las operaciones quirúrgicas y de taller. Este tiempo podrá reducirse si la aplicación de los discípulos o sus condiciones especiales de talento o disposición para los ejercicios mecánicos, o sus conocimientos y práctica anteriores lo permitiesen, a cuyo efecto se les concede la facultad de matricularse en las agrupaciones de asignaturas que gusten, sufriendo los exámenes de ellas por el orden establecido.

Art. 26. Las clases permanecerán abiertas nueve

meses durante cada año, y la Clínica los doce meses del mismo.

Art. 27. Las horas de clases serán tres, una para cada una de las agrupaciones de asignaturas, que se señalarán de antemano por el Claustro, y se fijarán al público en el mismo Colegio para conocimiento de los alumnos.

Art. 28. Las de Clínica serán también tres, en combinación con las de clase, que estarán del mismo modo fijadas en el Colegio para conocimiento de los alumnos y de los pobres que quieran ser asistidos en ella.

Art. 29. Además de las explicaciones orales, - recibirán los discípulos instrucción práctica, así en las operaciones quirúrgicas como en todos los trabajos de taller.

Para las primeras, deberán asistir a las que se ejecuten en la Clínica, viéndolas practicar, haciendo de ayudantes y practicándolas ellos mismos, cuando a juicio de los profesores se hallen con la aptitud suficiente.

Para las segundas se ejercitarán en el mismo

Colegio, en los laboratorios de los profesores y en su casa.

De los exámenes.

Art. 30. Los exámenes se verificarán dos veces al año. Uno al terminar el curso y otro al dar principio el nuevo.

Art. 31. Los exámenes que han de preceder al ingreso en el Colegio se verificarán por los Catedráticos designados por el claustro. Para ser admitido a ellos se deberá presentar la papeleta que acredite el pago de los derechos establecidos en este Reglamento.

Art. 32. A los exámenes de fin de curso de los alumnos concurrirán, con el Catedrático de la asignatura respectiva, el tribunal que el Claustro designe, el Catedrático de la Facultad de Medicina nombrado por el Gobierno, y el Director del Colegio.

Art. 33. Para ser admitido a Exámen se necesita estar incluido en la lista de los matriculados, no haber sido expulsado del Colegio, y presentar la

papeleta que acredite el pago de los derechos de Exámen.

Art. 34. Los ejercicios de exámen serán teóricos y prácticos en las asignaturas que lo exijan, y durarán el tiempo que el tribunal considere necesario para penetrarse de la aptitud del examinando.

Art. 35. Verificado el exámen, la mayoría de votos de los que componen el tribunal decidirá de la aprobación del alumno. En caso de empate, decidirá el voto del Catedrático de la Facultad de Medicina nombrado por el Gobierno.

Art. 36. Las calificaciones de exámen serán sólo dos: "Aprobado" y "No aprobado".

Art. 37. La aprobación o no aprobación, se referirá a cada una de las asignaturas y no a los grupos de estas: de modo que desaprobado un alumno en una o varias de las asignaturas que componen un grupo, no podrá presentarse a exámen de las del grupo siguiente hasta que no las haya aprobado todas.

Art. 38. El alumno no aprobado en una asignatura, podrá volverse a presentar a exámen de la misma, en la época de exámenes que siga o en las poste-

riores que estime conveniente, renovado el pago de los derechos de exámen; pero desaprobado también esta segunda vez, caducará su matrícula, y si quiere seguir cursando los estudios, tendrá necesidad de renovarla.

Art. 39. La matrícula no obliga a presentarse a exámen en los de fin de curso. Su validez no se pierde, cualquiera que sea la época en que el alumno desee sujetarse a él.

Art. 40. Aprobado el alumno en los tres grupos de asignaturas que componen la carrera, además del título oficial de Cirujano Dentista que recibirá, - tendrá derecho a ser investido del título de Doctor en Medicina y Cirugía Dental.

Art. 41. Para adquirir los dichos títulos, deberá satisfacerse previamente la cantidad fijada en este Reglamento.

Art. 42. La investidura de Doctor en Medicina y Cirugía Dental, tendrá lugar ante el Claustro de Doctores del Colegio. El Doctorado leerá en este acto una ligera Memoria o hará un discurso oral, sobre un punto cualquiera de la ciencia, escogido a su vo-

luntad, explicará una operación quirúrgica y presentará una pieza artificial construida por él. Uno de los Catedráticos le contestará y se le declarará en el acto investido del carácter de Doctor.

Art. 43. Los exámenes de curso y las investiduras de Doctor, serán públicas.

De las condiciones económicas.

Art. 44. Para presentarse a examen de ingreso en el Colegio habrá que satisfacer la cantidad de 5 pesetas.

Art. 45. Los derechos de matrícula son los siguientes:

	<u>Pesetas</u>
Para el primer grupo de asignaturas . .	200
Para el segundo " " . .	300
Para el tercero " " . .	100
<hr/>	
Total	600
<hr/>	

Art. 46. Estas cantidades se satisfarán de una vez o por mitades, entregando la primera al verifi-

car la matrícula y la segunda a mitad del curso. No podrá ser admitido a exámen ninguno que no haya satisfecho la segunda mitad de la matrícula.

Art. 47. Como derechos de exámen se satisfará la cantidad de 5 pesetas por cada una de las asignaturas de que vaya a sufrirse.

Sin la presentación del documento que acredite este pago, no podrá ser admitido al acto ningún alumno.

Art. 48. Por derechos de título se abonará la cantidad de 150 pesetas, y 50 por la investidura de Doctor. Este abono deberá ser previo a la investidura.

Art. 49. El Colegio, en su sala de operaciones y en sus laboratorios, tendrá los instrumentos y máquinas necesarias para el uso de los discípulos, que podrán ser utilizados por estos sólo dentro del establecimiento; pero los materiales y sustancias que hayan de emplearse serán de cuenta de los mismos discípulos que los empleen.

Del Claustro de Doctores.

Art. 50. El Claustro de Doctores lo compondrán los Catedráticos propietarios y supernumerarios, bajo la presidencia del Director del Colegio.

Art. 51. Sus reuniones serán ordinarias y extraordinarias. Las primeras tendrán lugar una vez cada mes a excepción los de vacaciones, y las segundas siempre que un asunto urgente las motive a invitación del Director del Colegio o de dos Catedráticos.

Art. 52. Las determinaciones del Claustro se habrán de tomar siempre por mayoría absoluta de votos, y serán obligatorias para todos. En los casos de empate decidirá el voto del Director.

Art. 53. El Claustro de Doctores se ocupará:

1º De todo lo relativo a enseñanza, tanto en la forma de darla, como en las materias que debe comprender. 2º De la designación de Catedráticos que hayan de componer los tribunales para los exámenes de ingreso, como para los de fin de curso. 3º De la corrección de las faltas cometidas por los alumnos cuando

estas sean tan graves, que a juicio de alguno de los Catedráticos, deban ser sometidas a dicho Claústro, para adoptar la expulsión del que las ha cometido.

4º De conceder o negar permisos para asistir a las Cátedras como oyentes, fijando el día o días porque se concede. 5º De nombrar o destituir los Catedráticos propietarios o supernumerarios del Colegio. 6º Asistirá en corporación a las aperturas anuales del Colegio y a los actos de investidura de Doctorados. 7º Y de todo lo que por su gravedad o interés general del Colegio se someta a su deliberación.

El Claustro llevará actas de todas sus decisiones, haciendo para ello las veces de Secretario el Catedrático más joven o el que el mismo Claustro designe.

De la Clínica Dental.

Art. 54. Para la instrucción de los alumnos, al mismo tiempo que para el alivio de la humanidad doliente, se establece en este Colegio una Clínica Dental, a la que serán admitidos los pacientes po-

bres, que acrediten serlo, con certificado del cura de su parroquia.

Art. 55. En esta Clínica se practicarán gratis las operaciones de extracción de dientes, muelas y raigones, como todas las demás que exijan sólo el uso de instrumentos.

En las que sea necesario el uso de sustancias o medicamentos, satisfará el paciente el costo de ellos.

También se verificarán en esta Clínica toda clase de empastes y orificaciones y se construirán piezas artificiales de todo género. Los pacientes no tendrán que satisfacer por ello más que el costo de los materiales.

Se proporcionarán además a los pobres que lo soliciten elixires odontálgicos por su verdadero coste.

Art. 56. Las operaciones clínicas se verificarán en presencia de los discípulos.

Art. 57. Las horas de Clínica como las condiciones y noticias a ellas referentes, se fijarán a las puertas del establecimiento.

Artículo Adicional

Cualquier modificación que se introduzca en el presente Reglamento, ya en cumplimiento de las disposiciones del Gobierno, ya por acuerdos del Claustro, se hará conocer de los alumnos y del público con la debida oportunidad.

6.- TRIVIÑO Y LA CREACION DEL TITULO DE
CIRUJANO DENTISTA.

1875: CREACION DEL TITULO DE CIRUJANO DENTISTA.

El 9 de Enero de 1875 llega Alfonso XII a Barcelona y el 15 de Enero entra triunfalmente en Madrid. Era el año de la Restauración, y OROVIO ocupó el cargo de Ministro de Fomento.

Y es, precisamente, con este Régimen con el que se consigue un gran paso adelante.

"Tras 4 años de lucha en que mi Facultad iba - peor, en un marasmo del cual creí no iba a salir ... a base de trabajar incansablemente en las esferas oficiales he' logrado algo por fin ..." dice TRIVIÑO sencillamente, porque esa "algo" era, nada menos, que - el Real Decreto de 4 de Junio de 1875, creando el título de Cirujano Dentista, cuyo enunciado y articulado es el siguiente (46).

CREACION DEL TITULO DE CIRUJANO DENTISTA

EXPOSICION

SEÑOR: Son notorios los adelantos que en los últimos tiempos ha verificado el arte del Dentista, convirtiéndose en profesión cuyo ejercicio requiere diversidad de estudios relacionados con la Medicina y otras ciencias y con diferentes industrias. En algunas naciones, como en los Estados Unidos de América, alcanza actualmente tal importancia, que se han fundado allí Colegios especiales de Dentistas y se expiden títulos con carácter oficial, equivalentes a los de enseñanza superior, y que proporcionan reputación y lucro en su país y en los extranjeros a los que los obtienen. Contrastan tales adelantamientos con el abandono en que, con honradas excepciones, se halla entre nosotros aquel estudio especial, ya por falta de cátedra con el material indispensable en los establecimientos públicos, ya porque los que se dedican al estudio de la Medicina y Cirugía suelen desdeñar una especialidad que por largo espacio de tiempo ha estado entregada al charlatanismo.

No faltan en verdad Profesores españoles que, -

siguiendo a costa de esfuerzos y sacrificios el movimiento científico promovido en otros países, se encuentran en aptitud de competir con los más reputados del extranjero ni tampoco han dejado de hacerse laudables ensayos por la iniciativa particular para fundar Escuelas y Colegios especiales, demostrando así el interés que inspira esta enseñanza. Tales esfuerzos, no obstante la omnómoda libertad que en este punto se ha disfrutado, no produjeron el resultado que era de desear y así lo reconocen los mismos autores en el hecho de reclamar el apoyo del Gobierno.

Dado el desarrollo adquirido por una profesión importante, como lo son todas las que tiene por objeto la salud del hombre, no es posible desconocer la conveniencia de organizar estudios que preparen para ejercerla con acierto. La iniciativa privada carece al presente de recursos para satisfacer por sí sola tan apremiante necesidad, según acredita la experiencia y en tal caso deber es de la Administración el suplirlos. La legislación vigente de Instrucción Pública autoriza la organización de nuevas ense-

ñanzas, previa consulta al Consejo del ramo, formalidad que en el presente caso se ha llenado: todas las profesiones, particularmente la sanitaria, se hallan conforme a esa legislación sometidas a reglas fijas: no hay, pues, razón valedera que se oponga a la organización de la carrera del dentista, sobre todo si se tiene presente que para los estudios privados que adquirieran notable desarrollo es necesario que conduzcan a un resultado práctico; si bien será justo respetar los intereses legítimos creados por la aplicación y laboriosidad de los que han conseguido merecida reputación en su arte, y prohibir al mismo tiempo rigurosamente que el Cirujano-dentista trate cualquiera otra de las enfermedades del cuerpo humano.

En circunstancias ordinarias, el Ministro que suscribe no hubiese dudado en pedir un crédito para establecer desde luego aquella enseñanza con carácter oficial: más, atendiendo a la situación del Tesoro juzga más conveniente acudir por ahora a los recursos que ofrece la libre iniciativa sin gravámen de los fondos públicos. El procedimiento que convie-

ne adoptar, a juicio del que suscribe, consiste en determinar las enseñanzas del aspirante a Dentista; en favorecer por todos los medios legales los estudios privados, dándoles validez académica en iguales términos que a los de las de su clase, y en establecer un título profesional que sirva de estímulo y recompensa a los Profesores y de garantía al público.

Tal es Señor, el proyecto de decreto que, oído el Consejo de Instrucción pública, vuestro Ministro de Fomento tiene el honor de someter a la aprobación de V.M.

A.L. R.P. de V.M.

El Ministro de Fomento.

REAL DECRETO

Tomando en consideración las razones que me han sido expuestas por mi Ministro de Fomento.

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1º. El arte del Dentista constituirá en lo sucesivo una profesión denominada de "Cirujano-Dentista" para cuyo ejercicio se expedirá un título especial.

Art. 2º. El título de "Cirujano-Dentista" autorizará para el tratamiento de las enfermedades de la boca sostenidas por las alteraciones de los dientes, y para el conjunto de operaciones indispensables a su curación. Los que lo ejerzan no podrán en ningún caso dedicarse a la curación de ninguna otra enfermedad del cuerpo humano.

Art. 3º. Para obtener el expresado título se requiere probar las instrucciones necesarias en los ramos siguientes:

Primero. Conocimiento anatómico y fisiológico de la boca, y nociones generales de fisiología suficientes para formar idea de las funciones del organismo.

Segundo. Patología dentaria, o descripción de las alteraciones de los dientes y de las enfermedades que pueden originarse en la boca, con sus causas, síntomas, tratamientos y medios de prevenirlas.

Tercero. Operaciones dentarias comprendiendo - las que hayan de verificarse en los dientes y en los demás órganos de la boca afectados por la alteración de los primeros.

Cuarto. Conocimiento teórico-práctico de los sistemas y procedimientos empleados para la construcción de piezas y aparatos que reemplacen los dientes y las demás partes alteradas de la boca.

Art. 4º. Cuando los recursos lo permitan y el Gobierno lo considere oportuno, se organizarán en los establecimientos públicos los estudios necesarios a esta profesión.

Art. 5º. Para probar los estudios privados y darles validez académica, se formarán jurados compuestos de tres Doctores en Medicina y Cirugía y tres Cirujanos-Dentistas.

Art. 6º. El Gobierno, oyendo al Consejo de Instrucción Pública, cuidará de la formación de los pro-

gramas del examen y determinará la serie de pruebas en que han de consistir.

Art. 7º. A los aspirantes que demostrasen su aptitud en los exámenes y ejercicios, se les expedirá título de Cirujano-Dentista con las mismas formalizaciones con que se expiden los demás títulos profesionales.

Art. 8º. Los aspirantes al título de Cirujano-Dentista, abonarán por derecho de examen 50 pesetas y por los de título 200.

Art. 9º. Cuando el Gobierno lo considere oportuno, hará obligatorio el título para ejercer la profesión de Cirujano-Dentista, anunciándole con dos años de anticipación.

Art. 10º. Podrán ser habilitados los actuales dentistas que por sus méritos y servicios sean acreedores a juicio del Consejo de Instrucción Pública.

Dado en Palacio a cuatro de Junio de mil ochocientos setenta y cinco.

ALFONSO.

El título de Cirujano Dentista suponía otro pilar más del edificio odontológico en construcción.

Ya había una Revista y un libro de texto, así como un conato de Centro de Enseñanza.

Ahora se daba entidad a una clase de profesionales, y se les oficializaba y regularizaba su cometido con arreglo a Derecho.

La importancia del acontecimiento no hace falta remarcarla. El Decreto tiene lamentables lagunas, como veremos más adelante, no crea la Enseñanza Oficial, por ejemplo, pero supone el primer reconocimiento por los Poderes Públicos en nuestro país de la importancia de la profesión Odontológica y de su regularización.

Sin embargo, la reacción de la clase médica no se hizo esperar; el Dr. ESCUDERO, desde las páginas del Anfiteatro Anatómico, lanza el primer anatema - contra el Real Decreto, basándose en su concepto unitario de la Ciencia Médica, e insulta a TRIVIÑO tildándole de "personaje voraz" (47).

Desde el Siglo Médico MENDEZ ALVARO no se queda corto y publica palabras tan duras como estas:

"Escalda las mejillas (sic) y abate profundamente - los ánimos la contemplación de esa ridícula farsa - autorizada por la complacencia oficial, por la cual se erigen en Doctores los Sacamuelas, disponiéndose audaces a concurrir al claustro de la Universidad - vestidos de Botarga para ahuyentar probablemente a los que se honran con la secular y gloriosa investidura, obligándoles a romper la toga y arrojar al lodo las insignias del más alto grado académico" (48).

La inquina médica en este momento se fundamentaba en varios aspectos del problema. Unos renegaban del Decreto porque añadía una nueva clase de facultativos al sobrecargado campo de las titulaciones; otros por pruritos de denominación y categoría y otros porque estaban en contra de las Especialidades separadas del tronco común.

El que se tildaran de Doctores colmó la paciencia de los galenos, que sacaron enseguida a relucir sus reflejos despectivos para con el menester dentisteril ... ¿Cómo iban a codearse las lumbreras de la Facultad con los deleznales y proscritos sacamuelas?.

Tal vez, sin darse cuenta, los médicos actuaban

sometidos al resabio que ante la profesión había adoptado de siempre la sociedad, con desprecio y burla ... "Odontalgia de Dios a los que comienzan a perfeccionar la abandonada y perdida enseñanza Médica, creándo la única especialidad que hay en España, la Dental, o mejor Odontálgica como dice el otro" (49).

Desde el mismo instante de su nacimiento los Cirujanos Dentistas fueron vituperados, ridiculizados y hostigados por la Prensa Médica.

El Siglo Médico se distinguió en esa campaña, - en la que sí aplicaron las plumas más aceradas e hirientes de su Redacción. "Doctorados Bufos" titulan a los neófitos, "Doctor Odontálgico" motejan a TRIVIÑO aludiendo a su desliz semántico en la denominación primitiva de la Revista.

Pero es en Agosto de 1876 cuando la polémica sube de punto y se agría ante la aparición de los Subinspectores de Odontología. Aquello era demasiado.

El Dr. SOMOZA publica un artículo demoledor, titulado "Voces en el desierto", donde arremete frontalmente contra TRIVIÑO y su obra "por qué ha de perturbarse el sistema de enseñanza introduciendo en su

seno una rueda de todo punto extraña y dejándola allí desprendida y suelta?" (50). Los estudios, dice SO-MOZA, deberían estar integrados en la Facultad de Medicina, y no siguiendo el ejemplo U.S.A. cuya libertad en este asunto ha dado lugar a un enorme desbarajuste de títulos, que llegan a ofrecerse a bajo precio. "Cómo llamar Cirujanos a quienes no lo son?".

Sería muy prolijo traer todo el contenido de la polémica, consignemos, sin embargo, que la clase médica reputó de espúreos a los Cirujanos Dentistas y protestó incansablemente ante su existencia.

En 1879 TRIVIÑO pide representación para su Profesión en el Real Consejo de Sanidad y en el de Instrucción Pública. DECIO CARLAN responde a esta pretensión en el Siglo Médico con el artículo "Atrevimiento Bufo" (51).

"Sepa el lector curioso o desaseado, que la presunción del celeberrimo TRIVIÑO, ha llegado según nos informan, hasta es extremo de solicitar del Gobierno que dé cabida a su importante persona en el Real Consejo de Sanidad y que abriga así mismo el intento de pedir plaza en el de Instrucción Pública ...

¿Qué idea se habrá formado de sí propio y de las corporaciones que intenta invadir? ¡El ha rebajado el prestigio de la Enseñanza metiéndose a Maestro! ¡El ha escarnecido la Universidad titulándose Doctor! ¡El se ha erigido en Superintendente o Inspector General de la Odontología persiguiendo por intruso al pobre Sacamuelas que no le rinde parias y le reconoce como Jefe Superior, él hace doctores como quien hace buñuelos. ¿Hasta dónde llegará el atrevimiento y la ambición de tan singular dentista? Pero no tiene él la culpa. Ha conocido perfectamente lo revuelto que anda España, el charco hediondo de la Administración y se ha lanzado no sin fruto a pescar anguilas en el cieno ...".

Primero fué el Dr. LOPEZ DE VEGA, luego el Dr. ESCUDERO, MENDEZ ALVARO y DECIO CARLAN, en 1880 se suman los Drs. PRIERO y RAMON VEZALDE con críticas similares.

A pesar de tanta inquina, tanto el Colegio Español de Dentistas como el título de Cirujano Dentista siguieron adelante.

El 8 de Marzo de 1876 aparece una Real Orden por

por la que se pide la adopción de las disposiciones necesarias, así como la redacción de los programas y ejercicios para optar al título de Cirujano Dentista.

Como resultado de ella aparecen en la Gaceta del 11 de Marzo de 1876 los programas de examen.

Por Real Orden de 3 de Abril de 1876 queda formado el Primer Tribunal compuesto por:

Presidente: D. JULIAN CALLEJA

Vocales: SANCHEZ OCAÑA, Catedrático de Medicina

SIERRA Y VAL, Catedrático de Medicina.

VICTORIANO DUEÑAS, Médico.

CAYETANO TRIVIÑO, habilitado para la profesión (52).

Los exámenes se verificaron por vez primera del 17 al 24 de Abril de 1876, y obtuvieron el primer título de Cirujano Dentista CARLOS FRANCELIUS GREGORIUS de Murcia y JUAN MIGUEL NOGUES Y RODRIGUEZ de Madrid.

Desde entonces, hasta principios del Siglo XX, estas pruebas se celebraron en la Facultad de Medicina de San Carlos ininterrumpidamente, surtiendo al país de profesionales titulados legalmente, pero con

escasos conocimientos.

En cuanto al Colegio de TRIVIÑO seguía impartiendo enseñanza y a él acudían alumnos de todas partes.

Así fueron obteniendo el diploma NOGUES de Madrid, VALENZUELA de Sevilla, SEGURA de Sevilla, FERNANDEZ de Santiago, CASIMIRO GURREA de Logroño, COSTA ALSINA de Barcelona, ROMERO de Oporto, VADILLO de ALTAMIRA de Cádiz y un largo etcétera.

En 1878 TRIVIÑO pretende dotar a sus Doctores de la correspondiente muceta y colores distintivos, mediante lo cual pudieran hacer ostentación pública de su categoría y asistir a los actos oficiales. Los médicos se burlan "Nada menos que 24 Doctores, pero sin borla, han salido el pasado año de la fábrica de la calle de Alcalá, que ahora pretenden un puesto en los escaños de la Universidad, armados caballeros de la ciencia, con su hermosa toga, vistosa muceta y elegantísima borla, luciendo el tradicional anillo en su pulida mano ..." (53)

Pero por más que se pretenda minimizar o hacer befa de la labor del Colegio justo es reconocerle ciertos méritos de los que se hizo acreedor.

"Nuestro Colegio no puede soportar aún un parangón con los de América" admiten en 1881 los docentes del mismo. El problema estaba en la escasez de recursos, por eso se intenta transformarlo en una Sociedad Anónima, cuyo capital estuviera repartido en acciones entre los 300 dentistas que, aproximadamente, había en España por aquella época.

Para llevar a cabo la empresa se piensa en diez millones de reales, divididos en acciones de 250 pesetas cada una.

TRIVIÑO se comprometía a imponer cien mil duros y a canjear en cualquier momento las acciones a la par en la forma siguiente:

- 5% sobre géneros de la profesión.
- 30% sobre valores de elixires, polvos y opiatos.
- 15% sobre el importe de obras publicadas por la casa.
- 15% sobre el valor de trabajos quirúrgicos o piezas artificiales.

Con este sistema quería seguirse el modelo francés, que en 1880 había establecido un Colegio Dental en París a base de la aportación generalizada de los odontólogos, constituidos en Sociedad Anónima industrial.

Es interesante consignar los ingresos obtenidos a lo largo de los años. Cuadriplicados desde 1873 a 1880.

El precio de la matrícula era de 600 pesetas, - el título de Doctor ascendía a 150 y la investidura otras 50.

Muchos fueron los Practicantes, Plateros y empíricos que acudieron a sus aulas y allí aprendieron algo, citemos los nombres de OTAOLA, PONS, SUBIRANA, SEGURA, VALENZUELA, BALDARAQUE entre aquellos antiguos discípulos que más tarde intervendrían decisivamente en el desarrollo de la Odontología española.

Ellos honran el Centro y demuestran que, con todas sus deficiencias, no dejó de suponer un progreso en el panorama de secular atraso que caracteriza la realidad española del Siglo XIX.

LOS EXAMENES DE CIRUJANO DENTISTA

Ya hemos dicho cómo los primeros aspirantes pasan el Rubicón en Abril de 1876. Esta vez sólo se les pidió un examen teórico, pero el 6 de Octubre de 1877

aparece otra Real Orden, firmada por el Conde de Torenó, en la que se consigna que en lo sucesivo "el exámen práctico de los aspirantes al título se verifique con la formalidad que acuerde el Tribunal en los Gabinetes y Laboratorios, que con anuencia de los propietarios, designe el Gobierno en cada época de exámen, hasta tanto que los establecimientos públicos se provean del material apropiado al objeto" (54).

Así pues, desde entonces el exámen constaba de parte teórica y práctica. En la primera se preguntaba sobre los 300 y pico temas; en la segunda se hacían extracciones en cadáver y alguna pieza de prótesis - en el Laboratorio.

Sin embargo, fueron tan escandalosas las pruebas, se exigía tan poco, el cohecho estaba tan a la orden del día que TRIVIÑO escribe una carta a S.M. el Rey quejándose y denunciando el abuso. "Después del sacrificio de fundar una Revista, publicar un libro, desprenderme 15 meses de mi hijo Alfonso (que se fué a América para estudiar el funcionamiento de los Colegios Americanos) no voy a consentir que la obra se venga abajo por culpa de esos exámenes fraudulentos" (55).

Para justificar su cólera transcribe numerosos ejemplos de contestaciones chuscas.

"¿Qué es el corazón?" preguntan a uno "el órgano de la respiración", responde (56).

Y el caso de la joven señora, discípula y sobrina de un miembro del Tribunal, que para corregir la dislocación de la mandíbula explica la original técnica de los dos puñetazos, uno para dentro y otro para fuera ...

Los médicos criticaron la campaña de TRIVIÑO justificándola tan sólo como el deseo de monopolizar en el Colegio Español la marcha de los exámenes, pero nosotros creemos que realmente al padre de la Criatura le dolía ver cómo su obra era escarnecida por la bufonada que periódicamente tenía lugar en San Carlos, cuyos catedráticos, miembros del Tribunal, no concedían importancia alguna a la marcha de los exámenes.

-146-

7. TRIVIÑO Y EL INTRUSISMO

TRIVIÑO Y EL INTRUSISMO

Una vez creado el título de Cirujano Dentista, y definidas sus atribuciones por el Real Decreto de 4 de Junio de 1875, es cosa natural que los nuevos profesionales quisieran salvaguardar la parcela buco-dentaria de intromisiones ajenas.

Bien es cierto que hasta cualquier individuo más o menos osado podía entender en dicho territorio. Para evitar ese saqueo TRIVIÑO logra del Gobierno una Real Orden, firmada por ROMERO ROBLEDÓ con fecha 28 de Mayo de 1876, en la cual se encarga a los propios dentistas la vigilancia del intrusismo en su profesión y se prohíbe expresamente el espectáculo callejero de los charlatanes sacamuelas.

Hasta entonces tal vigilancia caía bajo las atribuciones de los Subdelegados de Medicina que le hacían bien poco caso.

Por eso los dentistas quieren encargarse de defender su propio territorio y alcanzan a poner bajo su custodia el mantenimiento de los derechos inherentes a su cometido.

Para ello la mencionada Real Orden crea el cargo de Inspector de la Profesión Dental, que recae en el mismo TRIVIÑO y los Subinspectores Dentales para ser distribuidos en las provincias de la geografía española. Conocemos los nombres de COSTA en Barcelona, HIDALGO GOMEZ en Ciudad Real, MORENO en Zaragoza, GURREA en Logroño y FAURE en Madrid, que ostentaron dicho cometido.

Ni que decir tiene que los médicos pusieron por esto el grito en el cielo al ver cómo también por este lado se escapaba al control de los galenos la nueva clase de facultativos.

SOMOZA en el Siglo Médico pone a TRIVIÑO de hoja de perejil.

Pero las críticas no le detienen y consigue desembarazarse también de los practicantes, obteniendo otra Real Orden de 6 de Octubre de 1877 mediante la cual se disponía que los títulos de Practicante concedidos en el futuro no habilitaran para el ejercicio del Arte del Dentista.

Así pues, desde ese momento, libre de la tutela de los médicos, con su propia Autoridad podían los

Subdelegados dentales proteger a la clase de los charlatanes y de los intrusos de toda laya.

Los médicos no se conformaron y ya veremos más adelante cómo devolvieron el golpe cumplidamente (57).

8. TRIVIÑO Y LAS SOCIEDADES Y CONGRESOS

CREACION DE LA SOCIEDAD DENTAL
Y CELEBRACION DEL PRIMER CONGRESO

Decía TRIVIÑO que el progreso de los americanos se basaba en su alto sentido del corporativismo. De ahí que muy pronto concibiera la idea de crear una Sociedad Dental, que aglutinara los esfuerzos de todos y sirviera de sostén y acicate a la clase.

En 1874 publica los Estatutos de la Asociación, especificando la composición de la misma, los fines, las condiciones para entrar y demás requisitos (58).

Esta es la Segunda Sociedad Odontológica de nuestro país, llevándole sólo la delantera la sevillana, ya citada, de GARRIDO, VALENZUELA y POZO.

No tuvo vida floreciente porque sus funciones se vieron suplantadas por otra creación de TRIVIÑO, el Ateneo Odontológico, con sede en el propio Colegio.

El Ateneo, a su vez, fué hijo de otro proyecto, o, mejor dicho, surgió como auxiliar de otro proyecto. Y es que TRIVIÑO se propuso reunir a los

dentistas españoles en un Congreso en Madrid en 1879.

Dicho congreso incluso serviría para preparar a la clase para traer en 1880 a Madrid la sede de un Magno Congreso de carácter internacional.

La actividad del antiguo ministrante, su fantasía y sus ilusiones iban más aprisa que el pulso lento de la época.

El Ateneo se concibe como una entidad de tipo educativo, un lugar de reunión donde preparar temas y desarrollar ideas con vistas a los próximos Congresos.

Es la primera institución de este tipo que ve la luz en nuestra Patria, cuyo reglamento conocemos.

Se inauguró el 12 de Enero de 1879 en los locales del Colegio Español de Dentistas, y al decir del Cronista "Acudieron muchos dentistas de la capital y algunos de provincias ...".

Abrió la sesión TRIVIÑO diciéndo que era su intención el mejoramiento de la clase y que el espíritu asociacionista era positivo. A continuación habló ROTONDO y más tarde ALFONSO TRIVIÑO, que de-

fendió la libertad profesional.

Se creó la Comisión rectora del Ateneo Recayendo la Presidencia en JOSE BENETE, la Vicepresidencia en ROTONDO y las vocalías en JUAN DE LUNA y LUIS PELLON. La secretaría quedó en manos de ALFONSO TRIVIÑO.

El Ateneo Dental fué una Asociación destinada a "dar impulso a la facultad Odontotécnica en su parte científica, depurando las teorías del empirismo, difundiendo los conocimientos útiles adquiridos y estrechando el vínculo de fraternal compañerismo que debe unir a esta clase especial para lograr así su engrandecimiento y bienestar ..." como reza en el Artículo 2º del Reglamento de Régimen Interior.

En cuanto al Congreso, tras una serie de demoras (pues estaba previsto para el primero de Mayo), tuvo lugar el 30 de Septiembre de 1879 (59).

Acudieron a la sesión inaugural varios de los socios protectores del Colegio, así como los Subinspectores de Barcelona, Sr. COSTA, Ciudad Real, Sr. HIDALGO GOMEZ, Zaragoza, Sr. MORENO, Logroño, Sr. GURREA y Madrid, Sr. FAURE.

En el Discurso, pronunciado por TRIVIÑO, hay un verdadero programa de reivindicaciones y metas, que nos muestran a este hombre como el verdadero pionero de la Profesión, ya que todo lo que él puede seguirá siendo actual durante décadas y décadas. Puestos Oficiales en la Sanidad, Diputaciones, Hospitales y Casas de Socorro, Enseñanza digna, Monte Pío para huérfanos y viudas ... redacción de un Código de Ética ...

En la sesión del 2 de Octubre se acuerdan los siguientes puntos:

- 1º Pedir al Gobierno se declare Oficial el Colegio Español de dentistas en tanto se pasen a San Carlos.
- 2º Que se matriculen los aspirantes en el Colegio y luego se pasen las listas a la Universidad pagando las matrículas correspondientes.
- 3º Que los exámenes sean en el Colegio presididos por un catedrático de San Carlos.
- 4º Con las asignaturas que marca el programa sean divididas en tres grupos de un año cada uno.
- 5º Que se pida al Gobierno ayuda para el adelanto de la profesión.

6º Que los dentistas creen Sociedades Odontológicas.

7º Elevar el Gobierno moción para que haya dentistas en cada organismo benéfico, cuerpo civil y militar (60).

Así mismo, los asistentes honran a TRIVIÑO, - llevando a cabo una colecta para regalarle una escribanía de plata y un retrato al óleo para immortalizar a quien tanto se desvelaba por el adelanto de la postergada grey dental.

-156-

9. TRIVIÑO Y SU DEPOSITO DENTAL

TRIVIÑO Y SU DEPOSITO DENTAL

La penuria en textos odontológicos mueve a publicar el Cirujano Dentista; el aislamiento de los profesionales pretende ser paliado con las Asociaciones ... no hay nada en la profesión y TRIVIÑO va poniendo piedra a piedra los sillares del progreso.

Tampoco por estas fechas había industria Dental en nuestro país y ni siquiera establecimientos estables donde proveerse de materiales e instrumental.

Los Agentes de casas comerciales recorrían la Península ofreciendo sus productos y en ocasiones era el dentista el que viajaba para comprarlos.

TRIVIÑO sale a Francia e Inglaterra y manda a su hijo a U.S.A. para aprender y copiar.

También se aventura en el campo del comercio y crea un Depósito Dental, el primero por su envergadura en el país.

Así ofrece al público una extensa gama de Dientes franceses, ingleses y americanos oscilando sus precios desde 80 a 240 reales el juego, oro y pas-

tas para empastar y orificar, metales de toda clase, paladium, platino, melchor, caoutchouc, gutta-perchos, etc., así como instrumentos, escarbadores, orificadores, limas, articuladores, etc.

Vende también vulcanizadores, aparatos para anestesia, prensas, tornos, sillones dentales, todo, en suma, que fuera necesario, tanto para el taller como para la clínica.

Su proveedor más importante eran las casas - WHITE norteamericana y ASH inglesa.

De su propia cosecha expendía opiatos, elixires, polvos y nérvitos contra las odontalgias y enfermedades de la boca.

El negocio no llegó a ser de grandes vuelos - pues como hemos dicho anteriormente murió pobre y se arruinó por dos veces (61).

-159-

10. DECLIVE DE TRIVIÑO

Y VALORACION DE SU OBRA

DECLIVE DE TRIVIÑO Y VALORACION DE SU OBRA

Desde 1880 en adelante la estrella de TRIVIÑO comienza a eclipsarse y el avance de la clase dental se detiene de forma subsidiaria.

La campaña demoledora de los médicos va dando resultado, y en 1881 por Real Orden de 1 de Octubre se aseste un formidable golpe al prestigio del granadino, señalando específicamente que los títulos de Doctor en Medicina y Cirugía Dental concedidos en el Colegio no tienen validez alguna y son por ende papel mojado. Eso era cosa sabida, pero el que se dedicara al tema nada menos que una Real Orden indica el grado de rencor que habían acumulado los galenos.

Para colmo el 16 de Diciembre de ese mismo año se deroga la Real Orden de 28 de Mayo de 1876, esto es, se hace desaparecer la figura del Subinspector Dental, volviendo a quedar la vigilancia encargada a los Subdelegados de Medicina.

La obra de TRIVIÑO se tambalea; en 1882 no puede ni publicar su Revista.

A moro muerto gran lanzada, parecen decir sus

enemigos, que se lanzan sobre él sin tregua. . .

Así, en Febrero de 1882, aparece, en el Siglo Médico, un artículo titulado "El doctorado de TRIVIÑO", firmado con las siglas P.S., donde el autor arremete contra el establecimiento de TRIVIÑO, que, según él, "explota la credulidad de unos, halaga la vanidad de otros y proporciona medios de engañar a muchos, vendiendo unos papeles más o menos vistosos con el título de Licenciado o Doctor en Medicina y Cirugía Dental ... cuya validez desde luego no es superior a un pliego de aleluyas o a una caricatura de la Viña, el Loro o el Buñuelo" (62).

El ataque no puede ser más agrio, se llama a TRIVIÑO "Botón canceroso" que "encierra el germen de una podredumbre general" ... "grano maligno".

Ya era demasiado para ser dirimido con una contestación en la Revista Odontológica, por eso TRIVIÑO, considerándose injuriado y calumniado, demanda ante el Juzgado a los Redactores del Siglo Médico.

El juicio de conciliación se celebró el 17 de Marzo de 1882 pero no hubo aveniencia, de modo que

se nombraron dos hombres buenos para terciar en el caso, los cuales llegaron al acuerdo de redactar un comunicado explicativo con la obligación de insertarlo en el Siglo Médico, cosa que así se hizo.

En dicho escrito el Siglo Médico se ve precisado a "Cantar la palinodia" y a dar satisfacciones a TRIVIÑO. "Asunto terminado" titula el artículo, que acaba con estas palabras "nada más tenemos que añadir a las anteriores líneas, porque el Sr. TRIVIÑO no podrá exigir de nuestra buena fe mejor prueba para dejar su reputación, su providad y su buen nombre en el lugar que le corresponde; quede pues terminado el incidente".

Y así, en efecto, acabó la larga y enconada campaña desatada por los médicos desde las páginas de su Prensa Profesional.

Sin embargo, aquellas luchas habían dañado los bríos de TRIVIÑO que tras esta victoria parece quedar agotado; en adelante será su hijo ALFONSO el que en 1883 resucite la Revista y quien mantenga con TINKER una polémica sobre el uso del Protóxido de Azoe; el Patriarca ya no tiene fuerzas y se replie-

ga a sus cuarteles de invierno.

Pero, ¿Qué supuso la figura de TRIVIÑO para -
nuestra Profesión?

La valoración crítica de esta figura no es to-
talmente negativa ni positiva, como corresponde a
toda obra que se enjuicia en profundidad.

Por un lado, separar la Dentistería de la Me-
dicina, y comenzar así el camino del Odontologismo
en España, puede parecer un entorpecimiento para -
ulteriores tendencias. Pero consignemos que los -
médicos poco hacían por el progreso dental, de modo
que alguien, y de cualquier modo, estaba obligado
a hacer algo.

Por otro lado, la ciencia española del XIX es-
tá tan escasa de lumbreras que no estamos en condi-
ciones de menospreciar el impulso de TRIVIÑO.

Los plagios que lleva a cabo, el uso de las amis-
tades para lograr leyes que hace prebendas para sí
y su familia de carácter nepotista, la falta de sol-
vencia intelectual y otras tantas carencias son la
sombra y la cruz de nuestro predecesor.

Pero también hay luz y mérito y vitalidad. Un

hombre, que partiendo de cero, sin maestros, sin mentores, ganándolo todo a fuerza de imaginación y audacia y levantando los pilares de una ciencia inexistente en España, merece todos los respetos y pronunciamientos.

Promulga Leyes, crea títulos, funda un Colegio y una Revista, publica libros, articula sociedades y Ateneos, llama a Congreso a sus distraídos compañeros, impulsa el comercio y el abastecimiento dental, trabaja, se encoleriza, sufre, vive la turbulencia de su época ¿hay quien dé más?

Ofrece a la clase su tranquilidad y su paz, - manda al hijo a U.S.A. , se enfrenta con los poderes a cambio de burlas y chanzas.

Solo recibe el homenaje de los cubanos, que le nombran Presidente de Honor de su Sociedad Odontológica de la Habana, y de los asistentes al congreso de Madrid de 1879.

Lo demás fué acritud y recelo.

Acabamos la memoria de este hombre transcribiendo, como homenaje, su ideario profesional que es, sin duda, un hermoso decálogo del dentista y el Primer

Código de Ética enunciado en nuestros lares. 2.

El perfecto profesional, según TRIVIÑO, debía cumplir estos preceptos:

- 1º Purificación espiritual y corporal.
- 2º Cuidar del mejor orden y limpieza en los útiles para el trabajo del día.
- 3º Atender a los clientes con dignidad, finura y modestia.
- 4º Ser discreto y procurar acierto en la clínica profesional.
- 5º Cuidar las citas con exactitud.
- 6º No negarse nunca a corregir los defectos que se observen en las obras de prótesis que se hagan.
- 7º No trabajar en el Gabinete más de 7 horas.
- 8º Consagrar el domingo al descanso y la familia.
- 9º Tratar al compañero como a un querido hermano.
- 10º Atender con igual solicitud a los clientes ricos que a los pobres (63).

Estos 10 mandamientos se comprenden en dos:
ser honrado y laborioso y amor al compañero como a uno mismo.

CAPITULO IV

1880-1890 COMPAS DE ESPERA E
INCORPORACION DE LA MUJER

1880-1890: COMPAS DE ESPERA

Así como la década de 1870-1880 se caracteriza por una gran efervescencia en el mundillo odontológico español, durante la cual todo son proyectos y novedades, los siguientes diez años, por el contrario, transcurren apagadamente, como si la clase y sus protagonistas, cansados de la lucha, se tomaran un momento de respiro.

Ya hemos visto cómo TRIVIÑO cesa de empujar, tal vez desengañado y harto de peleas.

Solo quedan rescoldos de inquietud en Barcelona y en la Habana, ciudad esta última, en aquellos momentos, perteneciente a la Corona española.

En Barcelona SIMÓN BRUGUERA MARTÍ había fundado en 1879 una Sociedad Dental, a la que bautizó con el nombre de Instituto Estomatológico (64).

En el discurso inaugural de la misma expone el punto de vista bajo el que considera el desarrollo de la Especialidad, totalmente en desacuerdo con TRIVIÑO, por lo cual le vitupera diciendo que es equivocado separar de la Medicina a la Odontología,

con lo que se la priva de su base biológica y natural.

SIMON BRUGUERA es, que nosotros conozcamos, el primer estomatologista catalán.

Ya en 1847 escribía en la "Abeja Médica" un artículo sobre las condiciones ideales que debía reunir el perfecto Cirujano (65) Dentista. Y cosa singular, habla ya del "Eter sulfúrico" de MORTON, como anestésico, aunque da solo la noticia, sin conocerlo personalmente.

También publicó artículos en el Siglo Médico y en la Revista Odontológica.

Pero es en La Habana donde realmente sigue latiendo el pulso de la Odontología. En esta capital se había constituido, el 21 de Marzo de 1879, la Sociedad Odontológica de la Habana, cuyo primer Presidente fué FRANCISCO N. JUSTIANI (66).

Una de las primeras decisiones de tal Sociedad fué la de publicar una Revista, a la que bautizaron con el nombre de "Anales de la Sociedad Odontológica de la Habana".

En 1879 se crea, también, la primera Academia de Enseñanza Dental, bajo la Dirección de JUAN GAR-

CIA VILLARAZA. Ese mismo año surgen, así mismo, dos Colegios más, el dirigido por CANCIO Y FRANCISCO PIAR y el de CASTELLANOS, JUSTIANI, VIETA y CALVO (67).

Estos centros fueron autorizados por el Gobernador General de la Isla. En 1882 se abre otro, ya con autorización oficial del Gobierno Central; estuvo dirigido por FRANCISCO PASTOR y superó a los demás en todos los aspectos. Poseía un magnífico cuadro de profesores, abundante biblioteca y un periódico titulado "El Progreso Dental".

En esa línea de superación más tarde funda IGNACIO ROJAS otro Colegio Dental, calcado de los modelos U.S.A.

En pocos años, como vemos, aparecen cinco centros de Enseñanza, dos periódicos, una Sociedad y abundantes publicaciones sobre Odontología. ¿A qué se debe tal exuberancia frente a la apatía de la metrópoli? Pues sencillamente a la proximidad con los Estados Unidos de América.

Los cubanos estudiaban la carrera en los Colegios Dentales U.S.A. y luego llevaron a la Isla los

métodos y las enseñanzas de sus maestros.

Tal es el caso de IGNACIO ROJAS, español, de Pancorbo, provincia de Burgos, donde nació en 1854. En 1860 llegó a la Habana, donde quedó huérfano y sin ayuda. Gracias a su tesón obtuvo el título de Cirujano Dentista en 1881 siguiendo los estudios de Medicina, carrera que finalizó con calificación de Sobresaliente. Fué miembro de la Sociedad Odontológica de la Habana, colaborador de los Anales, fundador de un Colegio Dental y autor del libro "El Cirujano Dentista" adaptado al programa oficial de exámenes (68).

ROJAS estuvo en U. S. A., visitando y aprendiendo la organización de la Enseñanza en sus famosos Colegios, e implantó en Cuba un modelo parecido.

Esta influencia, total para Cuba, es también importante para España, pues estando en aquellos tiempos ambas naciones íntimamente ligadas es lógico que a la Península llegaran de rebote las consecuencias, y así fué.

Las Revistas, los libros, las peticiones de los cubanos al Gobierno de Madrid para mejorar la carrera sirvieron de apoyo a los españoles. Pero aún -

hay más, varios de los artífices de la reforma, iniciada en España a finales de siglo, (MARTINEZ SANCHEZ, PORTUONDO. AGUILAR, GARCIA VELEZ ...), son cubanos o de allá venían al igual que KOTH y TINKER.

Así pues podemos decir que Cuba, durante la década de 1880-1890, fué el cordón umbilical por el que de U.S.A. pasa a España el saber Odontológico y la experiencia en cuanto a organización de la Enseñanza, así como la orientación odontologista de la carrera.

INCORPORACION DE LA MUJER

Quizás lo más notorio en estos años fué la Real Orden de 15 de Julio de 1863 por la cual, y a instancia de DOLORES GONZALEZ, se reconocen las aptitudes femeninas para ejercer la profesión de Cirujano Dentista, siempre que "se sometan a los exámenes reglamentarios y obtengan el título correspondiente" (69).

Este es un dato muy interesante y que nos muestra el deslucido papel de la mujer en la época, tie-

nen que pedir lo que en buena ley no había por qué discutir.

La primera hembra que obtiene el título es FRANCISCA GARCIA. En 1888 lo obtiene JOSEFA COSTA Y ROMERO, de Madrid.

No son muchas las que se presentan a exámen, a pesar de ser este menester, desde antiguo, abundantemente ejercido por mujeres.

MARTINEZ SANCHEZ

En 1883 ALFONSO TRIVIÑO polemiza en Madrid con TINKER a propósito de la inocuidad o toxicidad del Protóxido de Azoe. (70) y (71).

También en este año aparece en Sevilla -El repertorio dental-, órgano del Colegio de dicha localidad, dedicado a intereses profesionales, dirigido por MANUEL SEGURA que, a más de esta Revista, da a la imprenta una traducción de MAGITOT "Terapéutica de la caries dentaria", Sevilla, 1883 y "Estudios clínicos sobre los accidentes de la erupción de los dientes" (72).

La Revista Odontológica, ya lo hemos dicho, muestra en 1884 y pocas novedades bibliográficas aparecen en esta época en España.

Por eso el libro de MARTINEZ SANCHEZ, "El Arte del Dentista" brilla con luz propia y cobra singular relieve (73).

Esta obra marca una inflexión cualitativa en el tipo de elaboración que los publicistas odontológicos españoles del Siglo pasado habían dado a sus escritos. OSORIO había copiado, MANUELA ANIORTE - también, TRIVIÑO también, SEGURA se limita a traducir y la misma Revista Odontológica es, en su mayoría, transcriptor de artículos extranjeros.

MARTINEZ SANCHEZ no es original, sigue a HARRIS en su mayoría, pero ya no literalmente. Va elaborando los capítulos y toma de diversos autores las teorías o doctrinas que cree acertadas, e incorpora al texto los adelantos e innovaciones que la investigación había declarado.

Por ejemplo, en el tema de los dientes sigue a MAGITOT, y la histología de los mismos la toma de J.A. FORT.

La fisiología de la masticación, insalivación y fonética, de J.M. FOSTER. La parte quirúrgica - de MOYNAC y de MALGAIGNE.

Habla de la cocaína, del pirofosfato de ROSTA-ING, del torno de MORRISON y de otras cosas que ni HARRIS, ni su discípulo AUSTEN, revisor del anterior, consignan en la 10ª edición de "Principios y Práctica de Cirugía Dental".

No es original, repetimos, pero manifiesta otro talante, ya no es la mera traducción sino una síntesis de diferentes inspiraciones y fuentes que dan un resultado más decoroso.

Al fin y al cabo debemos admitir que no hay - Ciencia española en el Siglo XIX y debemos conformarnos con estas reelaboraciones, con estas incorporaciones a nuestro acervo de las corrientes extranjeras.

Con tal de que no estén mal hechas o de que - sean muy tardías ya es mérito en un país que vivía de espaldas a los grandes descubrimientos del Siglo XIX.

MARTINEZ SANCHEZ, mejicano de nacimiento y formado en la Habana, es un ejemplo de Dentista ameri-

cano, odontologista; da mucha importancia a la Técnica y considera que la carrera debe tener entidad propia aparte de la Medicina.

Plan de Estudios de MARTÍNEZ SANCHEZ:

-Bachiller.

-Tres años de carrera en las Universidades o Colegios Dentales.

	Anatomía y especialmente de la boca.
1º Año	Histología " "
	Fisiología " "
	Patología General e Higiene.
2º Año	Patología quirúrgica de la boca.
	Operatoria Dental.
	Terapéutica y Materia Médica.
	Prótesis Dentaria.
3º Año	Metalurgia.
	Física y Química.

Para el Doctorado se exigirían 3 años de profesión y examen sobre Dentistería Legal e Historia de la Profesión.

En las páginas finales de su libro hace Historia de la Profesión y da un índice bibliográfico - de las obras de Odontología escritas en castellano. Esta era su gran afición, historiador y bibliófilo, faceta en la que le consideramos nuestro predecesor más eximio, por lo cual le rendimos tributo de admiración.

ULTIMOS AÑOS

En 1889 aparecen dos nuevos paladines del desarrollo odontológico: RIVA FORTUÑO en Zaragoza inicia la publicación de su Revista -El Progreso Dental-, con el loable propósito de sacar adelante a la profesión de su estancamiento.

En Barcelona en ese mismo año se une el Instituto Odontológico a otra Sociedad y surge el Circulo Odontológico Catalán, de decisiva importancia en nuestra historia.

PARTE III

1890-1900

EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA ERA

GESTACION DEL TITULO DE ODONTOLOGO

-178-

CAPITULO I

PANORAMA GENERAL DE FIN DE SIGLO

1890-1900: PANORAMA GENERAL DE FIN DE SIGLO

Al comenzar la última década del Siglo XIX el panorama odontológico español puede sintetizarse de la siguiente manera.

En cuanto a centros de Enseñanza sigue sin haber ninguno de carácter oficial. En Madrid el Colegio Español de TRIVIÑO continúa impartiendo docencia aún cuando RIVA FORTUÑO desde el Progreso Dental dice de él que "a pesar del esfuerzo de su director no salen de él más que simples mecánicos" (74).

Los dentistas seguían aprendiendo bajo una de estas dos modalidades, o bien al lado de un maestro generalmente extranjero (por ejemplo TINKER tenía en su consulta a BENET, MITCHEL y al propio FLORESTAN AGUILAR) que les empleaba como meritorios, o acudiendo a los centros de estudios americanos o franceses (75).

Para hacernos una idea veamos cómo se anunciaba VILLAR, de Valladolid, por esta época. Tras recorrer Europa piensa montar un colegio en la ciudad del Pisuerga con los últimos adelantos tomados de su

periplo donde enseñaría a confeccionar "Dentaduras en oro y caoutchouc, con el interior esmaltado en esmalte belga, en distintos colores, pudiendo poner, tanto en dicho esmalte como en otros metales, coronas de Conde, Marqués, Familia Real y otras varias armas y escudos" (76).

En Octubre de 1894 comienza sus actividades el Instituto de Cirujanos Dentistas de Madrid, propiedad de BASILIO COLINA y dirigido por RAMON ALCAIDE. Las enseñanzas que allí se impartían eran Anatomía, Fisiología humana, Anatomía de la cara para Dentistas. Patología Dentaria y Terapéutica, Cirugía Dental, Física y Química, Mecánica Dental, Estética, Jurisprudencia e Historia Dental. Este Centro docente particular estaba ubicado en la calle Hortaleza, nº 20.

Al morir TINKER sus discípulos pensaron instalar una Escuela Dental en la calle de la Reina, nº 24, impartiendo allí clases teóricas y prácticas y siendo su director D. VALENTIN TALLES DE TORRES. Así se anunció en la prensa de Madrid, pero iniciada la enseñanza en Noviembre de 1894 duró bien poco

ya que en Abril de 1895 cerró sus puertas.

ROMERO, PERUCHO, SUBIRANA tenían a su lado discípulos que se fajaban en el taller antes de pasar por San Carlos.

En 1898 JUAN E. GENIS PIZARRO se anuncia para "Preparación teórica de la Enseñanza de la Carrera Dental. Precios módicos y convencionales".

La situación vista por un extranjero y expuesta a la Sociedad Dental Americana era así: "Debido a la posición geográfica de España situada al S.O. de Europa y al carácter estacionario de sus instituciones la Dentistería no ha progresado (...) No hay Colegio Dental ni facilidades para estudiar, sin embargo se exige un Diploma de la Universidad para ejercer.

Para dar ese título se exige la declaración - completa de la familia, lugar de nacimiento, fe de Bautismo, certificado de matrimonio de sus padres, certificado de moralidad, honradez y buena conducta por el cura de la parroquia ..." (77).

Así pues, en España el dentista podía ser analfabeto, pero en cuanto a intachabilidad no le ganaba nadie, si hacemos caso a los requisitos que se

exigían. Ya puestos sólo le faltaba el certificado de pureza de sangre.

En cuanto a publicaciones periódicas solo tenemos el Progreso Dental de RIVA en Zaragoza. En 1892 aparecerá La Odontología de AGUILAR, en Cádiz (78).

Los libros básicos siguen siendo El Cirujano Dentista de TRIVIÑO y El Arte del Dentista de MARTINEZ SANCHEZ. Los más ilustrados reciben revistas extranjeras y las obras de MAGITOT ... (79).

Los profesionales siguen siendo los mismos descritos en páginas anteriores, aún quedan ministrantes y practicantes habilitados para ejercer el Arte Dental, Cirujanos-Dentistas de San Carlos que van formando un grupo con intereses e ideología común y los extranjeros que muy pronto levantarán las suspicacias de aquellos (80).

En el grupo de "extranjeros" hay tres subespecies. Por un lado los españoles que se forman en Francia y en Estados Unidos. Los primeros traen un estilo más especulativo, se preocupan más por la clínica y los fenómenos etiopatogénicos. No olvide-

mos que MAGIOT por esas fechas defendía en el país vecino el estomatologismo a ultranza. Los americanos eran más técnicos, se preocupaban más de orificar, empastar y hacer dentaduras (81).

A Francia fueron sobre todo los catalanes (82). Por otro lado están los cubanos, entonces españoles, repetimos, pero con sello personal, MARTINEZ SANCHEZ, PORTUONDO, AGUILAR, VIETA, GARCIA VELEZ, ZOFIO (83).

Y por fin los realmente extranjeros, americanos casi todos ellos, como TINKER, DARLINGTON, HIDLANDS, HEDDY, MITCHEL, BENET, EDWARDS; o ingleses como CADWALLADER. Estos últimos usaban en sus reclamos el título de DDS (Doctor Dental Surgery) y como hemos dicho antes levantaron la cólera de los nativos que con RIVA FORTUÑO a la cabeza protestaron bien pronto por esa ostentación de Doctorado (84).

Ya TRIVIÑO en el prólogo de El Cirujano Dentista comenta la preponderancia de los extranjeros que no temen la competencia ni necesitan de anuncios llamativos por estar seguros de su comoetencia.

Cuando los médicos le atacan por conceder tí-

tulos de Doctor en Medicina y Cirugía Dental se defiende arguyendo que los americanos los usan y que los españoles no van a ser menos. RIVA FORTUÑO desde su revista emprende una enconada campaña contra el uso de las siglas D.D.S. y la denominación de Doctor por los extranjeros (85).

A pesar de todo, las ansias de reforma no se habían extinguido. Los cubanos, a través de la Sociedad Odontológica de la Habana presionaban por oficializar la enseñanza. En la España peninsular el recién nacido Círculo Odontológico Catalán en 1890 empuja en el mismo sentido y da a conocer un plan de estudios elaborado por RIVA FORTUÑO (86).

En dicho plan se pedía el Bachillerato y tres años de Medicina a realizar en Centros Oficiales del Estado y la parte puramente especializada en Academias Libres con lo que el erario no resultaba gravado.

-185-

CAPITULO II

EL COMIENZO DE UN LARGO CAMINO

EL COMIENZO DE UN LARGO CAMINO

Así estaba la situación cuando súbitamente en el Heraldo de Madrid aparece una carta el 1 de Febrero de 1892 en la cual se manifiesta el deseo de un nutrido grupo de Dentistas de entrevistarse con el Ministro de Fomento (MORET) para pedirle la reforma de la carrera "que en el momento actual, según palabras textuales, tiene mayores exigencias" (87).

El promotor de esta alocución era un jovencísimo dentista establecido en Cádiz, llamado FLORESTAN AGUILAR, que ostentaba el título de Doctor Dental Surgery obtenido en 1889 en Filadelfia (88).

Había nacido en la Habana en 1872, por tanto a la sazón contaba con veinte años y a pesar de ello se ponía a la cabeza de un movimiento reformista que iba a involucrar a los más prestigiosos profesionales del momento (89).

Efectivamente, los dentistas madrileños recibieron una carta firmada por IBAÑEZ, TINKER, GARCIA VELEZ, DIDILLON, AGUILAR, ALCAIDE y COLLINA don-

de se les convocaba a una reunión el 2 de febrero en casa de este último (90).

IBÁÑEZ era el Dentista de Cámara de la Real Familia, TINKER ya conocido por nosotros estaba muy viejo y achacoso pero conservaba su prestigio de gran profesional, GARCIA VELEZ era cubano, hijo de CALIXTO GARCIA, héroe de la independencia cubana confinado en Madrid tras haber sido hecho prisionero, tanto DIDILLON como ALCAIDE eran encumbrados dentistas y en cuanto a BASILIO COLINA regentaba un Depósito Dental (91).

Al llamamiento acudieron los siguientes señores: DARLINGTON, PORTUONDO, TRIVIÑO (CAYETANO), VIE-
TA, GARCIA VELEZ, DIDILLON, PORRAS, CADWALLADER, MO-
RALES, VARONA, CALVO Y SIERRA, IZQUIERDO, CUZZANI,
GUIJOSA, VILLADOZ, ALBERDI, GARCIA MASSIEL, ALCAIDE,
GUZMAN, SANCHEZ, MELLADO, VEZA, MONROY, ZOFIO, GAR-
CIA Y DIOS, PELLEJERO, PRADO, GARNI, PITA, TRIVIÑO
(ALFONSO), TUNIS, BONIQUET, TIRSO PEREZ, FAURZ y
BARROSO (92).

Eran la crema de la dentistería, los más afama-
dos Profesores, como gustaban llamarse por entonces.

DARLINGTON era yerno de IBAÑEZ. PORTUONDO, también cubano como AGUILAR y al igual que él formado en U.S.A., gozaba de la más alta reputación, BONIQUET el catalán precursor de la Cirugía Maxilo-facial, TIRSO PEREZ aficionado por entonces a los temas del hipnotismo empleado en la Odontología ... también estaba presente el clan de los TRIVIÑO representado por el padre, D. CAYETANO, el hijo ALFONSO y el yerno FAURE (93).

En aquella reunión se acordó pedir al gobierno que se hiciera oficial la Enseñanza en las Facultades de Medicina, que se exigiera el Bachillerato y tres años de carrera y que la Legislación amparara los derechos de los Cirujanos Dentistas persiguiendo al intrusismo (94).

Quedó formada una comisión compuesta por PORTUONDO, AGUILAR, TRIVIÑO, DIDILLON e IBAÑEZ con el propósito de gestionar estos proyectos con los poderes públicos (95).

Se suscitó la manera de impartir los estudios, algunos pretendieron el modelo Libre de Academia, pero la mayoría se inclinó por los centros oficia-

les para de una vez entrar en la vida académica normal (96).

La noticia de esta reunión fué publicada por La Odontología, revista que AGUILAR había comenzado a editar en Cádiz ese mismo año (97).

RIVA FORTUÑO también la recoge en el Progreso Dental pero con el ceño fruncido. Dice que es a todas luces ilegal que un "pout-pourri" compuesto de D.D.S. intrusos pidan al Gobierno cosas cuando el peso de la Ley debía caer sobre ellos (98).

AGUILAR mismo no se libra de las iras del aragonés por exhibir el título de Doctor recibiendo una dura reprimenda así como diversas pullas a propósito de ciertos artículos publicados en La Odontología (99).

Efectivamente FLORESTAN, cuyo verdadero nombre era FLORENTINO, se había instalado en Cádiz en 1889 sin haber pasado el exámen de San Carlos de Cirujano Dentista por lo cual con arreglo a la legalidad no podía ejercer (100).

Sin embargo, la penuria de su madre que patéticamente había tenido que vender hasta la ropa para

costearle los estudios en América hizo que este chiquillo de 17 años tuviera que comenzar a ejercer a toda prisa en CADIZ para sacar a flote una familia que literalmente pasaba hambre (101).

Afortunadamente se conserva la correspondencia entre Doña Aurora y su hijo sostenida durante aquellos duros años y a través de ella podemos comprender la forja de un carácter que llevaría a su protagonista a unas cotas profesionales y sociales difícilmente repetibles.

Pero tales interioridades eran desconocidas por RIVA erigido Sumo Pontífice de la Legalidad y por eso vitupera en los reunidos el uso de una titulación no válida en España y hasta cierto punto lesiva para los intereses de los Cirujanos Dentistas de San Carlos (102).

No obstante meses más tarde AGUILAR pasaría el examen sin dificultad saliendo así de una situación ciertamente ambigua (103).

En Diciembre de 1892 volvieron a reunirse los responsables de la campaña reformista, concretamente los días 20 y 22 y la Comisión rindió cuentas de

los resultados obtenidos tras las entrevistas, con MORET, Ministro de Fomento, CALLEJA, decano en Medicina y LETAMENDI, Catedrático de la misma (104).

MORET ya había oído hablar de AGUILAR e incluso le había recomendado al cónsul de Nueva York en 1887 por eso se supone que la entrevista sería amable, como lo fué con LETAMENDI. Sin embargo CALLEJA resultó un hueso duro de roer. Fueron PORTUONDO y AGUILAR a visitarle y cuando le presentaron su plan en el que incluían el Bachillerato como punto de partida les contestó que el dentista no necesitaba esas gollerías "que para ser dentista lo que hacen falta son buenos puños y no el Bachillerato" (105).

Ante ese exabrupto PORTUONDO se enojó y en el lenguaje de la época se vió precisado a "formalizarse", esto es, a pedir explicaciones, cosa a la que se negó el Decano (106).

AGUILAR, más contemporizador, pensó que abordándole en un lugar más ameno tal vez lograra interesarle en el proyecto. Así pues, enterado de la afición al billar del Catedrático de Anatomía se -

presentó en el salón donde jugaba su partida. La reacción de CALLEJA fué instantánea, tomando el taco de billar a modo de bastón persiguió a AGUILAR escaleras abajo llenándole de improperios (107).

No obstante, y a pesar de tan rocamboleros principios, AGUILAR presentó a los reunidos de Diciembre una Memoria que es uno de los documentos más notables de nuestra profesión pues de ella arranca y en ella se sustenta la orientación odontológica que la profesión tuvo en España durante los 40 primeros años del presente siglo (108).

En la Memoria pide sea aplicado el artículo de la Real Orden de 4 de Junio de 1875 en el cual se dice "cuando los recursos lo permitan y el Gobierno lo considere oportuno, se realizarán en los establecimientos públicos los estudios necesarios a esta profesión ..." (109).

Según AGUILAR debía exigirse el Bachillerato y una carrera de cuatro años en la que se daba Anatomía, Fisiología, Patología y Terapéutica en la Facultad de Medicina y Estomatología y Odontología con sus clínicas en un establecimiento especial al

que llama Escuela o Instituto Odontológico. Para no resultar gravoso al estado sólo pedían dos cátedras que según cálculos podrían sostenerse con las matrículas de los alumnos (110).

En la Memoria pasa revista a la situación de los demás países describiendo la Enseñanza en U.S.A. Alemania, Inglaterra y Francia donde existen Colegios o Escuelas Dentales y la de Austria-Hungría e Italia donde por el contrario se exige el título de médico (111).

AGUILAR no oculta que sabios extranjeros como MAGITOT estaban por la Estomatología, teoría compartida por los catedráticos LETAMENDI y SAN MARTIN, sin embargo formado en U.S.A. se inclina por la Escuela Especial (112).

Los allí presentes aprobaron en líneas generales el programa de AGUILAR. RIVA FORTUÑO como siempre discrepa en cuestiones de forma y dice del promotor de la Memoria que es "como Juan Palomo, yo me lo quiso y yo me lo como" (113).

Pero aparte de estas notas discordantes el movimiento reformista fué aplaudido sin reservas por

la clase. Los cubanos se reunieron en Sesión Extraordinaria y acordaron apoyar las gestiones de Madrid (114).

LA ODISEA DE UNA MEMORIA

El documento aprobado por los dentistas madrileños fué presentado a MORET en la primera quincena del mes de Junio de 1893 (115).

Sin embargo, el Sr. VICENTI, Director de Instrucción Pública les indicó que había de seguirse el camino reglamentario, esto es, llevar el expediente al Real Consejo de Instrucción Pública para obtener su informe (116).

El Real Consejo lo pasó a su Sección IV, de Ciencias Médicas, como órgano más cualificado para entender en el asunto, corporación que nombró a CALLEJA ponente.

Otra vez el Decano hostil tenía entre sus manos las aspiraciones de los dentistas.

Ya hacía muchos años había desestimado los ofrecimientos de TRIVIÑO, en la actualidad tampoco

estaba predispuesto a favorecerles (117).

Por eso AGUILAR de nuevo pretende congraciarse con él y en el verano de 1894 se desplaza a Alhama de Aragón donde veraneaba D. BENIGNO (118).

La escena es glosada en 1934 por el Dr. SLOCKER DE LA ROSA cuando aquel jovencito dentista convertido en un viejo medio ciego accede al honor de Académico de la Real de Medicina. En el discurso de contestación el Dr. SLOCKER narra cómo AGUILAR espera el regreso del Decano en el comedor de su casa y la sorpresa del mismo al ver de nuevo al mosconcillo que creía espantado para siempre tras la corrida de los billares y cómo el inoportuno visitante rompe el hielo ofreciéndole una aceituna galantemente al cuajado catedrático.

No sabemos si fue la sabrosa aceituna o el gesto afortunado lo que cautivaron y contuvieron las iras de CALLEJA, lo cierto es que se prestó al diálogo y dio a conocer allí mismo sus opiniones.

El dentista para él no necesitaba el Bachillerato sino los rudimentos generales de Física, Química y Aritmética que podía adquirir en los Institu-

tos. Los estudios especiales podrían hacerse en los locales del mismo VELASCO, adjunto a la Facultad de Medicina, dictados por profesores de la misma y bajo la disciplina del Claustro Médico.

Todo menos admitirles en las aulas de la propia Facultad. La postura de este hombre no pudo ser más despectiva para con los dentistas (119).

Sin embargo, más que la influencia de CALLEJA iban a poder otros acontecimientos.

En 1895 cesa MORET como Ministro de Instrucción Pública y es nombrado el Sr. BOSCH, el cual disuelve el Consejo de Instrucción Pública. Así para otro año y en 1895 AGUILAR envía un memorandum a CALLEJA recordándole sus promesas de activar el expediente y quejándose amargamente de los escasos progresos obtenidos (120).

A partir de este momento la Memoria pasa de un cajón a otro en los interminables despachos ministeriales, se llena de polvo, se pierde y se ignora. Un barco más de ilusiones varado en los sargazos de la rutina donde se hubiera apolillado a no haber sido por el espíritu de lucha y la tenacidad de toda una clase.

-197-

CAPITULO III

NUEVAS ASOCIACIONES ODONTOLÓGICAS

NUEVAS ASOCIACIONES ODONTOLÓGICAS

Ya sabemos cómo desde 1879 funcionaba en Cuba la Sociedad Odontológica de la Habana, y en Barcelona el Instituto Estomatológico de BRUGUERA MARTI que se uniría con el Circulo Odontológico dando lugar en 1889 al Circulo Odontológico Catalán (125).

La Sociedad sevillana de GARRIDO, VALENZUELA, y POZO así como la Madrileña de TRIVIÑO se iban extinguiendo (126).

Sin embargo, el corporativismo era sentido por la clase como una necesidad vital y así lo proclamaban RIVA FORTUÑO y FLORESTAN AGUILAR desde sus Revistas respectivas (127).

En la reunión de dentistas de 1892 en casa de COLINA, TIRSO PEREZ propugnó la creación de una Sociedad "para fomentar el compañerismo y defender los intereses de la Profesión" (128).

FLORESTAN AGUILAR se alza como paladín de la idea y dice que debería llamarse Sociedad Estomatológica siguiendo el precedente de la francesa así denominada por su creador MAGITOT (129).

No cabe duda de que los ejemplos de Francia, Italia y los Estados Unidos donde funcionaban corporaciones afines influyó poderosamente en el nacimiento de este sentimiento en España (130).

RIVA por su parte pide la paternidad de la ocurrencia y expresa sus temores de que la citada Sociedad fuera manipulada por los D.D.S. a los que seguía hostigando desde su Revista. Por eso publica un Reglamento donde en su artículo 2º impedía asociarse a quienes no tuvieran el título de Cirujano Dentista (131).

De ese modo iba al fracaso porque los profesionales más prestigiosos como PORTUONDO, HEADDY, HIGHLANDS y otros muchos no lo poseían (132).

En contrapartida los segregados por RIVA, se reúnen en 1894 y deciden la creación de una Sociedad Odontológica cuyo primer Presidente fué PORTUONDO, HIGHLANDS, vicepresidente, AGUILAR, secretario general y GARCIA VELEZ como secretario de actos y HEADDY como tesorero (133).

Tres cubanos y dos americanos en la directiva dan idea de la preponderancia y sentido de esta Sociedad.



Sin embargo, este primer intento no fructificó y fué el 1 de Junio de 1896 cuando cuajó la idea en una decisiva reunión presidida por D. JOSE MARTINEZ SANCHEZ, por ser el de más edad y en la cual quedó definitivamente sentada la directiva de esta guisa: Presidente PORTUONDO, Vicepresidentes MARTINEZ SANCHEZ y MASCUÑANA, Secretario General PELLEJERO y Secretario de Actos AGUILAR (134).

Los socios fundadores fueron: PORTUONDO, MARTINEZ SANCHEZ, PELLEJERO, AGUILAR, ALCAIDE, GUTIERREZ, CARRASCO, CALVO, LUNA, PORRAS, TIRSO PEREZ, RUIZ, ROJAS, GUZMAN, ALBERDI, GUIJOSA, SUBIRANA, SALCES, VELLAHOR, TUNIS, MASCUÑANA, PASCUAL, B. SANCHEZ, CASTRO, ALCAIDE, PRADO, ORTIZ, DIDILLON, CAÑADAS, HIDHALANDS, HEADDY, GENON, V. PEREZ, CUNINGTON, ROJAS y A. GARCIA, en total 36 profesionales (135).

Inmediatamente la Sociedad comenzó sus sesiones en las que se trataban temas científicos por un lado y de índole social-profesional por otro. Los intereses de clase, la lucha contra el intrusismo, las relaciones con Hacienda, el problema de los Tribunales examinadores en San Carlos, la redacción de

los Códigos de Etica el primero de los cuales se aprobó en la sesión del 10 de Diciembre de 1897 - eran sus actividades cotidianas.

Tenía 8 artículos:

- 1º El Dentista debe conocer plenamente sus obligaciones de profesión y trato al cliente.
- 2º Debe atender con igual solicitud al rico y al pobre.
- 3º Debe cuidar su conducta con sentido de clase y dignidad.
- 4º La Sociedad Odontológica Española ve degradante recurrir a letreros llamativos en teatros, tarjetas, pasquines o muestras exageradas, rebajar precios, reclamos de superioridad sobre otros, decir que se poseen remedios secretos ... etc.
- 5º No desacreditar al compañero si se es visitado por el cliente de otro.
- 6º Comorometerse a cumplir las tarifas vigentes.
- 7º No garantizar los trabajos y prevenir a los clientes contra intrusos y charlatanes.
- 8º Todos los miembros de la S.O.E. se comprometen a respetar este Código.

1898: LA ASAMBLEA DENTAL

Los ecos del Congreso Odontológico Convocado por TRIVIÑO en 1879 se habían apagado de tal modo que nadie recordó jamás esa efemérides. Sin embargo el interés por las reuniones entre colegas no se había perdido y así RIVA en 1889 desde el Progreso Dental estimulaba a los dentistas para que acudieran a París al Congreso que ese mismo año iba a celebrarse en la capital francesa (136).

Para el de Chicago de 1893, llamado Colombino en honor al descubridor de América se nombra ya un comité organizador cuyo Presidente es FRANCISCO CARBONELL que lo era también del Círculo Odontológico Catalán (137).

También en los Congresos Médicos de Roma en 1894 y Moscú en 1897 estuvo representada España en la figura de AGUILAR (138).

Así las cosas en 1898 cupo el honor a nuestro país de organizar el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía (139).

Malos vientos soplaban entonces sobre la pobre

España que defendía los últimos girones de su imperio frente a la zarpa depredadora de los E.E.U.U.

No era momento para fastos pero el compromiso adquirido hizo que no se renunciara y el proyecto siguió adelante (140).

Los dentistas vieron una ocasión propicia para engancharse en el Programa General cosa que los Médicos venían consintiendo en las grandes Asambleas ya citadas de Roma y Moscú. AGUILAR se había codeado en ellas con los sabios de la época, con CAJAL, VIRCHOW ... y con los más eximios dentistas, GORDON, SAUVEZ, GUERINI (141).

Por eso concibió la esperanza de organizar una Asamblea Dental dentro del IX Congreso de Higiene y Demografía (142).

El inevitable RIVA desde su tribuna vuelve a abrogarse la iniciativa en el asunto diciendo que ya en 1894 lo había propuesto a la clase (143).

AGUILAR recuerda cómo en 1892 hizo lo propio y como siempre ambos pretenden alzarse con el santo y la limosna (144).

Realmente era una idea que flotaba en la imagi-

nación de todos pero quien la encarnó fué AGUILAR el cual a través de la Sociedad Odontológica Española llevó adelante los detalles organizativos. - A este tenor lanzaron 4.000 folletos en español, - francés, inglés y alemán invitando a los colegas a estar presentes en tan alta ocasión. AGUILAR, HIGHLANDS y HEADDY se desplazaron a Barcelona para interesar a los catalanes y fueron calurosamente recibidos por el Círculo Odontológico (145).

El Congreso se inauguró el 9 de Abril en el Edificio de la Biblioteca Nacional con la asistencia de ROMANONES, CALLEJA, GIMENO, el Ministro de la Gobernación, el Alcalde de Madrid ... (146).

La Asamblea Dental propiamente dicha se inauguró el 12 de Abril de 1898 en la Real Academia de Medicina bajo la Presidencia del Doctor SAN MARTIN. Acudieron extranjeros como CUNINGHAM, GUENARD, DIPARRAGUIRE, BELTRANI y CERQUEIRA MAGRO, a los cuales dió la bienvenida PORTUONDO Presidente de la S.O.E. (147).

Las Sesiones Clínicas se efectuaron en los locales de la Compañía Dental en la calle Cedaceros, 4.

Allí brillaron RENARD en prótesis, CLADERA en anestesia, BONIQUET en estomatología quirúrgica, PORTUONDO y AGUILAR en orificaciones, TIRSO PEREZ se distingue con un tema que será siempre su preferido, la Higiene Dental pidiendo más atención a los problemas de la profilaxis, el doctor BATLLES de Barcelona pidió la oficialidad de la Enseñanza Odontológica (148).

Los resultados de la Asamblea fueron vistos con desigual humor por los publicistas de la época. El Correo Internacional dijo que no había servido para nada sino para dar incienso "a ciertas personalidades por parte del pseudo-doctor que hizo una revista místico-ascética" (149).

Sin embargo "La Moderna Estomatología" encontró la reunión como muy positiva.

TIRSO PEREZ tuvo la idea de continuar la serie asamblearia y sugirió públicamente la idea de reunirse en Barcelona al año siguiente para seguir intercambiando información y pareceres. El Círculo quedó encargado de organizar el Congreso y bajo ese lema se reúnen el 20 de Junio de 1833 acordando nombrar a "La Moderna Estomatología" órgano oficial del

-206-

mismo y una Comisión presidida por XIFRA para coordinar los preparativos (150).

-207-

CAPITULO IV

LA ODISEA NO TERMINA

LA ODISEA NO TERMINA

Aquella reunión inicial de 1892, pequeña bola de nieve se iba haciendo mayor a medida que aglutinaba día a día más voluntades y esfuerzos.

Las tres Revistas Odontológicas, el Circulo y la S.D.E, se transforman en motores del cambio. Se publican artículos, cartas, entrevistas, se discute y opina (151).

En la Asamblea de 1898 el catedrático SAN MARTIN en el Discurso inicial recuerda a los Dentistas cómo la Cirugía pasó por avatares parecidos hasta que encontró su lugar al sol "Desde el Concilio de TOURS de 1245 en que la Iglesia declaró herético e incompatibles con la Religión a los profesionales que obligaran a verter sangre humana ... separada de la Medicina, la Cirugía fué un arte humilde que vagó abandonada durante cinco siglos ..." (152).

Ya hemos dicho cómo el Dr. BATLLES de Barcelona pide la Oficialidad de la carrera cosa que rebate ALFONSO TRIVIÑO aduciendo que por ahí no se consigue nada y que deben volverse los ojos a la ini-

ciativa privada siguiendo los pasos de su padre (153).

Intervienen autoridades ajenas a la profesión como el oftalmólogo Dr. DE LA ROSA que es de la opinión de exigir el título de médico previo para ejercer la Odontología (154).

El asunto salta a la Prensa y aparecen artículos en el Imparcial, La Correspondencia Española, el - Heraldo de Madrid y el Nacional pidiendo la Reforma de la Enseñanza Odontológica (155).

Tampoco se obtienen los contactos con el Gobierno para seguir presionando y así en 1898 AGUILAR y PORTUONDO acompañados de SAN MARTIN visitan al Ministro de Fomento Sr. GAMAZO a quien presentan sus proyectos. El Ministro les acogió muy bien y dió toda clase de esperanzas pero desgraciadamente el Gobierno entró en crisis y GAMAZO fué removido de su cargo (156).

Sin embargo, el desánimo no cunde, se involucra a más personas, el Senador CASTILLO escribe a la Odontología poniéndose del lado de los dentistas - (157)

En la Moderna Estomatología se trabaja la volun-

tad del Sr. VICENTI, Consejero de Instrucción Pública y se prepara una Biografía laudatoria del nuevo Ministro de Fomento Conde de XIQUEÑA, pero de nuevo la liebre se escapa azuzada por la crisis y el cambio de Gobierno con lo cual hay que buscar nuevas aldamas (158).

Con el anuncio del Congreso de Barcelona la efervescencia sube de punto y las opiniones se desatan a propósito del futuro de la Profesión.

El Progreso Dental presenta un nuevo Plan de estudios que partiendo del Bachillerato pedía 4 semestres de carrera con asignaturas médicas básicas y las propias de la especialidad (159).

El Correo Internacional entra en lid criticándolo y exponiendo otro a su vez ideado por BALDOMERO VALLE COLINA con cuatro cursos y exámen de Licenciatura que se impartirían en las Escuelas especiales de Odontología ubicadas en Madrid y Barcelona. El título sería de Licenciado en Medicina y Cirugía Dental (160).

La Odontología de AGUILAR seguía fiel al plan expuesto años atrás por su Director.

• EL CONGRESO DE BARCELONA DE 1899

En la numeración de los congresos españoles se concede el primer lugar a la Asamblea Dental de Madrid y el segundo a este de Barcelona (161).

Realmente el primero es el de TRIVIÑO de 1879 y la Asamblea de Madrid no fué más que una Sección del IX de Demografía e Higiene. Pero oficialmente se siguió esa pauta y no vamos ahora a discutirla (162).

El II Congreso Dental Español fué recibido con ilusión por la clase que esperaba de él grandes cosas. El Círculo había movilizado a sus mejores hombres y había instituido premios. "Se espera del Congreso que aumente la cultura profesional, que aumente los lazos de compañerismo, que se logre la creación de la Escuela de Odontología y que los Cirujanos Dentistas lleguen a ser médicos de la Boca" decía el Correo Internacional (163).

Se inauguró el 26 de Septiembre de 1899 en el Salón Regio de la Universidad, estando presentes el Sr. Gobernador, ESCARTIN, el Alcalde Sr. ROBERT, el

Presidente de la Diputación ... etc.

El Presidente fué XIFRA y el Secretario General PONS (164).

Sin duda los trabajos presentados supusieron una movilización de esfuerzos que siempre son progresivos. Pero este Congreso tuvo dos detalles, estéril uno y chusco el otro que dejan un poco desnudo la debilidad de nuestros antepasados (165).

Estéril fué la sesión del día 28 dedicada a la Reforma de la Enseñanza. Tanto y tanto se había hablado de ella, tantos planes se habían suscitado y tantas personas estaban interviniendo que cada cual se llevó su proyecto para defenderlo como si de un hijuelo se tratara. El resultado fué una algarabía disolvente donde nadie se puso de acuerdo terminando según palabras del corresponsal "como el Rosario de la Aurora" (166).

Por ese motivo se nombró una Comisión compuesta por AGUILAR, PORTUONDO, SUBIRANA, XIFRA, OTADLA, GALVAN, CASSANOVAS y PIQUER para que serenamente estudiaran el problema y presentaran un Proyecto viable y aglutinador (167).

El detalle chusco se produjo a propósito de los premios convocados. Se había preparado un Jurado - compuesto por PORTUONDO de Presidente y OTAOLA, BO-FILL, XIFRA, AGUILAR y TRIVIÑO como vocales. La - Odontología ofreció 1.000 pesetas para premiar un anestésico nuevo, La Moderna Estomatología medalla de Oro para trabajos de Prótesis, el Círculo Odontológico concedía "Diploma de Honor" y "Socio de Honor" (168).

Al de anestesia se presentó un tal ESTEBAN TOL-RAN alzándose con el premio aún cuando la fórmula preconizada no era original pues en suma era cocaína ampliamente empleada en la época según protestaron varios asistentes al fallo (169).

De todos modos el agraciado no apareció a recoger su trofeo desatándose rápidamente las conjeturas sobre quién podía ser tal personaje, desconocido totalmente. La Moderna Estomatología por ejemplo intenta desentrañar su identidad a base de analizar el contenido del trabajo-memoria (170).

"La iniciación, dice, denota ser persona de buena formación, el describir el Anestésico Bengué

y el Coryl demuestra ser Cirujano Dentista ... Su conocimiento de la cocaína, sin embargo, es tan profundo que debe ser Dentista o Médico muy ilustrado ... sus conocimientos sobre la tropocaína indican - que debe haber leído muchas revistas extranjeras ... como relata 100 casos de extracciones debe ser Dentista ... por eso decimos que debe ser Cirujano Dentista español, de los más instruidos, relacionado con el extranjero, lector de muchas revistas españolas y extranjeras y poseedor de varias lenguas" (171).

Sin embargo el misterio persistía y nadie sabía qué hacer con las 1.000 Pts. Por fin ESTEBAN TOIRAN mandó un apoderado a por ellas con lo que la suspicacia del Jurado subió de punto (172).

Decididos a saber la verdad se hizo una investigación en serio y se descubrió que el ganador del certamen no era ni médico ni erudito ni Cirujano - Dentista sino simplemente "un tapicero que vivía en Madrid en la calle del Gobernador, nº 20" (173).

Aquello provocó la jocosidad del mundillo odontológico y los adversarios de AGUILAR se congratu-

laron por la pifia, pues en la concesión del premio se había mostrado decidido defensor del trabajo y de su autor (174).

El Correo Internacional que no perdía ocasión de ejercitar su ironía publicó este poema humorístico:

A TOIRAN

¡Gloria a tu nombre, a tu memoria un templo!

¡Votu va Deu! que invención

nos regala un tapicero:

recorrerás el mundo entero

en ampollas su inyección.

¿Quién necesita estudiar?

¿Para qué la Ciencia Médica?

si en la Península Ibérica

basta saber tapizar.

Del Thamesis en su orilla

donde el dulce Garcilaso

dió gloria a nuestro Parnaso

estoy seguro que brilla.

En Pekin yo te lo auguro

tendrás brillante acogida

¡y tanta ciencia escondida
con porvenir tan seguro!

¡Gloria a tu numen TOIRAN
a tu genio portentoso,
y aunque te llamen oso
desprecia ese qué dirán.

De Escocia me escribe un clan
pidiendome la receta
y me envía una peseta
del poderoso gook man.

Yo con pena te la envío
porque es tal mi admiración
que tu famosa invención
hace de mi mente un llo.

Desde el Perú al Indostán
de Catoche a Cambronera
te van a llamar lumbrera
tan solo por ser TOIRAN.

CAPITULO V

EL FIN DEL SIGLO XIX EN LA
ODONTOLOGIA ESPAÑOLA.

-218-

C A P I T U L O X X I I

FIN DE SIGLO

FIN DE SIGLO

Puede decirse que con el Congreso de Barcelona los dentistas culminaron y cerraron el capítulo de las manifestaciones en pro de su dignificación durante el Siglo XIX.

Los resultados obtenidos no eran demasiado alentadores en comparación con la actividad desarrollada. Tan solo diez años antes apenas brillaba alguna lucecita de inquietud en la familia dental. Sin embargo, en los dos últimos lustros de la centuria se había puesto en pie toda una clase secularmente postrada.

Habían nacido seis Revistas de las cuales si bien dos fueron de efímera duración (La Revista Estomatológica y El Estomatólogo) las otras cuatro se publicaban con regularidad y nervio. Se había creado otra Sociedad Odontológica, la Española, en Madrid, de indudable eficacia (176).

Ya no había solistas que clamaran en el desierto sino que todo un coro de voces (AGUILAR, SUBIRANA, PONS, DAMIAN, MARTINEZ DEL CASTRILLO, VALLE Y

COLINA, VALDES, ALCAIDE, RIVA, CAROL, XIFRA, PORTUONDO y tantos otros) se esforzaban por hacerse gir - del esclerosado aparato estatal (177).

La Bibliografía Odontológica se enriqueció con cerca de veinte publicaciones gracias a la actividad de TIRSO PEREZ, BONIQUET, SUBIRANA, ARIÑO Y CANCELA, MARTINEZ DEL CASTRILLO, RIVA FORTUÑO y otros (178).

La celebración de reuniones, asambleas y congresos no eran sino otra prueba más de la vitalidad y pujanza que iba cobrando en España la clase Odontológica (179).

Todos los principios tienen puntos flacos, ya hemos señalado algunos detalles ridículos, algunas rencillas entre los protagonistas motivadas por el ansia del liderazgo. No eran dioses precisamente aquellos pioneros ni mentes superdotadas, sino hombres que respondían a la sociedad que les nutría y de la cual habían salido, con sus defectos y virtudes.

El final del Siglo XIX a nivel nacional supone un revulsivo aplicado a la mayoría de los esta-

mentos e instituciones completamente obsoletas e inservibles.

La pérdida de las últimas colonias, la vergonzosa derrota frente a los Estados Unidos fué como un escalofrío que recorrió todo el cuerpo de la vieja España. De pronto el pueblo, el ejército, los intelectuales, los profesionales y los artistas se vieron así mismos desnudos y sin destino. Hasta entonces las lacras se olvidaban polarizando la atención hacia místicas empresas lejos de la realidad cotidiana. Pero aquel señuelo cayó en 1898 y todo el país tuvo consciencia de su desamparo. Afortunadamente la sociedad no estaba muerta y en vez de producirse una regresión pesimista se comenzó a mirar el futuro como una aventura digna de ser emprendida y a la realidad como algo doloroso ante lo que no cabían lamentaciones estériles sino soluciones constructivas.

Surge así lo que se ha llamado Regeneracionismo, un movimiento colectivo que a través de la introspección y del conocimiento de las propias deficiencias quiere sacar al país del atasco en que se hallaba sumido.

Los Dentistas españoles en último extremo obran como un reflejo más de la sociedad española. Es en este contexto y dentro de estas coordenadas donde se ubica y desarrolla todo el proceso que venimos desglosando. Los Dentistas conocen su atraso, su marasmo, sus tremendas deficiencias y hablan de ellas a la sociedad para cambiar el "status".

Ya no tienen complejo de inferioridad ni siquiera de frustración pues a pesar de los desplantes y de los aplazamientos se sienten fuertes en sí mismos para seguir insistiendo. Han logrado la catarsis purificadora al denunciar y reconocer sus pecados cometidos, bien es cierto, a su pesar en una comunidad sorda, varada e indiferente.

Como paradigma de lo dicho veamos cómo supieron emplear ciertos aspectos bochornosos de la profesión para airearlos y usarlos de argumento constructivo a los fines de la Reforma deseada.

CAPITULO VI

LOS EXAMENES DE CIRUJANO-DENTISTA EN LA
FACULTAD DE MEDICINA DE SAN CARLOS.

LOS EXAMENES DE SAN CARLOS

Desde 1876 en que, como hemos dicho en su momento, quedó constituido el primer Tribunal de exámenes estas pruebas venían desarrollándose con regularidad en la Facultad de Medicina. La corrupción y el escándalo en el desarrollo de las mismas surgieron simultáneamente pues ya TRIVIÑO lo denuncia en carta dirigida al propio Rey (180).

Con el tiempo la situación lejos de esclarecerse fué por el contrario degradándose al punto de llegar a límites grotescos si no fuera por el tinte de injuria que con tal proceder se infería a la propia clase en general.

¿Cómo eran tales exámenes? Constan las pruebas de tres ejercicios, el primero de Prótesis, el segundo de extracciones sobre cadáver y el tercero teórico de los 326 temas del Programa Oficial (181).

Nerviosos y poco instruidos iban llegando a San Carlos los candidatos, a la entrada de la sala donde estaba el tribunal se agolpaban los amigos, parientes y pacientes voluntarios reclutados estos

Últimos entre los mozos de cuerda, Vagabundos, subalternos cesantes y demás desheredados de la fortuna, que aguantaban verdaderas atrocidades con la quimérica ilusión de salir con una dentadura gratis.

Comenzaban sorteando los pacientes y haciéndoles una ficha con los trabajos a realizar. TIRSO PEREZ conocedor del tema nos lo describe así : "Para empezar, sobre las mesas de disección, respirando las miasmas del mármol sobre el que se disecan los cadáveres hacen ridículamente su trabajo, sin instrumentos apenas, por lo cual suelen escamotear sus propias obras sustituyéndolas por otras que traen de fuera ..." (182).

Si eran aprobados pasaban al ejercicio de extracciones ... "el bedel sostiene la cabeza enmarcada por una sábana blanca y si el cadáver tiene la tez oscura parece que el bedel dice ... aquí verán ustedes la cabeza de Cleopatra ... saquen ... saquen dientes sin cuidado que no muerde ..." (183).

Si en el ejercicio anterior presentaban trabajos hechos fuera, en este también había lugar a trabacería pues según el grado de recomendación se le

pedía la extracción de un molar difícil o de un incisivo fácil, incluso se llegaba a tenérselo preparado, esto es, ya extraído y vuelto a implantar para que la operación resultara más brillante.

Por último tenía lugar la prueba oral. Los temas eran 112 de Anatomía, 52 de Fisiología, 48 de Patología Dentaria, 34 de Operatoria, 49 de Prótesis y 31 de Física y Química.

Aquí, generalmente la ignorancia de los examinados era proverbial y a tales extremos se llegó que en 1898 SUBIRANA invitó al periodista del Heraldo, FELIX DE MONTEMAR, a presenciarnos. Impresionado por lo visto escribió un artículo titulado "En las Aulas (allá van dentistas ¡Dios sabe dónde irán!)" denunciando los canvalaches y la incuria de los mismos y pidiendo a SAN MARTIN que interviniera y pusiera coto a tal escándalo (184).

Tanto en la Odontología de AGUILAR como en la Moderna Estomatología de SUBIRANA son incontables los artículos sobre el tema, visitas a los Decanos, cartas a los Ministros, protestas por parte de la S.O.E., incluso se rogó a CAJAL, miembro del tribu-

nal de exámen, que fuera más riguroso ante los ignorantes (185).

Queremos detenernos en la descripción de uno de los inmemorables incidentes provocados por la corrupción reinante para ver hasta qué punto llegaba.

En 1896 en la convocatoria de Septiembre formaban el tribunal de exámen GOMEZ OCAÑA como Presidente, GIMENO y DONAT como vocales médicos y CUZZANI y TUNIS como vocales dentistas.

Al tocarle el turno a un tal JOAQUIN MARTIN COTILLA de Málaga dijo, refiriéndose a TUNIS "Recusó a este juez porque ayer , con ocasión de hacerle una visita de cortesía me pidió 1.500 pesetas por aprobarme los ejercicios; yo le ofrecí 500 pesetas y le pareció poco. Por esa causa me recomiendo a la Justicia del Tribunal" (186).

Ante esta acusación se suspendieron los exámenes y se pasó el asunto al juzgado de guardia. TUNIS se defendió a través de la prensa y acusó a COTILLA de resentido pero el ambiente le era hostil.

Por fin el juicio se celebró el 19 de Noviem-

bre de 1896 y a pesar de que el juez pidió para TUNIS un año y un día de prisión no se pudo probar nada y quedó absuelto (187).

A través del proceso de todos modos se hace patente un mundillo de corrupción entre los jueces examinadores, los depósitos dentales y los candidatos.

FLORESTAN AGUILAR que tenía puestas grandes ilusiones en este proceso que pensaba podía servir como palanca para derribar el tinglado se llevó un gran disgusto ante el fallo del juez y así lo manifiesta en su Revista. Ataca allí duramente el sistema de exámenes, a los catedráticos médicos que no se toman interés y dan clases particulares, a los jueces dentistas que hacen negocio del cargo ... "El que quiera recoger datos curiosos que investigue sobre este particular y escuchará que para granjearse la amistad del juez X o Z Fulano tuvo que entregarle 1.000 pesetas, Zutano un lavabo de plata, Perengano recoger unas letras de cambio, X regalar una manta de caballo, H un billete de 20 duros, N contribuir con 200 pesetas a una suscripción, R enviar una boquilla para puros ..." (188).

Este es el ambiente de la Odontología española durante el Siglo XIX y sobre todo en su última década. Una ebullición y un deseo de salir del marasmo.

Obligadamente hemos hecho referencias a AGUILAR en el conjunto de hechos antes expuestos. Las menos posibles desde luego porque es a continuación cuando procederemos a analizar el alcance de su influencia en el desarrollo de los hechos.

Para ello primero incluimos una Biografía general, luego un estudio crítico de su obra y exhaustivo de sus actividades desde 1892 a 1900.

Por fin estudiamos la correspondencia entre AGUILAR y su madre para conocer el trasfondo humano que impulsó a este prócer a realizar su magna obra.

PARTE IV

FLORESTAN AGUILAR Y LA ODONTOLOGIA ESPAÑOLA

DE FINES DE SIGLO XIX

-231-

CAPITULO I

FLORESTAN AGUILAR: BIOGRAFIA COMPENDIADA

FLORESTAN AGUILAR: BIOGRAFIA COMPENDIADA

Nació don FLORESTAN AGUILAR en la Habana, el año de 1872. Sus primeros estudios los hizo en Madrid, y en 1885 se trasladó a Filadelfia (E.E.U.U.) donde en el "Dental College" cursó la carrera de - "Doctor in Dental Surgery" (189).

Las dificultades económicas de la familia Aguilar pusieron en peligro la carrera de Don Florestán, quien pudo acabarla gracias a la ayuda que le prestó el Doctor GARRETSON, Dean de dicho centro.

Terminada su carrera regresa a España, y tiene que revalidar sus estudios americanos con el título de Cirujano Dentista, muy inferior al conseguido en Filadelfia.

Se establece en Cádiz, en el Hotel de Francia, donde comienza su actuación profesional. Enseguida el éxito le sonríe y a los cuatro meses se establece modestamente en la calle de San José, nº 2. La ascensión hacia la meta del triunfo profesional acaba de empezar, y poco después se traslada al Nº 9 de la misma calle, donde instaló una clínica.

En esta época comienza a simultanear la dentistería con otras actividades como es la de Teniente Alcalde de Cádiz, donde organiza el Cuerpo de Bomberos, del que hasta entonces carecía la ciudad.

También durante su etapa en Cádiz funda "La Odontología" y un centro expendedor de productos dentales, con el nombre de "Aguilar y Compañía", que no tardó en extenderse por toda España.

Es de destacar por esta época la amistad del Doctor Aguilar con el prestigioso dentista alemán Don CARLOS KOTH, ya retirado por entonces de su profesión. Todo el material de trabajo del Dr. KOTH, casi todo de su invención, pasó a manos del Dr. AGUILAR, quien siempre lo conservó como preciada reliquia.

Pero, por encima de todas las cosas, la preocupación preferente del Dr. AGUILAR es la dignificación de la clase odontológica y los problemas de la enseñanza profesional.

En este sentido logra reunir, a la casi totalidad de los dentistas establecidos en Madrid, en el depósito dental de Don B. COLLINA, en la calle de la

Reina, nº 21, el 2 de febrero de 1893, para tratar de la reforma del plan de estudios de la carrera de cirujano-dentista.

De esta reunión salen dos puntos fundamentales, verdadero caballo de batalla del Dr. AGUILAR:

1º Recabar del Ministro de Fomento y de la Dirección de Instrucción Pública, la reforma de la carrera de Cirujano-Dentista, en su plan de estudios y exámenes, hasta conseguir que la enseñanza sea oficial y se curse en las Academias de Medicina y dependiente de los Centros Universitarios.

2º Conseguir que la legislación relacionada con nuestra Facultad, vigente hoy en España, sea igualmente reformada, concediendo el Cirujano-Dentista la consideración académica, los derechos y facultades que por la importancia de su profesión merece.

Estos son los puntos esenciales del prestigio actual de que goza la profesión.

En 1893 decide acudir al Congreso Dental Internacional, celebrado en Chicago.

En Octubre de este mismo año, a la vuelta de Chicago, comienza de nuevo su actividad pro enseñanza.

En Junio de 1894, Don FLORESTAN AGUILAR, eleva al Ministerio de Fomento una nueva solicitud. El expediente que se formó fué estudiado por la Comisión correspondiente del citado Ministerio de Fomento, pasando el 7 de Septiembre al Real Consejo de Instrucción Pública, y de este organismo a su sección 4ª de Ciencias Médicas.

La sección nombró Ponente al Excelentísimo Sr. D. JULIAN CALLEJA, Catedrático de la Facultad de Medicina, cuyo informe fué a favor de lo solicitado.

En 1894 se funda la "Sociedad Odontológica Española", gracias a la labor constante de este hombre, y es nombrado Secretario General.

En 1895, para poder desarrollar mejor su labor pro-enseñanza, deja su clínica de Cádiz y se traslada a Madrid, donde el Dr. HARRY HIGHLANDS le ofrece un puesto en su clínica, y durante los meses de verano vuelve a atender su clientela gaditana.

El año de 1897 se desolaza a Moscú, donde se celebra el XII Congreso Internacional de Medicina. El viaje lo aprovecha para reforzar sus argumentos pro enseñanza dental. Visita las organizaciones profesionales de Alemania, Rusia, Suecia y Dinamarca.

Se detiene en los hospitales y clínicas estomatológicas de Moscú, Estocolmo, Hamburgo y Copenhague.

El primer trimestre de 1899 lo consagra a la organización de la parte dental del IX Congreso de Higiene y Demografía, primero en que hacía acto de presencia de un modo oficial la profesión. Junto con el Congreso se celebra una Asamblea Dental, constituyendo un triunfo rotundo y categórico para su secretario D. FLORESTAN AGUILAR.

En 1899 se celebra, gracias al esfuerzo del Dr. AGUILAR, en Barcelona el II Congreso Dental Español, al que asisten cerca de 90 congresistas de toda España. Este mismo año se hace cargo de la clínica del Dr. HIGHLANDS, quien tiene que abandonar España, por su condición de súbdito norteamericano, con cuyo país estábamos en guerra.

Llegado el año de 1900 la personalidad de AGUILAR se afianza en su prestigio científico, logrando una más destacada posición en el mundo profesional. Es nombrado por S.M. la Reina Doña María Cristina dentista de Cámara, en sustitución, por motivos de salud, de D. FERNANDO IBAÑEZ.

Es nombrado igualmente Dentista de Cámara de las Reales Familias de Austria y Baviera.

En Mayo de este mismo año la Sociedad Odontológica Española le nombra Presidente.

El motivo principal de su actividad sigue siendo la enseñanza y por eso realiza un viaje relámpago a Bélgica, donde se inicia un movimiento de reforma de la enseñanza profesional, y quiere ver de cerca cómo se producen los acontecimientos.

A finales de 1900 el Dr. HIGHLANDS se reintegra a su clínica y Son FLURESTAN AGUILAR se establece, cual corresponde a su prestigio profesional, en la calle de Alcalá, nº 72.

El día 6 de Enero de 1901 S.M. La Reina Regente, Doña María Cristina de Habsburgo, recibe en audiencia a la Comisión de dentistas catalanes y madrileños, que, con AGUILAR a la cabeza, iban a pedirle su cooperación en la tarea de dignificar la profesión, en un primer avance que la elevara al rango universitario, científico y social que hoy ocupa.

De tal petición se obtienen enseguida los frutos como son que el 14 de Abril de 1901, en la Gace-

ta de Madrid, firmado por el Conde de Romanones, se publica la Real Orden, creando en la Facultad de Medicina de Madrid los estudios de Odontología y estableciendo dos cátedras, que deberán ser desempeñadas por Profesores Dentistas.

Así mismo se dispone en la misma Real Orden que "para matricularse en las asignaturas de la carrera de Odontólogo, será indispensable haber seguido la de Medicina, hasta tener aprobado el segundo curso de la misma".

También en el año de 1901 se funda la "Federación Dental Internacional" en cuya Comisión internacional de enseñanza se concede un puesto al Dr. AGUILAR.

En el curso de 1901-1902 el Ministro de Instrucción Pública nombró Catedráticos interinos de Odontología y Prótesis Dental a los señores Don FLORESTAN AGUILAR y Don MANUEL CUZANI, respectivamente.

Aprovechando los meses de verano viaja a Londres, Cambridge, Berlín, París y Ajaccio donde se celebran asambleas dentales.

En 1902, en el XIV Congreso Internacional de

Medicina que se celebró en Madrid, AGUILAR consigue que se incorpore al mismo una sección denominada - "Odontología y Estomatología", de la que se le nombra Secretario de la Comisión organizadora.

Con el apoyo pecuniario de S.M. la Reina Doña María Cristina y su esfuerzo personal queda instalada la escuela de Estomatología, ya que la Facultad de Medicina, que debía de dotar de local e instalaciones a la nueva escuela, carece de dinero.

En el mismo año, en unión de otros compañeros, funda la "Sociedad Odontológica Valenciana".

En Junio de 1902, el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, confiere al Dr. AGUILAR la representación oficial de España en viaje de estudios a los centros de enseñanza odontológica del extranjero. Así visitó Francia, Alemania, Suecia, Inglaterra y Estados Unidos.

Los frutos de este viaje no se hacen esperar. En su calidad de Secretario de la Sección de Odontología del Congreso Internacional de Medicina que debía celebrarse al año siguiente en Madrid, hizo las siguientes gestiones: En Munich visitó a los

miembros de la Sociedad Central de Dentistas alemanes, quienes acordaron constituir un Comité de propaganda en Alemania, designando para venir a Madrid, como delegados de dicha Sociedad, al Profesor Doctor W.D. MILLER y al Secretario de la misma.

En Estocolmo, asistió al Congreso anual de los dentistas escandinavos, logrando que nombraran delegados para su asistencia a la asamblea de Madrid, - Dinamarca, Suecia, Noruega y Finlandia.

El Comité ejecutivo de la Federación Dental Internacional, atendiendo a las sugerencias de su Vicepresidente Dr. AGUILAR, acordó que se reuniera en Madrid dicho organismo, coincidiendo con la celebración del Congreso Internacional de Medicina, a fin de que sus componentes pudieran asistir al mismo.

Igual acuerdo tomó la Sociedad Dental Americana de Europa.

También hizo gestiones con idéntico fruto en las entidades profesionales de New-York, Filadelfia, San Luis, Cincinnati, Nashville, Chicago, Buffalo, Rochester y Boston.

Apenas llegado de su gira tiene que salir para

Viena a prestar sus servicios profesionales a la familia imperial austriaca, de la que fué odontólogo.

En 1903, simultaneando con los trabajos de organización del Congreso Internacional de Medicina, redacta la memoria de su viaje de estudio a los centros docentes dentales, de las naciones visitadas, para rendir cuenta de su misión oficial. Estas monografías aparecieron en "La Odontología".

El 24 de Abril, comienza sus tareas el XIV Congreso Internacional de Medicina, y como Secretario de la Sección XII de Odontología y Estomatología logra reunir cerca de 350 profesionales, extranjeros y españoles.

Aprovechando la asistencia al XIV Congreso Internacional de Medicina, de gran número de dentistas españoles, se constituyó con el nombre de "Federación Dental Española", una sociedad que tenía por fines primordiales agrupar, en un solo organismo federativo, todas las entidades profesionales de España. Fué elegido para el cargo de Presidente de dicha entidad el Dr. Don FLORESTAN AGUILAR.

En Julio de este año, S. M. el Rey concede a Don FLORESTAN la encomienda de número de la Orden de Alfonso XII, y con ella la categoría de Jefe superior honorario de Administración Civil.

El mismo Don Alfonso impuso por propia mano la condecoración, cuyas insignias, de oro y esmalte, regaló el Monarca al doctor AGUILAR.

También S. M. el Sultán de Turquía, concedió en este año al Dr. AGUILAR, la Cruz de Comendador de la Orden Imperial de Medjidie, como consecuencia de las conferencias celebradas en uno de sus viajes a aquel país, con el Director de la Academia de Medicina, a fin de organizar la enseñanza odontológica en territorio turco.

Igualmente en 1903 fué propuesto para la Cruz de la Orden Bávara de San Humberto, por los servicios profesionales prestados a la Real Familia de Baviera.

En Agosto de 1904 se celebra en San Luis (E.E. U.U.) el IV Congreso Dental Internacional y Don Florestán acude con la delegación oficial del Gobierno, acompañado de buen número de profesionales españoles.

De regreso de San Luis, asistió también al Congreso Dental celebrado en Bale (Suiza), a mediados de Diciembre.

Al margen de todo esto Don FLORESTAN sigue atendiendo su labor en la Cátedra y el gabinete, así como la acción directora que le correspondía por sus cargos en la Sociedad Odontológica Española, la Federación Dental Internacional y la Compañía Dental Española. Igualmente siguió con la publicación de trabajos de literatura profesional en "La Odontología". Estos, por así decirlo, eran los deberes cotidianos del Dr. AGUILAR, los demás son un añadido a su labor diaria como profesional de la Odontología.

En 1905 va a celebrarse en Palma de Mallorca el III Congreso Dental Español y el Dr. AGUILAR solicita de S.M. el Rey su Real Patronato. Así, llegada la fecha, AGUILAR preside el Congreso. Representando al Rey, acude el Gobernador de la provincia.

En este verano AGUILAR asiste en Hannover a la reunión de la Federación Dental Internacional. De

esta capital hizo un viaje a Rusia para estudiar con detenimiento las organizaciones dentales de esta nación.

Durante el año de 1906 gestiona la extensión y práctica de la reválida en los nuevos odontólogos; sus propuestas son aceptadas y queda legislado lo conveniente.

En el verano de 1906 sale para Berlín, donde asiste a la reunión anual de la Sociedad dental americana en Europa. De allí va a Ginebra al mitin de la Federación Dental Internacional y al Congreso de la Sociedad Odontológica Suiza. Después va a Londres en viaje de estudio, y de allí a Milán, donde asiste al Congreso Odonto-Estomatológico italiano y por último a Austria y Baviera, para prestar sus servicios profesionales a las familias Reales.

En 1907 vuelve el Dr. AGUILAR a solicitar de S.M. el Rey su augusta Patronato para el IV Congreso Dental Español, que va a celebrarse en Valencia. El Monarca una vez más accede a la petición.

El Presidente de este IV Congreso Dental Español fué el Dr. AGUILAR, asistiendo al mismo, en re-

presentación del Rey, S.A.R. la Infanta Doña Isabel.

El año de 1908 lo dedica preferentemente a - asuntos de enseñanza. En el verano de este mismo año recorre Francia, Alemania y Bélgica.

En Bruselas asiste a la Asamblea anual de la F.D.I., llevando, entre otros asuntos de carácter científico, el resultado de su labor personal en - España, para lograr de los odontólogos cantidades que contribuyeran a la formación del capital fundacional del "Premio Miller".

También en esta Asamblea, la Comisión Internacional de enseñanza profesional, de la que AGUILAR forma parte, somete a la aprobación del Pleno el - "Programa Ideal" en cuya redacción tuvo buena parte el delegado español.

El año de 1909 está repleto de actividades: - Congreso Dental Internacional de Medicina, en Budapest. Congreso de la Federación Odontológica, en Sevilla. Congreso de la Asociación para el progreso de las Ciencias, en Valencia. Para acudir al primero, AGUILAR propone en la Sociedad Odontológica, de la que es Presidente, una expedición colectiva

para visitar Burdeos, París, Berlín, Dresden, Munich, Ginebra, Lyon, y Barcelona. Quiere que los profesionales españoles aprovechen el viaje para visitar escuelas dentales, clínicas, hospitales, principales gabinetes particulares y cuanto por su valor profesional merezca verse.

En cuanto al Congreso de Sevilla, gracias a su actividad, consigue que vengan gran cantidad de colegas extranjeros.

Como el plan de estudios, logrado en 1901, ya no le satisface emprende ahora la lucha para conseguir una reforma en el plan, con la adición de un curso más en la enseñanza profesional.

En este mismo año la Sociedad Odontológica de Francia le confirió el más alto galardón nombrándole "Presidente Honorario".

En Abril de 1909 asistió a la reunión anual de la Sociedad Dental Americana de Europa, que se congrega en Wiesbaden.

Próxima la fecha del V Congreso Dental Internacional, el Dr. AGUILAR recibe una comunicación del Comité de Berlín anunciándole que ha sido elegido

"Presidente de Honor" de dicha Asamblea. Es la más alta distinción que en el orden profesional puede alcanzarse.

También, por aquellas fechas, la "Sociedad Odontológica de París"; "Escuela y Sispensario de París" y "Asociación general de Dentistas de Francia", le nombran "Miembro de Honor".

El Ministerio de Instrucción Pública nombra al Dr. AGUILAR Delegado Oficial del Gobierno español en el Congreso Dental Internacional que se celebrará en la capital de Alemania.

En este Congreso es nombrado AGUILAR Vicepresidente de la F.D.I., y tesorero de la Comisión "Premio Miller".

Entre la celebración de este Congreso y el de Sevilla, que debe comenzar en Septiembre, Don Florestán acude a Budapest donde se celebra el Congreso Internacional de Medicina, donde es nombrado Presidente Honorario de la Sección de Estomatología.

En Noviembre dirige al claustro de la Facultad de Medicina un escrito en el que propone se solicite del Ministro de Instrucción Pública una amolia-

ción al plan de su enseñanza odontológica con dos cursos de odontología y dos de prótesis, ampliándose además los estudios médicos con Patología general y Terapéutica.

Como final de este año de 1909 la Academia de Higiene de Cataluña y la Sociedad Dental Mexicana nombran a AGUILAR miembro honorario de ambas corporaciones.

En Abril de 1910 asiste en París a la reunión anual de la F.D.I. que, en esta asamblea, otorga por primera vez el "Premio Miller".

También asiste a la reunión de la Sociedad Dental Americana, de Europa, y a la ceremonia de inaugurar, en la capital de Francia, la estatua de Horacio Wells, y en Julio del mismo año embarca en Lisboa para Cuba, Buenos Aires, Montevideo, Brasil y Chile. La finalidad de los viajes es siempre la misma: ampliar horizontes en sus conocimientos.

Otro triunfo de AGUILAR es el conseguido al aprobarse su propuesta de ampliación de los estudios de Odontología con lo que se elevan a cinco años la duración de la carrera. En el nuevo plan se divide

en dos cursos la enseñanza de Odontología y Prótesis Dental, agregándose la asignatura de Terapéutica, que se cursará en la Facultad de Medicina.

El año de 1911 es de grandes actividades para AGUILAR. Al mismo tiempo que trabaja por la dignificación profesional atendía a lograr para sí una mayor autoridad académica, convalidada con nuevos títulos. En el curso anterior logra el de Odontólogo con la calificación de Sobresaliente y en este el de Licenciado en Medicina con igual nota.

En Agosto va a Londres donde la F.D.I. celebra su reunión anual; de allí a Dresden, para asistir a la Exposición de Higiene, en ella se le concede el "Diploma de Honor"; y después de su acostumbrado viaje de verano por Alemania, Suiza y Francia, regresa a Madrid para preparar el VI Congreso Dental Español. El acto inaugural fué presidido por S.M. el Rey.

Empieza 1912 con la concesión de nuevos honores. La Sociedad Dental Colombiana acuerda por unanimidad nombrar al Dr. AGUILAR "Miembro Honorario", según dice el acta "por su gran labor profesional, que no

solamente ha elevado la profesión dental a un alto grado en España, sino también en Hispano-América".

En esta época adquiere el palacio de la calle de Fernando VI, nº 4, donde para sí y demás operadores que con él trabajan, instala una de las mejores clínicas del mundo.

En el verano de 1912 realiza su acostumbrado viaje veraniego, y esta vez va a Alemania, invitado a la inauguración de la Escuela Dental de Berlín; de aquí se traslada a Estocolmo para asistir a la reunión de la F.D.I., y posteriormente sale para Washington. De aquí se traslada a Chicago para entregar la medalla y el diploma correspondiente al premio "Miller" al Dr. BLACK, de aquella ciudad, a quien ha sido concedido ese año el Premio Internacional.

De Chicago acude a Cuba donde la "Sociedad Dental" le ofrece una placa de oro, en la que está grabada una cariñosa dedicatoria.

En el primer trimestre de 1913 marcha a Italia, pues en Florencia celebra su sesión anual la Sociedad Dental Americana de Europa. En su viaje visita

Venecia y Milán.

En Agosto de este año se publica una Real Orden por la que se crea el cargo de Subdelegado de Odontología, y el 22 de Octubre la Gaceta de Madrid publica otra Real Orden por la que se funda en la Facultad de Medicina de Madrid la "Escuela Especial de Odontología". No hay que dudar que todo esto son logros de Don FLORESTAN.

En virtud de esta Real Orden los médicos necesitarán, para ejercer la Odontología, cursar los estudios especiales.

En Agosto de 1913 asiste a las sesiones celebradas por la F.D.I. en La Haya y Amsterdam, donde defiende que el idioma español sea con el alemán, inglés y francés uno de los cuatro idiomas oficiales en los Congresos Internacionales.

En 1914 asiste como Presidente al Congreso Dental Español en Barcelona. La Presidencia la ocupa otra vez S.M. el Rey. Acuden al Congreso más de trescientos profesionales de toda España.

En Agosto de este año AGUILAR, que acaba de obtener el Doctorado en Medicina, acude a las sesiones

que en la Universidad de Londres celebra el VI Congreso Dental Internacional, y el Comité Ejecutivo de la F.D.I. Estas sesiones hubieron de suspenderse al declararse la Primera Guerra Mundial, pero el Dr. AGUILAR consigue que la próxima asamblea dental, de carácter internacional, se celebre en Madrid. El mismo Congreso acuerda que sea AGUILAR quien desempeñe el cargo de Secretario en la próxima Asamblea.

El 10 de Diciembre de 1914 el Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, a propuesta de la Facultad de Medicina, Universidad Central, Real Academia de Medicina y Consejo de Instrucción Pública, nombra al Dr. AGUILAR, Catedrático numerario de Odontología de la Escuela de Odontología adscrita a la Facultad de Medicina de la Universidad Central. Este nombramiento fué hecho con arreglo al artículo 238 de la Ley de Instrucción Pública, que limita la aplicación de este procedimiento de provisión de cátedra "a personas de elevada reputación científica".

En Marzo de 1915 celebra la "Sociedad Odontológica Española" la sesión con que inaugura el curso. Coincidiendo con ella se reunió en Madrid la prime-

ra Asamblea de Subinspectores provinciales de Odontología, presidida por AGUILAR.

Otro dato, digno de considerarse, es que el 31 de Mayo de 1915 es incorporado el Dr. AGUILAR a la comisión nombrada por R.O. de 20 de Octubre de 1911 con objeto de preparar un proyecto de hospital clínico para la Facultad de Medicina de la Universidad Central.

El 7 de Agosto embarca Don Florestán en Burdeos con rumbo a América, para asistir al Congreso Panamé-Pacífico, que se celebra en San Francisco de California y a cuya Presidencia de Honor ha sido exaltado.

El 19 de Diciembre de 1915 se une en matrimonio a la señorita María Iruretagoyena, quien desde entonces colaboró activamente con su marido en favor de la profesión.

En Septiembre de 1916 asiste al VIII Congreso Dental Español, que celebra sus sesiones en Bilbao, siendo Presidente efectivo del mismo. Acuden más de 300 congresistas y las comunicaciones pasan de sesenta.

En Noviembre de este mismo año la Real Academia de Medicina acuerda organizar un ciclo de conferencias "de altura médica", siendo el Dr. AGUILAR uno de los elegidos. Su tema fué "Restauraciones buco-faciales", constituyendo un notable éxito.

Para terminar el año asiste, como invitado de honor, a la asamblea que los odontólogos aragoneses celebran para constituir su "Sociedad Odontológica".

En el mes de Febrero de 1917 asiste a la primera sesión de curso del Círculo Odontológico de Cataluña, para pronunciar el discurso inaugural.

En el mes de Abril de 1919 se celebra el I Congreso Nacional de Medicina y la Exposición de Medicina e Higiene. La sesión inaugural es presidida por S.M. el Rey. El Dr. AGUILAR es Secretario General de dicho acto.

En Agosto de 1920 hace un nuevo viaje a América, para asistir en Boston a la asamblea que celebra la "National Dental Assotiation".

A principios de 1921 S.M. el Rey concede al Dr. AGUILAR la gran cruz de Isabel la Católica. También el Gobierno portugués le concede en este mismo año

la Orden de Santiago y la Espada.

En el mes de Octubre de 1922 tuvieron lugar en Madrid la reunión anual de la F.D.I. y el IX Congreso Dental Español, organizados ámbos por Don Florestán AGUILAR. La ceremonia se celebró en el Palacio de Exposiciones del Retiro, y el acto inaugural fué presidido por S.M. el Rey. La presidencia efectiva correspondió al Dr. D. FLORESTAN AGUILAR.

En el verano de 1923 se dirige a Burdeos, donde asiste al Congreso que allí celebra la "Asociación Francesa para el progreso de las Ciencias". Luego se dirige a París, donde asiste al 50 aniversario de la "Sociedad Dental American en Europa" y por último a la XVI Asamblea de la F.D.I.

El 18 de Agosto embarca en Chesburgo para Estados Unidos, donde toma parte en la reunión de la "National Dental Assotiation", que se congrega en Cleveland. En México es elegido Académico Honorario de la Academia Nacional de Medicina.

En 1924 marcha a Rusia para conocer "in situ" la realidad de la vida de los dentistas en aquel país. La situación es escalofriante pues los cole-

gas del país ruso no solo carecen de lo más preciso para subsistir, sino que viven en la mayor miseria.

La impresión amarga que sufre AGUILAR hace que sus esfuerzos se multipliquen para remediar, en lo posible, la situación de sus compañeros rusos.

Hace algunas gestiones encaminadas a ordenar la posible colaboración de España en la obra mundial que se propone desarrollar y después de una visita hecha en Ginebra a la Liga de las Naciones y Misión Nansen parte para Estados Unidos, donde da conferencias informando de la situación rusa. Fruto de estas gestiones son más de doscientas mil pesetas que distribuye AGUILAR entre los dentistas rusos, en forma de instrumental, alimentos y ropas de abrigo.

En este año asiste también en Luxemburgo a la sesión anual que la F.D.I. celebra.

Representando al Gobierno español, acude al Congreso Médico que tiene lugar en Toulouse.

Por último acude, como Presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición de Medicina e Higiene, aneja al II Congreso Nacional de Ciencias Médicas, a Sevilla.

En 1925 surge la primera disidencia en la Odontología española, pero pronto fué superada, produciéndose una reacción numerosa y saludable a los fines profesionales, y de este modo se fundó con el mayor entusiasmo y devoción a AGUILAR la "Asociación Española de Odontología" que continuara la labor de AGUILAR en defensa de los prestigios de la profesión.

También en este año recibe otro nombramiento de confianza, pues el Gobierno español incluye su nombre como Secretario General de la "Liga Española contra el Cáncer" que preside S.M. la Reina Doña Victoria.

La labor de AGUILAR y su esposa en este aspecto es grande, hasta el punto que el Gobierno francés premia los servicios prestados otorgándoles la Legión de Honor, en sus grados de Comendador y Caballero.

En Agosto asiste en Ginebra a la Asamblea de la F.O.I.

En 1926 celebra el 25 aniversario de la Escuela que él fundó, constituyendo el acto un grato homenaje al Dr. AGUILAR.

En este año logra también una conquista más en el orden profesional: la facultad de recetar, de que los odontólogos carecían hasta entonces.

En Agosto asiste en Estados Unidos al VII Congreso Dental Internacional, que se celebra en la ciudad de Filadelfia. Durante su estancia en esta capital la F.D.I. le nombra su Presidente, y la Universidad de Pensylvania le otorga el título de "Doctor honoris causa".

A su regreso a España el Gobierno de Austria le concede la "Insignia de Honor", única condecoración que existe en Austria.

En 1927 es nombrado Secretario (además de ser el "anima mater") de la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria.

En Agosto se traslada a Copenhague, donde debe presidir la XXI reunión de la F.D.I. Durante su estancia en Dinamarca asiste también al Congreso de la Unión danesa de Dentistas.

Posteriormente se embarca rumbo a la Habana, con la representación del Gobierno español, para asistir al II Congreso Médico que se celebra en Cuba.

Este viaje, que luego extiende a los E.E.U.U., puede considerarse también el primero de los muchos que realizó por Europa y América, pro Ciudad Universitaria.

En este año rinden homenaje al Dr. AGUILAR, - Dinamarca y Venezuela. La primera le nombra Comendador de la Orden de Danegrog, y la segunda, Oficial de la Orden del Libertador.

También la Asociación Dental Danesa, elige al Dr. AGUILAR, Miembro Honorario, y la Sociedad Odontológica Cubana, le otorgó igual nombramiento, concediéndole además la Medalla de Oro.

Así mismo, la Sociedad Dental de Caracas acordó crear, en unión de las demás Sociedades dentales latino-americanas, el premio "Florestán Aguilar".

El 21 de Mayo de 1928 firma S.M. el Rey don Alfonso XIII un Real Decreto haciendo merced de Título del Reino, con la denominación de Vizconde de Casa-Aguilar, al Excmo. Sr. D. Florestán Aguilar y Rodríguez.

También en este mismo mes se le otorga otro cargo honorífico: Comisario Regio de la Escuela de

Odontología.

Como de costumbre, y obligado por su cargo de Presidente de la F.D.I., asiste en Agosto a la sesión anual, que, esta vez, tiene lugar en Colonia, aprovechando el viaje para hacer una excursión de estudio a Francia y Alemania.

Para terminar el año de 1928 viaja a Estados Unidos con los arquitectos de la Ciudad Universitaria y otros personajes más para investigar y ver de qué manera sería mejor la Ciudad Universitaria.

En Julio de 1929 inicia su acostumbrado itinerario veraniego, esta vez con dos objetivos: el profesional y el de propagandista de la Universidad española. El recorrido: París, Londres, Berlín, Utrecht, para asistir a la reunión anual de la F.D.I., Madrid, Cherburgo, New-York, Los Angeles, Chicago, New-York, Habana, Puerto Rico, Panamá, Perú, Chile, Montevideo, Buenos Aires y Madrid, a donde regresa a fines de Enero de 1930. Siete meses de continuas gestiones en misión diplomática.

En 1930 el Rey prende del pecho de AGUILAR, en una sesión de la Junta Constructora de la Ciudad -

Universitaria, la Gran Cruz de la Orden civil de Alfonso XII, cuya placa y banda le regala el Monarca.

En Mayo de 1930 realiza AGUILAR el último viaje a América del Norte, esta vez en representación de S.M. el Rey, para asistir en Los Angeles al 50 aniversario de la Universidad del Sud de California. De aquí se dirige a Londres, donde se reúne con D. Alfonso XIII, para visitar las obras del Dispensario Dental para niños, siempre con el propósito de establecer comparación con lo proyectado para la Ciudad Universitaria.

En el último viaje a Norte América de Don Florestán la Universidad de Southern California le concedió el título de "Doctor honoris causa".

Regresa a Madrid, y a continuación asiste en Bruselas a la reunión de la F.D.I. en calidad de Presidente. Asiste, además, en este país al Congreso-Exposición Internacional de Higiene Dental.

En su aspecto social-profesional AGUILAR asiste, además de las Sesiones de la "Asociación Española de Odontología", al acto de constituirse el Colegio Oficial Odontológico de la primera región, en

su calidad de Subinspector de Odontología de la misma, y a la Asamblea Nacional Odontológica, celebrada en San Sebastián.

Entre las infinitas gestiones hechas por el Dr. AGUILAR en este año, pro Ciudad Universitaria, merece destacarse la realizada en Berlín, cerca del hispanista germano, Conde de Jay, de quien obtuvo un donativo de 200.000 marcos oro (medio millón de pesetas) para la construcción de la Casa de Alemania en la zona de residencias de estudiantes.

En 1931 D. Alfonso XIII tiene que partir al exilio y la hora de las envidias y rivalidades surge contra el Dr. AGUILAR. Así es destituido de la Dirección de la Escuela de Odontología por él fundada, de la Junta de la Ciudad Universitaria, de la Liga española contra el Cáncer y de su cátedra de Odontología, segundo curso, acumulada a la única que le dejaron (Odontología primer curso) por no haber medio legal de consumir el expulso.

Mientras esto ocurre en España, los profesionales de todo el mundo otorgan a AGUILAR la más alta distinción de carácter internacional, represen-

tada por el "Premio Miller", destinado al mayor prestigio de la dentistería universal.

En este año asiste el Dr. AGUILAR a la reunión anual de la F.D.I., que se celebra en París, junto con el VIII Congreso Dental Internacional.

En una de estas sesiones, y con asistencia de la representación de cuarenta naciones, se otorga a D. Florestán el "Premio Miller".

En 1931 celebró la Escuela de Odontología la última fiesta anual del 23 de Abril. A pesar de todos los pesares D. Florestán reunió, como todos los años, a sus discípulos y, como siempre, les entregó las cinco mil pesetas para atenciones de la Escuela.

En 1932 se inicia el declive en el gráfico de la vida de Don Florestán. Atiende sus deberes de cátedra y clínica y el 27 de Julio sale para Zurich, donde se celebra la sesión anual de la F.D.I., a la que el maestro, como Presidente honorario de la misma, no quiere faltar.

Desde allí se traslada a Oslo y de allí a Royot, para atender a su quebrantada salud.

Después de una breve temporada en Biarritz se

trasladó a París, en cuyo Hospital Americano, el oftalmólogo español Dr. POYALES, le interviene quirúrgicamente del ojo derecho el 20 de Octubre.

En estas circunstancias pierde a su sobrino y colaborador ENRIQUE LLURIA, que había ido a París para asistir a la operación, lo que hace aún más dificultosa y penosa su recuperación.

En España mientras tanto se suceden una serie de acontecimientos políticos que impiden a D. Florestán el regreso a su Patria.

El 6 de Enero de 1933 el Dr. AGULLAR regresa a España. De nuevo tiene que ser intervenido por el Dr. POYALES, quien tiene que realizar una extracción capsular, por catarata secundaria.

El 7 de Junio se celebra en la Academia Nacional de Medicina la ceremonia de su ingreso, para lo cual prepara su discurso "Origen castellano del progmatismo en las dinastías que reinaron en Europa", que constituye un verdadero éxito, resaltado por toda la Prensa nacional.

Por estas fechas, ya enfermo de los dos ojos, agasaja aún a los participantes del "Rallye París-

Madrid", organizado por el "Automóvil Club Dentaire" de París.

El 30 de Junio, el Colegio Odontológico de Vizcaya, celebra un acto solemne en honor de Don JUAN OTADOLA, con motivo de sus bodas de oro con la profesión, y el Dr. AGUILAR, a pesar de su estado de salud, acude a homenajear al amigo.

Pero nuevas desgracias familiares se abaten sobre D.Florestán. En Agosto, sus hermanos, Consuelo Aguilar y Antonio Martí, mueren ahogados en Zarauz. En Octubre su sobrino y compañero de profesión JOSE MASCIAS AGUILAR, muere en Las Palmas.

El 23 de Octubre es operado nuevamente por el Dr. BARRAQUER, para extirparle la catarata del ojo izquierdo.

En 1934 cesan sus actividades en la Escuela y en la clínica, lo mismo que su asistencia y participación en los Congresos.

En este último año de la vida de Don Florestán se le prepara un homenaje de carácter mundial, que la dentistería universal iba a rendirle, secundando con entusiasmo la iniciativa lanzada por el Colegio

Odontológico de la 1ª Región.

La F.D.I., organismo al que pertenecen casi todos los dentistas del mundo, y del cual era el Dr. AGUILAR "Presidente honorario" acoge con fervor la idea, y la lanza por todo el orbe.

Pero la muerte del Dr. AGUILAR acaecida el 28 de Noviembre de 1934 dió al homenaje carácter de - póstumo.

Los hechos escuetos presentados en esta biografía creemos que ahorran cualquier comentario.

CAPITULO II

LA ODONTOLOGIA EN ESTADOS UNIDOS

EN LA EPOCA DE FLORESTAN AGUILAR.

LA ODONTOLOGIA EN ESTADOS UNIDOS

Es tan importante el influjo de la Odontología Americana en el desarrollo de la española del Siglo XIX, que no puede excusarse el trazar las coordenadas de desenvolvimiento en aquel país para poder comprender el que se produjo en la Península Ibérica.

Si en el Siglo XVIII fueron los dentistas franceses los que con los Borbones trajeron a España - una influencia superadora de antiguas concepciones y técnicas en el XIX, fueron sin duda los americanos quienes ocuparon su lugar.

La potencia americana se desarrolla durante esta centuria hasta ocupar cotos y rango de primera potencia. Igual que ocurre con el peso político e industrial, ocurre con las Ciencias y la Odontología, no escapa a ese fulgurante ascenso.

El primer libro que se escribe en Estados Unidos sobre esta materia es el "Treatise of the Human Teeth" en 1801, sin embargo en 1893 se crea en Baltimore el primer Colegio Dental del mundo desde el cual se irradia un poderoso estímulo hacia todas partes.

El creador de tal colegio fué CHAPIN A. HARRIS y contó con PARMLY, BAKER, BROWN y HAYDEN como distinguido plantel de profesores.

En colaboración con HAYDEN funda la Sociedad Odontológica "The American Society of Dental Surgeons" en 1840 y sobre todo en 1839 publicó su obra "Principio y Práctica de la Cirugía Dentaria" que como sabemos tanto influyó en los textos españoles de TRIVIÑO y MARTINEZ SANCHEZ que fueron en realidad meras copias de aquel.

Así mismo, en 1840 publica el "The American Journal of Dental Science" primera publicación periódica sobre la materia.

HARRIS es el FAUCHARD francés, el artífice y fundamento del desarrollo de la odontología americana, como vemos es el creador de la Enseñanza, el primer publicista tanto de libros de texto como de periódicos, crea una Sociedad profesional con lo cual se preocupa de los problemas de la clase ... en una palabra vertebró la profesión.

Pero aparte de HARRIS otros autores e inventores van haciendo revolucionar las técnicas y los co-

nocimientos.

JOHN SPOONER en 1836 publica su "Tratado de los dientes sanos" donde preconiza el empleo de la pasta arsenical para desvitalizar la pulpa.

En 1838 MERRIT de Pittsburg tuvo la idea de condensar las obturaciones de metal, especialmente las de oro, con un martillo.

GARRTSON, procura reunir la Medicina con la dentistería en su libro "Sistema de la Cirugía Dentaria".

En estos años se va transformando el material de operatoria, las fresas, discos ... gracias a la labor de HARRIS, CHEVALIER, ELLIOT ... El sillón dental deja de ser una silla cualquiera y se le acoplan mecanismos que le permiten subir y bajar a voluntad, en este proceso se sucede la inventiva de HARRIS, WITE, MORRISON, ARCHER, PERKINS ...

En 1855 GOODYEAR introduce el caucho vulcanizado en prótesis, la primera vulcanizadora fué construída en 1856 por PUTMAN en Nueva-York y pesaba 500 Kilos.

BARNUM diseña el dique de goma para aislar las

piezas dentales, se inventa también la pera de aire, el aspirasaliva.

Y sobre todo en 1844 HORACE WELLS descubre el efecto anestésico del Protóxido de óxido y comienza la era de la anestesia.

La prótesis fija se desarrolla con las coronas y puentes de RICHMOND, DAVIES, LOGAN ...

ANGLE a finales del Siglo revoluciona la Ortodoncia dándole una sistematización y un carácter científico.

MILLER norteamericano en Berlín fué el creador de la bacteriología bucal.

Así mismo allí se desarrolla la Cirugía Maxilofacial con los trabajos de GARRETSON, KINGSLEY, GILMER, BLAIR.

El repaso de estos avances nos dan idea del gran progreso que la Odontología experimenta en USA en esta centuria. Se pasa de una práctica rudimentaria a iniciar lo que es la Estomatología inicial.

España al igual que Europa recibe esos progresos. Los forceps vienen de América y los comienzan a usar los dentistas americanos TINKER, KOTH ... al

igual que el caucho para la prótesis, los productos para endodoncia, las técnicas de orificación, la amalgama, los dientes manufacturados ...

TRIVIÑO se basa en la obra de HARRIS para sacar en España a la profesión de su atraso, crea una Escuela, una Revista, un libro (el de HARRIS) una Sociedad.

MANUELA ANIORTE pide al Ministro de Fomento que se creen en España Escuelas Dentales parecidas al Colegio de Dentistas de Baltimore.

A finales de Siglo es tan grande el prestigio de la dentistería americana en España que algunos: - decididos y arriesgados estudiantes van allá a aprender, tales son los casos de LOSADA, PORTUONDO y AGUILAR.

Los cubanos por su proximidad también lo hicieron como MARTINEZ SANCHEZ, VIETA, ZOFIO ... etc.

Sobre todo AGUILAR que va a Filadelfia y es discípulo nada menos que de GARRETSON, el gran Cirujano y Decano del Colegio Dental.

Allí aprendió el estilo, las técnicas y la orientación de la Nueva Odontología. Volvió con la mente

bien despierta y grandes proyectos. Para sacar adelante la profesión había que actuar como lo había visto más allá del Océano.

Había que crear la Enseñanza Oficial, legalizar la profesión creando un título que llevara consigo unos derechos, publicar libros y Revistas, formar Asociaciones, celebrar Congresos ... todo lo que constituía en América la marcha y dinámica de la profesión.

De ahí que nosotros en conclusión digamos que si el Siglo XVIII fué el de influencia francesa, el XIX lo fué de neta asimilación de la Odontología americana.

CAPITULO III

ESTUDIO CRITICO DE LA OBRA DE FLORESTAN AGUILAR

DESDE 1892 -a 1900

ESTUDIO CRITICO DE LA OBRA DE AGUILAR DESDE
SUS COMIENZOS HASTA EL AÑO DE 1900.

Desde 1892 FLORESTAN AGUILAR publica su Revista La Odontología, que llegará con puntualidad a la clase dental hasta el año de 1936.

Durante los últimos años del Siglo XIX surgen en España varias Revistas del mismo tipo -El Correo Odontológico, de RIVA FORTUÑO, La Moderna Estomatología, de LUIS SUBIRANA, La Estomatología, de VELEZ, pero es la de AGUILAR la de más larga vida.

En sus páginas deja constancia de trabajos científicos, viajes, ideas de reforma ... etc., por eso nosotros hemos desmenuzado críticamente todas las noticias en ella insertas por orden cronológico.

TOMO I: 1892

En el año de 1892 comienza la publicación de La Odontología. Es una publicación mensual, con un costo de 1 peseta el número, y 10 pesetas los 12 números.

Se edita con una tipografía popular en la imprenta de ENRIQUE DE LOS MERINO, números 5 y 7.

En el número 7 (Octubre) entran ya gravados y se muestra muy satisfecho por esa mejora.

Artículos publicados en el Volumen I:

- Naupatia (190).
- Historia Dental (191).
- Amalgama (192).
- Trasplantes Dentarios (193).
- Biografía de JAMES E. GARRETSON (194).
- La Electricidad aplicada a la Cirugía Dental (195).
- Biografía de MAGITOT (196).

Enseñanza y Profesión

-La reunión de los dentistas de Madrid y la Reforma del plan de estudios de la carrera (197).

Viajes y Congresos

-Recibe nota de BACELLI y MURAGLION, Presidente y Secretario General del XI Congreso Internacional de Ciencias Médicas de Roma, 1893, que tendrá su Sección XIII sobre Odontología (198).

-Comunica que irá al Congreso Colombino de Chicago, en Agosto de 1893, y que al volver pasará por Hamburgo, Berlín, Viena, Roma, donde asistirá al Congreso, Génova, Berna y Gibraltar.

-Es nombrado Secretario Honorario del Congreso Colombino por España (199).

Revistas

-En el número correspondiente a Octubre muestra su satisfacción por incluir gravados, y exclama "¡Se-

guimos adelante y no como algunos creían!" (200).
-Le anima FRANCISCO R. CORTES, ya retirado, y le
avisa de los problemas que va a encontrar (201).
-En Diciembre de 1892, para facilitar la cosa, pre-
paran su propia imprenta y editan la Revista en
"Imprenta de la Odontología", C/ San José, nº 2
(202).

Editor de libros

-Lanza la idea de comenzar a editar una "Biblioteca
Dental", debido a la penuria de textos en España.

RESUMEN CRITICO

-La Odontología es el trampolín de AGUILAR, en ella
se proyecta y ella le compromete.
-Empieza modestamente, con muy pocos ejemplares y
escasos colaboradores.
-Escribe cosas de relleno como la "Naupatia". Tal
vez influenciado por los recientes viajes. De eso
se reiría RIVA FORTUÑO.

-En este año hay dos mejoras en la Revista: grabados e imprenta.

Artículos

Son de divulgación simplemente. Se refiere a cuestiones de texto y a explicar técnicas, como mucho. Nada original. El panorama Odontológico español es muy pobre. El es muy joven y no tiene maestros. Sólo su formación de Filadelfia es superior a la de los españoles.

Temas

Historia y Biografías.

Materiales: Amalgama.

Electricidad: no vale como anestesia, según él es cosa de charlatanes.

Trasplantes: contacta con AMOEDO, al que ve operar en Madrid en casa de PORTUONDO con GARCIA VELEZ y VIETA de testigos (¡todos cubanos!).

Raíces

Son americanas tanto por su formación como por sus amistades. Ya vemos como conoce y trata rápidamente al Clan de los cubanos, todos ellos formados en U.S.A., así como a Dentistas americanos establecidos en Madrid. El mismo usa el título de Doctor.

Internacionalismo viajero

Recién establecido ya sueña con Chicago y Roma, viajes, Congresos y nuevas ideas.

Reformador

A los 20 años comienza en Madrid a renovar la opinión a propósito de la Reforma de la Enseñanza.

Sus ideas están marcadas por los americanos, sus colegas y sus peticiones de puestos (lo dice a propósito del programa del Congreso Colombino).

-281-

Editor

-La Odontología.

-Biblioteca Dental.

TOMO II: 1893

Artículos Publicados

- "Tratamiento de los dientes muertos y relleno inmediato de los canales radiculares" (203).
- "La Electricidad aplicada a la Cirugía Dental" -
(continuación) (204).

Enseñanza y Profesión

- "La comisión de Madrid" (205).
- "La Reunión de Dentistas de Madrid" (206).
- "La Reforma de la carrera Dental y la Reunión de Madrid" ("Memoria Aguilar") (207).

Congresos

Chicago: Representantes (208).

Asistentes (209).

Crónica (210).

Washington: Congreso Médico Pan Americano. La Sec-

ción VIII se dedica a la Odontología (211).

Roma: Se aplaza por cólera (212).

CALLEJA no manda representante odontológico -
a Roma (¡Calleja!) (213).

Crónica del Congreso Médico Pan Americano en
Agosto (214), y continuación en Septiembre (215).

Título

En Marzo de 1893 añade al de Doctor el de Ci-
rujano Dentista.

En Agosto contesta a RIVA (216) y defiende al
Doctor.

Editor

En Agosto se justifican del retraso en la apa-
rición de los números, por problemas de transporte
de papel (217).

Quiere publicar "Preguntas y respuestas sobre
Patología y Terapéutica Dental", según las explica
en el Colegio de Filadelfia el profesor J. FOSTER
FLAG, contestadas por W. FAULKS y traducido por F.

AGUILAR.

Polémica

Polemiza con RIVA (218) y dice que prefiere -
no entrar en liza.

Biografía, Necrología

"Bonwill" (219)

"Tinker" (220)

Nombramientos

Es nombrado Concejal en Cádiz en Noviembre de
1893 (221).

Sociedades

Lanza la idea de crear una Sociedad (222).

Depósito

En el número de Agosto (223)

Anuncios (224).

RESUMEN CRITICO

En cuanto a los artículos científicos nada nuevo. Explica el método del Dr. HERBST de amputación pulpar y el empleo del arsénico.

En la continuación de la "Electricidad" explica su uso para Galvanocaustia e iluminación de cavidades.

Enseñanza

Rivalidades con RIVA. Expresa las opiniones de LETAMENDI y CALLEJA. El primero está a favor de que sean médicos; el segundo les desprecia (225).

Sin embargo, el ministro MORET les anima.

El Plan de Enseñanza de AGUILAR tiene un contrincante, el de TRIVIÑO (226), pero aceptando el de AGUILAR, consistente en crear un Instituto Odontológico en la Facultad de Medicina.

Congresos

Este año es de Chicago y Washington. El primero en la Exposición Universal de allá; económicamente es un fracaso, pero tiene un gran éxito de asistencia este Congreso Dental.

Entre los españoles asistentes tenemos a PORTUONDO, OTAOLA, WITHMARCH, CADWALLADER, CALVO y AGUILAR.

Los cubanos estaban representados por THOMAS, BARRERA, MANILA y VERGEL DE DIOS.

Habían nombrado Presidente a CARBUNELL (Presidente del Círculo Odontológico Catalán), Vice-Presidente a PORTUONDO, TRIVIÑO, TIRSO, OTAOLA y TRALLERO, Secretario honorario a AGUILAR.

Como se ve luego no fueron.

Ambiente español, brindis y bandera.

Al de Roma CALLEJA no quiere enviar representación de dentistas para mostrar su menosprecio (227).

AGUILAR este año respalda su postura obteniendo el liderazgo en cuestiones de Enseñanza, al serle concedido el cometido de dar vida al Plan de Enseñanza por la Comisión.

Por otro lado comienza su vida de relación internacional congresal con Chicago.

¿Qué suponen los Congresos para AGUILAR?

- 1º Información científica.
- 2º Información Social Profesional; Legislación; Comisiones; Planes de prevención; Armada; Organización de Estudios y Escuelas Dentales.
- 3º Sentimiento patriótico de representar a España.
- 4º Importación de Tecnología, aparatos y materiales.

Con la Asistencia al Congreso Médico Panamericano de Washington se concienza de que deben estar presentes siempre en los Certámenes Médicos, como especialidad médica.

Funda el Depósito y se hace Editor. Concejal. Es a la vez hombre práctico y progresivo. Con RIVA comienza su polémica. Así mismo lanza la idea de crear una Sociedad Dental.

Así pues, él solo quiere crear en España lo que en U.S.A. funciona:

- Revistas y libros.
- Enseñanza: Colegios Dentales.
- Sociedad Dental.

-Tecnología.

-Congresos.

Todo ello encaminado a la dignificación profesional.

TOMO IV: 1895

Artículos

- "Los Antisépticos Dentales y el Formol" (228).
- "Ortopedia inmediata por luxación de la malposición de los dientes" (229).
- "El Congreso Dental en Burdeos" (23).

Viajes y Congresos

- Congreso Nacional Dental Francés en Burdeos (231).
- Reunión de la American Dental Association of Europa, en Boulogne Sur Mer.
- Carta al Ministro de Fomento para que incluya a los dentistas en el Congreso de Demografía de 1898 (232).

Sociedades

- Se aprueban los Estatutos de SOE (233).

Distinciones

Legión de Honor francesa siendo Teniente de Alcalde de Cádiz, por atención a los Marineros franceses
Lo anuncia en el Congreso de Burdeos (234).

Enseñanza

"Memorandum" a CALLEJA; se queja (235).

Exámenes

No se habla del tema, pero con PORTUONDO y AMOEDO escriben al Ministro de Fomento contra el segundo Tribunal de Cuba (236)

Editor

Se traslada el Depósito y la Editorial a San José, nº 9 (237).

Este año es el del traslado a Madrid, dato que

no viene consignado en La Odontología, sino en el Libro Homenaje por boca de MARQUEZ.

RESUMEN CRITICO

-Escribe dos trabajos de cierta originalidad, el primero sobre el "formol", al cual considera el "mejor antiséptico intradental", aconsejando su uso siguiendo los experimentos de MARION de París y los suyos propios.

Desvitaliza con arsénico, limpia con Pirozono, baña el canal con Formol al 40% y rellena con Salol.

-El segundo artículo es más interesante, ya que es de los pocos detalles originales de AGUILAR. Se trata de sus dos forceps para la luxación inmediata de los dientes. Dice que la técnica tiene como padres a CUMMINGHAM de Inglaterra y BRYON de Suiza, el primero de los cuales presentó casos en Chicago. Desde entonces lo viene haciendo AGUILAR.

-Al Congreso de Burdeos acudieron 9 españoles (238): OTAGLA, THOMAS (Bilbao), HIGGLANDS, NERFREN, AGUILAR, VERGEL DE DIOS, AMODEO, BELTRANI y DIPARRAGUIRRE (Francia).

Allí se pone AGUILAR en contacto con los grandes de Francia (con algunos había ya hablado y conocido en Chicago, como GODON que pidió para Francia el próximo internacional de 1900).

En los brindis explica su Legión de Honor.

-Pero sobre todo es importante que por vez primera acude a una reunión de la influyente Asociación de Dentistas Americanos en Europa, en Boulogne Sur Mer. Esta Asociación reunía a quienes poseían título americano y ejercían en Europa, y entre sus miembros se encontraban personalidades eminentes tales como MILLER, KERK, CUNINGHANS, SPOULDING, GAUVEZ, AMOEDO, JENKINS, DE TREY, THOMAS de Bilbao Se hace evidente la influencia americana pues no solo vuelve a beber en Chicago y copia el funcionamiento de los Colegios de allá sino que sigue ligado a ese estilo por medio de esta asociación. De aquí arranca la simpatía de AGUILAR por los títulos extranjeros. Solo muy tarde se embarca en el proteccionismo movido por el empuje de la clase.

-Importante es la carta que envía al Ministro de Fomento pidiendo sección de dentistas en el Congreso

de Higiene. Se pone como ejemplo el IX Congreso - Internacional de Medicina de Washington, el X de Berlín y el XI en Roma así como el Pan Americano de Washington en Septiembre de 1893, así como el de - Burdeos.

AGUILAR se muestra conocedor de ellos y exige la presencia de los dentistas.

-En cuanto a las Sociedades se aprueban los Estatutos en Diciembre de 1894. La SOE es obra de extranjeros y cubanos, los más progresivos.

-En la Enseñanza decepción por la desidia y carta a CALLEJA quejándose de la falta de cumplimiento de promesas.

-Sigue la campaña contra los exámenes fraudulentos y contra los Tribunales de exámenes de Cuba.

La Odontología sigue adelante. Nombra en Madrid corresponsal a EUSTAQUIO CALVO (239).

TOMO V: 1896

Trabajos Científicos

"De las aplicaciones terapéuticas e industriales de la electricidad en Cirugía Dental" (240).

"La Eucaína" (241).

"Cataforesis" (242).

Enseñanza

Es nombrado vocal de Exámenes (243).

Sociedad

SOE el 1 de Junio de 1896 se reúnen. El 15 del mismo mes se tiene Presidente definitivo (244).

Depósito

Rechazan el rumor de desaparición del depósito de AGUILAR y dicen que al contrario piensan engrande-

cerlo (245).

RESUMEN CRITICO

- En lo científico le preocupa como es natural el tema de la anestesia por los peligros de la cocaína. Por eso prueba la Eucaina que le manda directamente la casa Schering de Berlín. Dice que es menos tóxica, pero tiene menos poder anestésico y hay que usar más cantidad, de 8 a 10 gr.
- También recomienda la Cataforesis como medio anestésico.
- El trabajo sobre electricidad es un refrito de cosas ya dichas en otros trabajos anteriores que leyó en la 1ª Sesión de la SOE.

Lo más importante de este año quizás sea la recreación de la SOE. Como sabemos data el comienzo de 1894, en cuyo mes de Diciembre se aprobaron los Estatutos. Sin embargo pasó todo el año 1895 sin novedades y llega de ese modo 1896 hasta que AGUILAR convocareunión para el 1 de Junio a la que acuden 37 dentistas. Presidente MARTINEZ SANCHEZ (por ser

el de más edad) y hace de Secretario CALVO.

En esa reunión se vota Presidente interino a PORTUONDO, salen MARTINEZ SANCHEZ y MASCUÑANA Vice-presidentes, PELLEJERO Secretario General y AGUILAR Secretario de Actos.

El Reglamento se encarga otra vez a AGUILAR que lo presenta el día 15 de Junio de 1996 pudiendose considerar ésta como la sesión Primera en seno de la SOE donde se elige Presidente a PORTUONDO y Secretario General a AGUILAR. Este lee su trabajo sobre Electricidad antes citado.

TOMO VI: 1897

Actividades Científicas

"Encaína-Cocaína" (246)

"Honorarios y Contabilidad" (247)

"Irregularidades de los dientes" (248).

Conferencias

En la SOE.

Sobre Electricidad y Aplicaciones.

Rinoplastia (Cirugía) (249).

Traduce

"El oro solda" de TREY (250).

Congresos

"El XII Congreso Internacional de Medicina de Moscú-Notas para la Odontología" (251).

La SOE da cuenta de que PORTUONDO es vocal de la -
Junta Organizadora del Congreso de Higiene. Se nom-
bra allí una comisión para promover que los Ciruja-
nos Dentistas intervengan en el Congreso, compuesta
de PORTUONDO, LUNA y AGUILAR (252).
"El IX Congreso I. de H. y D. y los Dentistas" (253).

Altruista

Ofrece Medalla de Oro al mejor trabajo sobre "Irre-
gularidades dentarias" en la SOE (254).
Abre Policlínica Benéfica (255).

Deontología

Presenta Código Deontológico en la Sesión del 10-
XII-1897 (256).

Premio

Medalla de Plata de la SOE por el trabajo "Irregula-
ridades de los dientes" (257), que festeja así su

Primer Aniversario.

Exámenes

Caso TANIS.

RESUMEN CRITICO

Sobre los artículos publicados este año sigue con sus constantes sobre la Anestesia Encaína-Cocaína y da el dato de que está haciendo experimentos con el Dr. HORH, Catedrático de Higiene en Cádiz.

El trabajo sobre Ortodoncia es similar a lo publicado. Vuelve a describir su método de reducción inmediata.

Las Conferencias sobre Electricidad (nada nuevo) y sobre Rinoplastia sí nos interesa por su colaboración con el Dr. HORH de Cádiz. Es faceta de Cirujano de AGUILAR.

En el artículo sobre contabilidad nos demuestra que es hombre minucioso y ordenado. Allí podemos ver cómo llevaba su Diario Mayor y Menor y lo que cobraba.



Este año abre una Policlínica que Patrocina la Santa Hermandad del Refugio, gratuita y bisemanal para atender a los pobres de "enfermedades de la boca" (258).

Recibe Medalla de Plata , ofrece la de Oro y fustiga el caso TANIS.

En cuanto a los Congresos tenemos que viaja nada menos que a Moscú. Relata el viaje, su organización, distancias enormes, fondas sin comida, lucha por abastecerse. Gran cordialidad rusa. Registro minucioso para evitar propaganda nihilista. Fué representando al Gobierno y al SOE.

La Sección IX dedicada a la Odontología cuenta con BONWILL (Filadelfia), TALBOT(Chicago), TONGES (San Francisco), GAUVER y AMOEDO(París) ... Nombraron Presidentes Honorarios a: SCHEFF, BONWILL, TALBOT, WOLF, TOUNGER, GAUVER, AMOEDO y AGUILAR.

En el viaje visitó la Universidad de Berlín, Viena, Budapest, Sociedades Dentales de Alemania, Rusia, Suecia, Dinamarca, Estocolmo, Hamburgo y Copenhague.

Causa maravilla cómo este hombre tan joven y en

aquella época viaja tan decididamente y se codea con todas las figuras a las que empieza a conocer y a ser conocido.

Es de destacar que se le nombra ya Presidente Honorario de este Congreso (acompañado).

En España sigue presionando para que los dentistas intervengan en el Congreso de H. y D. y lanza la idea de llevar a cabo una Asamblea Dental simultánea ya que no hay Sección Odontológica en el Congreso.

Seguimos viendo cómo en esta década no le dan facilidades a los dentistas, quizás por la aversión que CALLEJA les tenía.

TOMO VII: 1898

Trabajos Científicos

"Labio Leporino" (259).

Crónicas

"Crónica del mes" (260).

"Crónica del mes" (261).

Congreso

"El Próximo Congreso" (262).

Premios

Da 1.000 pesetas para el Congreso de Barcelona al
mejor trabajo sobre anestesia (263).

SOE

Es reelegido Secretario (264).

Enseñanza

"Sobre la Reforma de la Enseñanza Dental" (265).

Creación de la Compañía Dental (266).

RESUMEN CRITICO

El año de 1898 está marcado por el Congreso de H. y D. En Enero da la noticia de que el plan de convocar a una Asamblea Dental paralela ha sido bien acogida por AMALIO JIMENO. Publican el Reglamento de la Asamblea y lanzan propaganda.

Van AGUILAR, HIGDLANDS y HEDDY a Barcelona a ganarse a los catalanes.

Se nombra Presidente a PORTUONDO y Secretario a AGUILAR.

Las preocupaciones científicas de AGUILAR son por la fecha las quirúrgicas y anestésicas. Presenta el caso clínico, con fotografías, de una chica - de 18 años a la que opera de labio leporino y da nada menos que 1000 pts. para trabajo sobre anestesia.

Se hace cronista para hablar de GARCIA VELEZ, a quien da por muerto, del Congreso de Barcelona, Escuela de París y Enseñanza en Rusia y Suecia.

Es muy importante consignar que este año se crea la Compañía Dental con 100.000 pts. de capital, 2.000 acciones de 50 pts. y la Junta de Honor queda: Presidente HARRY MIDLANDS, Vocales PORTUONDO y HEDDY y Secretario AGUILAR.

En cuanto a la Enseñanza sigue el papeleo con PORTUONDO y S. Martín, van a ver al Ministro GAMAZO el 10 de Febrero de 1898.

Recoge los juicios de S. MARTÍN, ADOLFO DEL CASTILLO y VINCENTI.

La Odontología se imprime en Madrid, como Administrador se pone a ANTONIO OSTERET que sustituye a D. ANGEL REGNES MILLAN.

TOMO VIII: 1899

Trabajos Científicos

"Tratamiento de la Hemofilia" (267).

Periodístico

"Prensa Profesional" (268).

Necrología-Biografía de TRIVIÑO (269).

Enseñanza-Profesión

"Legislación" (cómo puede combatirse el intrusismo)
(270).

"La Escuela Dental de Lyon" (271).

Viajes

Al Cabo Norte (272).

RESUMEN CRITICO

En lo científico el caso de Hemofilia nos da un detalle de sus estudios en Filadelfia que vió - un caso de un joven de 18 años muerto por hemorragia y dice que fué a ver el cadáver al que encontró lleno de sangre.

En Cádiz trata a una señorita de 18 años y se le ocurrió echarle cloruro de etilo que por su frialdad hace hemostasia. Lo narra como detalle.

Escribe sobre la importancia de la Prensa Profesional como revulsivo, y para estar al día. (Es la ilusión de quien empezó en el Colegio con "Flores y Espinas" y "La Ilustración Infantil").

Hace la primera recopilación de R.R.O.O. para tener un cuerpo legal con el cual combatir el intruismo. Esto es consecuencia de la labor de la SOE que empieza a hacer valer los derechos de los Cirujanos Dentistas.

En cuanto a la Enseñanza, cansado de la negación de Oficialidad por los poderes públicos, se inclina ahora por crear una Escuela Libre, como han

hecho en Lyon, sufragada por los propios dentistas.

Este año está determinado por dos grandes acontecimientos:

-Muerte de TRIVIÑO.

-Congreso de Barcelona.

TOMO IX: 1900

Trabajos Científicos

"Nuevo sistema de hacer coronas" (273).

Congresos

París

Enseñanza

"La Enseñanza Dental en Bélgica" (274).

"La Reforma de la Enseñanza" (275).

SOE

Presidente (276).

Intrusismo

Una Comisión de la SOE visita a DATD (277).

Visita al Alcalde para crear una Clínica gratuita (278).

Dentista de Cámara

Es nombrado el 14 de Octubre de 1900 (279).

Editor

La Odontología es publicada por la Compañía Dental que a la vez publica libros de Odontología (280).

RESUMEN CRITICO

El año de 1900 es de grandes éxitos:

- En Mayo es nombrado Presidente de la SOE por enfermedad de PORTUONDO.
- Recibe nombramiento oficial para representar a España y a la SOE en París.
- Acude a París.
- Es nombrado Dentista de Cámara.
- La Compañía Dental aumenta y también la tirada de La Odontología.

En lo científico destaca su conferencia, luego publicada, sobre "Nuevo sistema de hacer coronas" que no es otro que el estampado y que todos admiran su habilidad y limpieza.

Sobre la Enseñanza en el artículo sobre Bélgica igual que el año anterior sobre Lyon, creada como allá por los dentistas la Escuela (no habla de ROSENTHAL y RUBBERD en Bélgica).

Da la noticia de la inminente llegada de los catalanes.

En cuanto a los Congresos recibe de GARCIA-ALIX el nombramiento de representante oficial con el encargo de estudiar los planes franceses para sacar conclusiones para la próxima reforma de la Enseñanza, en la cual el Ministro tiene intención de meter a los dentistas.

Así pues, AGUILAR este año alcanza la cima, es ya un líder indiscutible. París le da el espaldarazo internacional (pero no es casualidad, lo había ganado en Chicago, Washington, Burdeos, Roma, Moscú, Boulogne Sur Mer, Madrid ...) Por eso ya se le conoce en París y se le nombra.

CAPITULO IV

INFLUENCIAS FAMILIARES EN LA OBRA DE
FLORESTAN AGUILAR.

ANALISIS DE LA CORRESPONDENCIA ENTRE
DOÑA AURORA RODRIGUEZ Y SU HIJO FLORESTAN AGUILAR.

Florestán AGUILAR nace en 1872, y por lo tanto tiene 14 años cuando en 1886 se embarca hacia los EE.UU. para cursar allí estudios sobre dentistería.

El porqué de este viaje no es único, sino que existen varios móviles y de muy distinta categoría. Por un lado tenemos el influjo que el Dr. TINKER (Cirujano-Dentista) ejerce sobre D. Florestán y familia y por otro tenemos el influjo materno y la situación económica de la familia Aguilar.

Todo esto lo podemos entresacar a través de la correspondencia que Doña Aurora RODRIGUEZ, madre de D. Florestán, mantuvo con éste mientras duró su etapa americana.

La importancia de estas cartas es enorme pues creemos que explican ampliamente lo que fué la vida posterior de D. Florestán: sus sacrificios, sus desvelos, su lucha constante y tenaz por la profesión dental, y en una palabra, sus triunfos profesionales.

Todo esto fué logrado por el potente motor que fué su madre, quien actuó como fuerza impulsora del talento de su hijo.

En estos años de la adolescencia quedaron grabados los consejos maternos en la mente de D. Florestán, quien, como es sabido por todos, supo aprovecharlos y sacar el máximo partido de ellos.

En una de las cartas maternas le dice a su hijo, refiriéndose a TINKER, "habiendo tú salido de tu casa por sus consejos y casi bajo su amparo" (281), aunque esta cita así interpretada fuera de su contexto puede inducir a error, ya que las relaciones con TINKER no son como Doña AURORA desearía, pues según ésta TINKER no cumple con su palabra y las promesas que le había hecho; lo podemos ver en esta misma cita más ampliada "yo espero muy poco de personas que habiendo tú salido de tu casa por sus consejos y casi bajo su amparo te dejan en ésa sin haber hecho nada por tí ni recomendarte siquiera" (282).

Esta misma opinión la encontramos varias veces repetida, aunque con ligeros matices y variantes, lo que nos deja entrever que estaba dolida con la actuación de TINKER, del que esperaba otro comportamiento y al que califica con adjetivos muy duros "De Tinker nada debemos esperar en vista de lo que

contigo ha hecho (...) y sabes por qué porque te ha visto sin dinero. Tinker es un gran dentista pero es un mal caballero, todos los actos de su vida íntima lo demuestran (...) este hombre es orgulloso y déspota y sentiré mucho que tú tengas que depender de él" (283).

Pero a continuación sale enseguida un rasgo del carácter de Doña Aurora "Esta carta rómpela por lo que dice de Tinker porque yo paso con ellos como si no estuviera agraviada y sí reconocida" (284), actuación muy típica de esta mujer que siempre va más lejos de lo que a primera intención parece "a mí no me gusta chocar con nadie y menos con personas que dadas las circunstancias en que estamos pudiéramos necesitar para tí" (285).

A lo largo de la correspondencia mantenida con su hijo, Doña Aurora le va dando noticias y exponiendo juicios de la actuación de TINKER, aunque su opinión no cambia y se reitera una y otra vez en lo dicho "Yo te aseguro hijo mío que me alegraría mucho que tú no necesitaras de esta gente; pero como no sabemos lo que puede ocurrir yo estoy bien con

ellos; veo que ninguno es estable a su lado que todos se marchan y esto es un mal precedente y después ese carácter déspota y voluble de Tinker y yo sentiría mucho que tú tuvieras que sufrir en su casa esa volubilidad (...) Considera lo que yo sufriría si - tuvieras precisión de estar a su lado y no te trataran con la consideración que tú te mereces; pero como no sabemos nuestra suerte tenemos que estar a la expectativa y nada más" (285).

Pero el motivo más importante por el que D. Florestán va a EE.UU. es la situación económica por la que atraviesa la familia y el deseo de la madre de que sus hijos, en este caso su hijo, tenga una carrera, con lo que para ella éso significa de posición económica y reconocimientos social "hoy nuestra situación es precaria, pues con esa carrera puedes salir de ella y pasaremos así unos pocos de años, entre tanto tú vienes y estudias aquí otra la que - quieras y la niña al mismo tiempo puede hacer su carrera de canto y después nos podemos reir del mundo, viajar hasta hacer una fortuna que nos ampare en la vejez" (287), pero tratándose de su hijo todo

le parece poco y desea que brille y sea conocido por su grandeza "Te vuelvo a repetir que hagas cuánto te sea posible para acabar y que te puedan dar tu título (...) a ver si puedes continuar estudiando otra carrera que mañana te pueda dar consideración social porque como tú conoces el ser dentista es para tener que comer en todas partes pero para ser una persona de primera en la sociedad no es y todos los hombres de inteligencia deben tener aspiraciones" (288) y por descontado que para Doña Aurora su hijo se encuentra entre esas personas, siempre que éste ayudara un poquito a la suerte "Si tu sigues teniendo buena conducta no dudes mi bien querido que Dios te ha dado condiciones para hacer fortuna, pero no hay que confiarlo todo a Dios es preciso ayudar a sus beneficios" (289).

Para llegar a esa situación hay que contar con los medios empleados, no es una persona maquiavélica, sino que quiere mantener siempre la cabeza bien alta "Mis deseos es que mis hijos brillen y se eleven, pero lo deseo sin que tengan que sonrojarse por los medios que empleen en subir" (290).

Todas sus esperanzas, sus ilusiones, están en sus hijos, en que D. Florestán ejerza, transitoriamente por supuesto, su carrera de dentista, para luego, sirviéndole ésta de trampolín, se lance con la otra carrera que curse a conquistar fortuna y por lo tanto a la sociedad "Yo tenía mi esperanza en que tú concluyeras pronto y con lo que tu ganaras ayudarte a tu otra carrera y a los estudios de Patro" (291), por eso insiste una y otra vez en que debe darse prisa en sacar su título, pues con él ve resuelta su situación y acabadas, no solo sus penas, sino las de toda la familia, ve en su hijo el "Redentor": "Todo mi deseo es que tu tengas carrera para que siquiera estés libre de esta quema y que podamos como te he dicho atender a Patro en su carrera (de canto) porque ella también puede ganar mucho" (292).

Como el hambriento que sueña con manjares, Doña Aurora sueña con el dinero que van a ganar sus hijos; en este sentido nos hace sonreír y acordarnos del famoso paso "Las aceitunas" de Lope de Rueda en el que se discute el precio de las aceitunas y aún no están plantados los olivos. Pero como prin-

cipio quieren las cosas, la insistencia, al tesón y la constancia darán sus frutos.

Vemos que es una madre que no duda ni por un momento de las cualidades de sus hijos y en las posibilidades que ellos tienen "Mi esperanza está en tí y en la Patro que ha de ser una gran cosa en el canto" (293) y en otra de sus cartas, refiriéndose a su hija Patrocinio, dice: "esta niña dicho por todos los profesores que la han oído tiene un porvenir con su voz" (294).

A sus dos hijos mayores ya les tiene buscada - la solución: su hijo Florestán brillará en la sociedad por su talento y su fortuna conseguida a través de su carrera de dentista, y a su hija Patrocinio - como una figura del Canto; queda su hija más pequeña, Consuelo, a la que a través de sus cartas no vemos que haya "destinado" para nada concreto, pero, por supuesto, sobresale también en inteligencia "mi Consuelillo también es de lo superior en inteligencia, no te puedo explicar lo que es esta niña porque te parecería exageración" (295).

Como cualquier madre pone toda su ilusión en

sus hijos, ya que son maravillosos e inmejorables y sueña para ellos un futuro lleno de triunfos y de éxitos, aunque no es como persona soñadora como podemos calificar a Doña Aurora.

El problema más grave de la familia Aguilar en esta época es el económico. Su situación en este punto llega a ser crítica y en todas las cartas maternas se refleja este estado de cosas, lo cual nos indica que realmente era preocupante, hasta el punto de que Don Florestán tuvo que trabajar para poderse costear sus estudios en América.

Este viaje lo hizo por consejo de TINKER, el cual les había hecho, parece ser, un presupuesto del coste de la carrera y el tiempo de duración, cosa - que no fué cierta como vemos en las cartas: "Papá está que trina con esto y tiene razón primero porque la carrera ha resultado mucho más cara que lo que - él (Tinker) nos dijo y más larga porque recordadís que nos dijo que con 40 duros mensuales y las matriculas era todo y mira lo que tenemos gastado y siempre con apuros" (296), y más adelante nos enteramos de lo que realmente gasta: "Tú sabes lo que tienes

recibido desde el mes de Octubre o mejor dicho de Septiembre pues son 60 duros de Málaga que debiste recibir el 29 de Septiembre para los meses de Octubre y Noviembre, 60 duros en Noviembre, 50 duros en Diciembre y 60 que recibirás con ésta; 50 de la tía, 25 del Padrino y 30 de la abuelita que suman en 4 meses 335 duros" (297), lo cual hace una media de más de 80 duros al mes, es decir, el doble de lo que les dijo TINKER "y como estas cantidades las saco yo de lo poco que tengo porque no es mucho de lo que puedo disponer puedes decir que tu carrera me cuesta la mitad de mi vida pero como esto yo no estoy en el caso de decírselo a nadie sufro hasta que crean que te tengo abandonado y lo peor de todo esto es que no puedo seguir si tu carrera se prolonga porque no cuento con recursos" (298).

Por estas fechas D. Florestán llevaba más de un año fuera de casa "esta carta que te escribo el último día del año (1887) que hemos estado todo entero separados con harta pena para mí" (299) y ya empezaba a peligrar la continuación de su carrera - "lo que más me aterra es otro año más porque no sé

ni veo el camino de atender a tus gastos" (300).

Es en estos momentos, comienzos del año 1888, cuando la situación empieza a empeorar aún más e irá decayendo sin cesar hasta el final; en estas cartas nos enteramos hasta qué punto había estrechez en la economía familiar "No sabes mi vida lo que sufro cuando leo tus cartas no te lo puedo explicar. Saber que hasta comes poco es cuanto tenía que sufrir mi corazón y yo sin poderlo evitar" (301), pero como lamentándose no se consigue nada surge en seguida la fuerza y carácter de esta mujer y así aconseja a su hijo "Mira cómo puedes ayudarte con algo porque me apura mucho saber que estás tan mal" (302), y la respuesta de D. Florestán no se hace esperar; en seguida se pone a trabajar "A estas horas estarás de viajante de lo que me alegro mucho porque todo esto te instruye y te hace conocer el mundo y también ganar al mismo tiempo algunos realillos que tanta falta hacen" (303).

Los negocios del padre van de baja y con su ayuda no se puede contar "Yo no puedo apurar a papá porque veo que no puede, que está agobiado de deudas

que si no las paga su crédito quedará muy lastimado y será peor para nosotros" (304); a esto se une el que su salud no es muy fuerte y su carácter no muy bueno "Sin esperanzas por parte de papá porque está muy acabado y su edad ya no es para trabajar tanto como ha trabajado y ya hace tiempo que vienen muy mal sus negocios y estas son las consecuencias y como no tiene, todo le parece caro" (305).

A pesar de todo el padre sigue siendo el sostén de la familia y la única fuente de recursos, de ahí el miedo de Doña Aurora "Papá está muy delicado (...) unido a su edad que ya es respetable así que estoy siempre asistida porque sus negocios están muy embrollados y si le perdemos nos quedamos a perecer esta es la pura verdad y el porvenir que tengo delante ¡Dios lo mejore!" (306).

El panorama, efectivamente, está muy negro pero no por eso Doña Aurora deja de luchar para mantenerse en la misma posición y "status" social que ocupa "Tú no puedes calcular lo que estoy sufriendo de apuros careciendo hasta de lo indispensable y - haciendo grandes esfuerzos por sostener cierto ran-

go de bien parecer porque lo peor es que la sociedad en que se vive conozca que no se tiene dinero" (307); "No puedes tener idea de cuantas cosas me privo por sostener mi posición y no descender de ella por Vds. que mañana nadie tenga que decir que erais unos pelagatos porque es preciso en el mundo acatar sus exigencias" (308); "Estamos viviendo en una apariencia ficticia porque no quiero decaer de mi posición por Vds., pero con muy pocas esperanzas de salir adelante, porque hoy papá debe más de lo que tiene" (309). La ambición y la tenacidad, como vemos, son dos rasgos constantes del carácter de esta mujer.

Mientras tanto D. Florestán sigue estudiando y trabajando para contribuir a su mantenimiento, - que de otra forma peligraría, cosa que enternece sobremanera a su madre "Hoy he recibido tu esqueli- ta del 15 escrita en Baltimore ¡Pobre prenda adora- da de mi corazón, hijito de mi vida, tan niño y bus- cándote la vida como un hombre!" (310); "Mi pobre - y adorado hijo recorriendo el mundo a los 15 años y medio con su cajita de caoba debajo del brazo ofre- ciendo su mercancía ...!" (311).

De esta forma el sustento está más o menos asegurado, aunque sigue necesitando la ayuda de casa - para hacer frente a todos los gastos. Doña Aurora le tranquiliza en este aspecto y se muestra, como siempre, sumamente sagaz aconsejando a su hijo que nada diga del dinero que él gana para no perder otras fuentes de abastecimiento, en cuanto a dinero, como son, sobre todo, la tía Elena y el Padrino "La tranquilidad que tengo es que tu con tu trabajito te ayudes, pero tu no dudes que yo te he de mandar, sólo que debes economizar porque si para las mensualidades es así considera que las matrículas de invierno serán luego lo que nos apure así que lo que debes hacer primero que nada reserbar el dinero para las matrículas para que no nos encontremos después en los grandes apuros del año pasado (...) Me alegro hijo mío que estés colocado y que te puedas ayudar; pero quisiera que no dijeras nada a Tita Elena yo no he dicho nada ni a papá ni a Pepe porque después ya creen que no necesitas nada" (312).

A lo largo de la estancia de D. Florestán en América su madre tiene que pedir ayuda económica a

otros familiares, sobre todo a la tía Elena y al Padrino, como podemos ver en numerosas cartas: "Voy a escribir a la tía Elena para que si te puede mandar algo lo haga y a el Padrino" (313); "Yo creo que la tía no dejará de mandarte porque sabe mi situación y la abuelita te quiere mucho y aboga por tí, no te quede duda" (314); "Ayer he escrito a Tita Elena y le suplico que no te abandone porque yo poco puedo y espero que ella no dejará de mandarte" (315); "El Padrino (...) me ha escrito una carta muy cariñosa y me dice que hará por tí todo lo que pueda y aunque sea poco ya es una ayuda" (316).

Esta búsqueda de recursos dura toda la etapa americana de D. Florestán, que como sabemos empieza cuando tenía 14 años y termina con 17: "Pobre hijito mío vas a cumplir diez y siete años y ya hace más de uno ganas para vivir, no creo que muchos puedan contar otro tanto dadas las condiciones de comodidad en que te has educado" (317).

Por si todo esto no fuera suficiente la salud del padre empieza a fallar con demasiada frecuencia "Papá ya ha tenido dos ataques a la cabeza y yo lo

encuentro muy delicado y como el pobre ha temido que hipotecar sus fincas y ve nuestro porvenir muy oscuro está muy apurado y esto perjudica su cabeza" (318).

Rápidamente su estado de salud se agrava y llega a perder la razón: "Ya sabes por Pepe que he estado 26 días en Ubeda donde he sufrido lo que no puedo en un momento decirte y es una novela mi viaje; el pobre papá está mal de la cabeza en los últimos días, aunque conmigo no se exaltó ni una sola vez con ellos se pone furioso y es que conoce lo que están haciendo. Dinero no hay ni esperanza sino con un pleito que voy a emprender" (319).

Esos "ellos" son MONTILLA y SABATER, yernos del padre de D. Florestán. Son hijos de un primer matrimonio, pero no sabemos si Doña Aurora era su segunda mujer legítima o simplemente vivían amancebados, cosa esta última que parece más probable por algunos párrafos de sus cartas "Este hijo adorado es mi situación viendo que por cualquier lado que tome el asunto, dicho por todos los mejores abogados, a papá no se le puede quitar el presidio y como yo no

quiero esto ni lo haré nunca todos los demás caminos que yo emprenda son largos porque no tienen la fuerza que el de su propia mujer" (320); "Jamás papá pensó que sus hijos fueran tan malos ni tan inicuos que dejarían a sus hermanos en esta situación ni él sabe estoy segura de ello lo que con nosotros hacen, pero FLORES no quiere que yo empiece por un estado civil que no es el mío" (321).

A última hora el padre que ve lo que se avecina intenta solucionar la parte económica, pero ya es tarde "El pobre (papá) hoy que no tiene remedio conoce lo que ha hecho, Me ha hecho una Escritura del crédito del Puerto de Santa María pero como ya sabes tú que tienen preparada la incapacidad es posible que la anulen por estar dentro de este periodo" (322).

Una vez que el padre cae en manos de sus hijos (los habidos con su primera mujer) se cortan todas las relaciones entre Doña Aurora y él "Ya ves hijo mío desde que he venido no sé de papá ya lo tienen otra vez encerrado y sin que a él lleguen cartas ni manera de comunicarse con él" (323); "Por supuesto

que él ni sabe de mí ni yo de él (...) porque las cartas todas las cojen las de uno y otro" (324).

Doña Aurora ya no volverá a ver a su marido, ni incluso cuando muere, de lo que se entera por segundas personas "Me preguntas en tu carta que si el pobrecito de papá lo he visto morir. No hijo mío, lo tenían encerrado en Ubeda donde ellos hicieron lo que les pareció y yo supe la muerte por un telegrama que me mandaron los de la casa donde yo estuve" (325).

Muerto su marido no hay más remedio que emprender la marcha para la obtención de recursos, ya que era el padre la fuente principal de ingresos. Para esto tendrá que luchar con los hijos, y sobre todo con los yernos, de su marido, pues si a éste en los últimos tiempos era difícil sacarle dinero a aquellos es imposible, y de hecho se queda sin recibir ni un céntimo para su sustento y el de su hijos "Aún estoy sin haber recibido dinero (...) He empezado el pleito pero como los asuntos judiciales en España - son interminables entre tanto siguen mis apuros y - mis recursos agotados" (326); "Desde que tú te mar-

chaste lo que he tenido han sido 20 duros que a duras penas papá me pudo dar en Ubeda porque nadie le da un cuarto y sus hijos menos" (327); "entre tanto las atenciones de mi casa son diarias y sin recibir un cuarto porque ellos no dan ni un real" (328).

Por un momento ante la grave situación en la que se encuentra se siente acobardada "Nada me importa la razón si no tengo que comer ni puedo sostener a mis hijos, cuando me den el dinero ya nos habremos muerto todos" (329), pero en seguida surge con su fuerza de siempre y se dispone para la batalla "Debes suponer cómo estaré, pero también estoy decidida a que si a mí no me dan un cuarto lo que ellos tienen se lo coma la justicia" (330).

Ante el sustento de sus hijos no hay nada que la detenga y en último recurso le quedará por lo menos el gusto de la venganza.

Como la cosa no tiene solución a corto plazo, se ve Doña Aurora obligada a cambiarse a otra casa más modesta y de menos renta, para lo que tiene que dejar fianza, pues de lo contrario no le dejan sacar los muebles ya que está agobiada de deudas por todas partes.

También para sus hijas intenta buscar una salida que no implique gastos "A Patro voy a ver si consigo una plaza en el Colegio de las niñas de Leganés de balde que alguna vez dan estas plazas a las que tienen buena voz y a la pequeña veré de colocarla en alguna parte o en otro Colegio también de balde; a ver si puedo yo sola manejarme mejor porque - por muchas economías que yo haga no puedo con la familia que tengo a mi lado" (331).

Pero esta vez no consigue sus propósitos como vemos en su siguiente carta "A Patro he querido ponerla en un Colegio de esos en que hay plazas de balde, pero he tropezado con la dificultad que no es - huérfana y esta dificultad me ocurriré con todos los medios que toque para pedir para estas desgraciadas niñas" (332).

No queda otro remedio que empezar a vender lo poco que le queda en casa para poder comer, ya que esto es de las pocas cosas que no puede suprimir "En casa ya no hay qué empañar de alhajas y tendré que empeñar ropas" (333); "Yo ya no tengo sino los viejos muebles que tú conoces, todo lo demás está

fuera de casa y a más muchas deudas no sé ni qué hacer ni qué pensar" (334); "Mi manera de vivir hoy no puede ser más económica y así y todo necesito - un duro diario que como no lo tengo estoy llena de trampas" (335). Incluso la comida llega a ser escasa y hay que empezar a buscar cómo y dónde se come cada día "Tomamos un chocolate por la mañana del más barato y al medio día el cocido y una ensalada sin postres y por la noche o nos vamos a comer a casa de Tomasa o Patro a casa de la Baronesa o comemos un pastel y una taza de thé y así pasamos" (336).

Y por si todo esto fuera poco D. Florestán le escribe desde América diciéndole que su carrera tiene que prolongarse durante 15 meses más. La respuesta de Doña Aurora no se hace esperar "Si acabas te vienes y si no acabas tienes que venirte porque no veo el medio para poderte costear 15 meses más (...) Tú debes hacer todo lo posible y lo imposible para ver si puedes conseguir el que te examinen y te den tu título, yo que tú trataría de interesar a el Dean o Decano o como se llame el del Colegio le diría la verdad (...) que no pudieran tus padres costear tu

carrera tan lejos (si) tu no terminas en este, quizás logres interesar su corazón" (337).

Y el hijo saca las mismas dotes de sagacidad y listeza que su madre y maestra pues consigue su propósito.

Para esta mujer parece que no hay nada imposible, no hay nada que se le ponga por delante que no sea capaz de salvarlo; así podemos leer en una de sus cartas que a pesar de su precaria situación aún mantiene cierto tango y dignidad de "bien parecer" como diría ella "Ya con las deudas que tengo y las cosas empañadas no me queda recurso ninguno y gracias que aún me sostengo decentemente que no es poco, porque después de un año o mejor dicho 14 meses que vivimos casi de lo que se empeña no es poco tener aún decencia" (338).

Una de las cosas que Doña Aurora cuida en extremo son las relaciones sociales, pues dado su carácter práctico estas amistades le serán útiles con vistas a sus hijos, y así vemos cómo, através de estas personas conocidas influyentes, busca recomendaciones para su hijo y le inculca a éste el cultivo

de estas amistades y el cumplimiento de las normas sociales "A el buen amigo Rosich le he pedido otra recomendación para el Cónsul de esa capital y ya - creo que el Ministro te habrá recomendado por lo que Rosich me dice en la suya que adjunta te mando y - aunque tú me dijiste que el de Nueva York te había dado recomendación, pero la del Ministro es más importante" (339); "Yo he pedido a todos mis conocimientos cartas para tí; el buen amigo Terrero me ha traído la que adjunta ves y aunque estás recomendado por otra parte no está de más que vean que tienes buenas relaciones" (340).

Los pilares en los que Doña Aurora se basa son, sobre todo, D. Juan Rosich y D. Emilio Terreros, y a través de éstos en Moret como podemos ver en sus cartas "Hoy también he tenido la alegría de recibir una carta del buenísimo amigo Rossich en la que me incluye un Billeto del Ministro de Estado y la carta que hoy éste le ha escrito al Cónsul de Filadelfia muy lisonjera para tí y escuso decirte lo que - habrá sido para mí. No olvides darle las gracias a Rossich si no lo has hecho porque nos ha hecho un

gran favor porque estas relaciones sirven de mucho en la sociedad cuando como tú sabes ser un caballero y no abusar de ellas y sí aprovecharlas para que te den consideración" (341); "Quiero que escribas a Rosich no solo por lo bien que se porta con nosotros sino también porque es un hombre importante en Barcelona y las buenas relaciones sirven siempre por eso me alegro mucho más que las cartas de los Cónsules que tanto te favorecen pasen por su mano porque estará satisfecho de su recomendado" (342).

El cumplimiento de las normas sociales es una cosa que no olvida fácilmente y más cuando es con personas de las que puede sacar "algún provecho", pues esta mujer no da un paso en balde sino que siempre es con algún fin, y estos deberes se los inculca siempre que tiene ocasión a su hijo "Me parecería bien que le escribieras una carta a Moret porque siendo la segunda vez que te recomienda y en esta última carta decía refiriéndose a tí "como él se merece" sea por los antecedentes que tenía de tí por el Cónsul de Nueva-York o por pura fórmula de recomendación me parece de cortesía darle las

gracias porque esto no está demás en la buena sociedad y menos cuando son personas que por sus posiciones valen mucho (...) Escribe de una manera expresiva, clara y concisa sin olvidar que por mediación de tus buenos amigos D. Juan Rosich y D. Emilio Terreros has sido recomendado a él. Moret debe creerte de más edad por lo que el Sr. Suárez le ha dicho "pronto terminará el grado de Doctor" por consiguierte procura no cometer ni media falta de ortografía ni en la redacción porque lo que se le perdona al niño es imperdonable al hombre" (343).

Como punto final de esta exposición trataremos de ver aún más el carácter de Doña Aurora Rodríguez a través de los consejos que a lo largo de la correspondencia mantenida con su hijo Florestán le va dando a éste. Podemos ver cómo muestra una serie de facetas cuyos rasgos más sobresalientes son: lista, sentido práctico, tenacidad, ambición, desconfianza, egoísmo y, cómo no, cariño hacia sus hijos.

Todos estos rasgos que forman el carácter de esta mujer influirán en D. Florestán y le irán forjando su personalidad.

Como mujer práctica que era podemos entresacar algunas notas: "Así mi vida acepta esa colocación que te ha salido en ese almacén donde ganas por todos los conceptos tanto porque practicas los idiomas como porque te inicias en negocios que no está demás que conozcas y al mismo tiempo ganas dinero y pasemos este año como podamos ahogando nuestros deseos para ser mañana más felices que lo somos hoy" (344); "Como tú no estás para trabajar y que no te den acepta lo que más cuenta te tiene" (345); "No debes tener más objetivo hoy que es tu porvenir y trabajar con constancia y talento para conseguir - que sea cómoda y decente" (346).

Es también una mujer ambiciosa, como hemos dicho, y tiene unos objetivos muy claros "Si hijo mío, es preciso estudiar, los hombres que aspiran algo no deben contentarse con saber poco, es preciso tener aspiraciones a salir del montón de la generalidad (347); "Ahora nuestro objetivo debe ser tú, qué vas a hacer y cómo te has de establecer porque no teniendo el dogal a la garganta podremos pleitear con más ventaja. De ningún modo tú debes venir pa-

ra ir con Tinker ni con nadie o te estableces y tú poco a poco formas tu clientela o quédate en esa - o en otro punto hasta que yo pueda tener un par de mil duros lo menos para que te establezcas, sin este dinero yo no puedo permitir hijo adorado que tú tengas que trabajar para ser un esclavo y no adquieras la consideración que tú te mereces y puedes hacer tú solo" (348).

La carrera de dentista siempre le pareció poco a Doña Aurora para una persona como su hijo y así lo expresa en una de sus cartas "Es preciso ver cómo y por dónde se sacan esos 2.000 duros para que te establezcas que tú establecido ya sería otra cosa muy diferente pero para venir sin recursos a ser dependiente de otro no hijito mío no es esa carrera en España de consideración para que si tú no te la das desde luego colocándote a cierta altura la tengas solo por la carrera" (349).

Por eso sueña siempre con que su hijo sobresalga por algún hecho extraordinario y sea conocido - de una manera espectacular, y entre otras cosas se le ocurre algo como lo siguiente: "Yo quisiera que

antes de venirme tú hicieras algo que te diera a conocer de cierta manera. Mira un pensamiento. Las calamidades que han sufrido algunas Provincias de España son tan grandes por los horribles temporales que en todas partes se inician suscripciones de caridad. Si tú idearas una reunión de españoles en que por tu iniciativa y tu palabra reunieras algo que de una manera muy digna y a la vista de todos entregaras a el Cónsul de España esto se diría en algún periódico que copiarían los de aquí como el asunto es tan interesante inspira tanto a tocar la fibra sensible del corazón humano; los hermanos de la Patria siempre querida que por la inclemencia del tiempo se encuentran en la mayor miseria. No necesitas estudiar mucho un discurso para llegar a lo que se desea cuatro palabras dichas con sentimiento son bastantes y como eres un niño estudiante cualquier cosa que tú dijeras tenía más mérito y si por fortuna tenían éxito excuso decirte las proporciones que esto tendría para darte nombre y nombre honroso porque el asunto es de caridad" (350). Pero esto ya le pareció demasiado a D. Florestán y por

esta vez no siguió el consejo de su madre.

Es por otra parte desconfiada y muestra solo el lado de las cosas que le interesa "Yo no digo ciertas cosas tuyas a nadie ni a papá ni a Pepe ni a nadie porque tu suerte, tus alegrías, como tus penas aunque todos se interesen en tu suerte nadie como tu madre así que todo aquello que pudiera perjudicarte no lo digo" (351); "Deseo que tus nobles sentimientos no se manchen jamás y que todo en tí sea digno como hasta aquí sin que por esto dejes de estar prevenido contra la perfidia que se esconde bajo la falsa amistad las más de las veces y toma esta máscara para engañar mejor. Procura ser muy modesto con tus amigos para no excitarles la envidia porque este sentimiento es el peor consejero que tiene el corazón humano; no te la heches ni de guapo ni de inteligente ni de nada ni llesves a ningún amigo a casa de nadie sirvate esto de base para tu manera de vivir recuerda siempre a Valcarcel y Luis Fernández; pues así son casi todos los amigos en casi todas partes cuando hay faldas y como la mitad del género humano es la mujer y el hombre que no las

trata se hace tosco y sospecho que tendrás también tus amigas por eso te digo estas cosas que mi larga experiencia me han hecho conocer pero también te aconsejo que no te fíes fácilmente de ellas porque la mayor parte son traviesas" (352); "No te fíes fácilmente de las amistades y sobre todo cuando haya faldas por medio; no debes dedicarte a el amor porque no estás en circunstancias para ello; pero sírvate de lección que jamás mires a una mujer cuando vayas con amigos ni que estos conozcan a las personas de tu amistad tratándose de mujeres; mucho cuidado debes tener con esto porque no conoces el mundo y puedes encontrarte en un compromiso sin que tú te apercibas de ello" (353).

Por último Doña Aurora muestra su orgullo materno cuando su hijo obtiene su título de Dentista "Me satisface mucho pues veo que tienen confianza en tí y se te considera con facultades suficientes para desempeñar por tí solo una oficina Dental. En estos casos importa menos el dinero que la honra y espero de tu caballerosidad corresponderás como tal a tus compromisos" (354).

Con la obtención del título acaba la aventura americana de D. Florestán y se realiza uno de los sueños de su madre.

Ahora no nos extraña que D. Florestán Aguilar fuera un trabajador incansable, un luchador nato, un ambicioso de conseguir la meta y la cumbre en su profesión y, en definitiva, un hombre que triunfó plenamente, pues no en vano tuvo una buena consejera en su madre de todas estas cualidades y virtudes.

-342-

C O N C L U S I O N E S

CONCLUSIONES

A través del estudio realizado he llegado a las siguientes conclusiones:

- 1º Durante el Siglo XVIII la Odontología española está influenciada por los dentistas franceses - que acompañan a los Borbones.
- 2º A principios del Siglo XIX la Odontología es ejercida en España por los Sangradores (Real Orden - del 6 de Mayo de 1804) así como por Dentistas extranjeros (ADORNO, BONACORDI, CITERNI, NISSET, GARIOT, FONCI ...).
- 3º A mediados de la centuria (Real Orden del 29 de Junio de 1846) nacen los Ministrantes a los que se pedía el conocimiento de limpieza de dentadura y extracciones de dientes y muelas.

Esto hace que aparezcan dos libros para ayudarles en sus estudios, el de ROTONDO "Tratado - completo de extracciones de dientes y muelas" en 1846 y el de ALVAREZ OSORIO "Tratado completo del Arte del Dentista" en 1852.

Ambos son de influencia francesa pues ROTONDO se había formado en el país vecino y ALVAREZ OSORIO en realidad se limita a plagiar la obra de MAURY "L' Art du dentiste".

Con estas obras se incorpora otra vez la dentistería gala a nuestro país, los dientes terrometálicos, los conocimientos de prótesis, ortodoncia, etc., etc., ...

4º A mediados del Siglo XIX ejercen la profesión en España los siguientes tipos de profesionales:

- Ministrantes y Sangradores
- Médicos, muy pocos
- Extranjeros: franceses, italianos y americanos
- Plateros y Joyeros, la parte de prótesis
- Charlatanes

5º En 1860 (Real Orden del 26 de Junio) nacen los Practicantes, hijos de la ley MOYANO, a los que se encomienda "El Arte del Dentista y del Callista".

En esta segunda mitad del Siglo se va haciendo patente el influjo de la dentistería americana que merced a la creación de sus Colegios Den-

tales inunda el mundo de profesionales.

A España vienen muchos entre los que destacan CARLOS KHOT y GUILLERMO TINKER.

Traen otro tipo de dentistería, se sustituyen los dientes humanos por los manufacturados de porcelana, se incorporan los forceps y la anestesia para las extracciones, así como el caucho, el torno a pedal, las orificaciones y amalgamas, los tratamientos endodóncicos ...

6º A tanto llega la colonización y prepotencia de los dentistas americanos que por parte de los españoles se nota un deseo de superación.

TRIVIÑO, movido por ese estímulo, se propone elevar la profesión y consigue en 1875 la creación del título de Cirujano Dentista.

7º En esa época se publica la primera Revista Odontológica de España, se crea el Colegio Español de Dentistas, la primera Sociedad y el primer Congreso. Así mismo nacen los Subinspectores Dentales para vigilar el ejercicio profesional y perseguir el intrusismo.

8º En 1893 se lleva a cabo la incorporación de la

mujer a la profesión merced a la instancia de Doña DOLORES GONZALEZ.

- 9º En la última década del Siglo, coincidiendo con el fenómeno regeneracionista nacional los dentistas españoles se proponen dotar a la profesión de una Enseñanza Oficial eficaz y de unas Ordenanzas que la definan y hagan respetable.

El Círculo Odontológico Catalán y los dentistas madrileños reunidos en 1892 que más tarde organizan la Sociedad Odontológica Española luchan denodadamente hasta conseguir en 1901 la creación del título de Odontólogo.

- 10º En esta última fase interviene D. Florestán Aguilar dándole un marchamo muy personal, influenciado por su formación americana.

AGUILAR, cuya madre debe pasar verdadera miseria para dar estudios a su hijo, marcha a América donde ingresa en el Colegio Dental de Filadelfia siendo discípulo de GARRETSON.

11 — Doña AURORA a través de una copiosa correspondencia orienta la formación del hijo estimulándole a destacar en la vida y a elevarse por

encima de la medianía.

Esos consejos perfilaron el carácter del joven AGUILAR y explican su posición ante la vida.

En América aprende los últimos adelantos técnicos y conceptuales pero además allí recoge el sentido práctico del hombre americano ante los negocios y ante los problemas organizativos.

Así pues, en lo científico AGUILAR es un dentista formado en América, odontologista, técnico y habil. En el ejercicio profesional es decidido y emprendedor, con ganas de trabajar, reformar e innovar. En lo humano es ambicioso, inteligente, calculador y obstinado.

Esta triple faceta la demuestra en su actividad vital:

- a) Como dentista: Destaca pronto por su buena preparación y se hace con una clientela distinguida que le lleva a ser Dentista de Cámara siendo muy joven.
- b) Como miembro de una profesión: Procura elevarla y dignificarla agrupando a sus colegas y ayudando la Reforma de la Odontología a los Poderes Públicos.

Así mismo edita una Revista para que el nivel de información y cultura de los dentistas crezca y aparezcan inquietudes.

- c) Procura alcanzar un nivel social personal alto relacionándose siempre con personajes de la Burguesía y de la Nobleza.

Los puntos a) y b) se deben a su estancia en América, el c) al influjo de su madre.

Lo cierto es que AGUILAR es el verdadero motor de la Reforma. Incide en una profesión semivacia de contenido e ilusiones y le insufla impulso vital la despierta, la hace vibrar y crea nuevos caminos y horizontes.

A su alrededor se vertebra la infraestructura profesional, crea una Revista, repetimos, un Depósito Dental, Asociaciones Odontológicas, organiza y asiste a Congresos, publica libros y pide la Enseñanza Oficial, consigue el título de Odontólogo... Todo ello en esos diez años últimos del Siglo XIX dejando la puerta abierta para el verdadero despertar del Siglo XX.

-349-

CITAS BIBLIOGRAFICAS

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Bustos y Angulo, Ventura, -El Conservado de la dentadura-, Madrid, 1806.
- (2) ibid. p. 24.
- (3) Martínez, Francisco, -"Coloquio breve y compendioso de la materia de la dentadura y maravillosa obra de la boca"-, p. 47, Valladolid, 1557.
- (4) Irigoyen Costa, M., -"La Odontología española del Siglo XVIII"-, Sem. de Historia de la Medicina española, p. 47, Salamanca, 1967.
- (5) Pérez Arroyo, -"Tratado de las operaciones que deben practicarse en la dentadura y método para conservarla en buen estado"-, p. 22, Madrid, 1799.
- (6) Revista Odontológica -"A la muerte de Rotondo"-, p. 413, Madrid, 1879.
- (7) Albarracín Teulon, -"La titulación Médica en España durante el Siglo XIX"-, Cuadernos de Historia de la Medicina española, XII, -15-18-, Salamanca, 1973.

- (8) ibid. p. 29 y 33.
- (9) Rotondo y Rabasco, Antonio, -"Tratado completo sobre la extracción de los dientes"-, Madrid, 1846.
- (10) Alvarez Osorio, Cayetano, -"Tratado completo sobre el Arte del Dentista"-, Sevilla, 1852.
- (11) Angulo y Velasco, -"Guía del Sangrador Dentista y Callista"-, Madrid, 1848.
- (12) Alvarez Osorio, Cayetano, -"Tratado de Cirugía Menor"-, Sevilla, 1862.
- (13) Ferrer y Julve, Nicolás, -"Compendio de Cirugía Menor o Ministrante"-, Valencia, 1866.
- (14) Palacios, -"Manual para estudio de Sangrados"-, Sevilla, 1858.
- (15) Carol Monfort, -"Un Siglo de Odontología Barcelonesa"-, Anales de Medicina, Sección de Cirugía, Vol. XLVIII, Agosto, 1962.
- (16) León y Castilla, José, -"El Dentista de sí mismo"-, p. 5, Madrid, 1849.
- (17) Martínez, Francisco, op. cit., p. 9.
- (18) Lerman, Salvador, -"Historia de la Odontología"-, p. 222, Buenos Aires, 1974.

- (19) La Moderna Estomatología, Año II, p. 113 y s.,
Madrid, 1899.
- (20) Koth, Carlos, -"Consejos y métodos para curar
y conservar la dentadura"-, p. 16, Barcelona,
1854.
- (21) La Odontología, Vol. II, p. 74, Cádiz, 1893.
- (22) Gurrea, Casimiro, -Libro Diario Profesional
Manuscrito-, Biblioteca F. Aguilar, Madrid.
- (23) Triviño, Cayetano, -"El Cirujano Dentista"-,
p. 9, Madrid, 1873.
- (24) León, José, -"El dentista de sí mismo"-, p.
79, Madrid, 1847.
- (25) Alvarez Osorio, -"Tratado de Cirugía Menor"-,
p. 468, Sevilla, 1862.
- (26) Albarracín Teulon, op. cit., p. 7.
- (27) Anierte, Manuela, -"El Arte del Dentista"-,
Valencia, 1873.
- (28) La Moderna Estomatología, tomo II, p. 113 y
s., 1899.
- (29) Carr, Raymon, Spain 1808-1939, Oxford, 1966.
- (30) Revista Odontológica, Vol. I, p.3, Madrid,
1873.

- (31) ibid., p. 4.
- (32) Triviño, Cayetano, -"El Cirujano Dentista"-,
Madrid, 1873.
- (33) ibid. p. 5.
- (34) La Revista Odontológica, Vol. IV, p. 179,
Madrid, 1876.
- (35) Triviño, Cayetano, -Vademecum del Cirujano
Dentista-, Madrid, 1877.
- (36) Martínez Sánchez, -Arte del Dentista-, p. 398,
Barcelona, 1887.
- (37) La Revista Odontológica, op. cit., p. 27, 1873.
- (38) ibid., año I, p. 33 y s., 1873.
- (39) Harris-Austin, -Principio y Práctica de la Ci-
rugía Dentaria"- Filadelfia, 1872.
- (40) La Revista Odontológica, op. cit., año I, p.
274, 1873.
- (41) ibid., p. 412.
- (42) ibid., año II, p. 2, 1874.
- (43) ibid., p. 7.
- (44) Jimenez Londi, A., -"Orígenes de la Instituc-
ción Libre de Enseñanza"-, p. 379, Madrid, 1973.
- (45) Revista Odontológica, op. cit., año III, p. 75
y s., 1874.

- (46) González Iglesias, Julio, -"Orígenes de la Odontoestomatología en España. Cirujanos Dentistas y Odontólogos, 1875-1936"-, Textos, p. 487.
- (47) Revista Odontológica, op. cit., IV, p. 149 y s., 1875.
- (48) El Siglo Médico, XXII, p. 370, Madrid, 1875.
- (49) ibid., p. 375.
- (50) ibid., XXIII, p. 546-49, 1876.
- (51) ibid., p. 620.
- (52) La Revista Odontológica, op. cit., p. 314, 1878.
- (53) El Siglo Médico, op. cit., p. 413, 1878.
- (54) La Revista Odontológica, op. cit., p. 316, 1876.
- (56) ibid., Vol. VIII, p. 85, 1879.
- (57) ibid., p. 97, 1880.
- (58) ibid., III, p. 161, 1874.
- (59) ibid., p. 314, 1879.
- (60) ibid., p. 322, 1879.
- (61) La Moderna Estomatología, op. cit., p. 113 y s., 1899.
- (62) El Siglo Médico, op. cit., p. 114, 1892.
- (63) La Revista Dental Americana, VI, p. 7, Filadelfia, 1890.

- (64) González Iglesias, Julio, op. cit., p. 247.
- (65) ibid., p. 981.
- (66) Anales de la Sociedad Odontológica de la Habana, XIV, p. 18, 1879.
- (67) ibid., p. 79.
- (68) Rojos, Ignacio, -"El Cirujano Dentista"-, La Habana, 1887.
- (69) Cassanovos, Domingo, -"Legislación Dental"-, Actas del VI Congreso Dental Español, p. 223, Madrid, 1911.
- (70) Tinker, Guillermo, -"El protóxido de Azoe. La verdad de su empleo como anestésico"-, Madrid, 1883.
- (71) Triviño, Alfonso, -"Última palabra sobre la pretendida inocencia del protóxido de Azoe"-, Madrid, 1883.
- (72) Magitot, -"Terapéutica de la caries dentaria"-, Sevilla, 1883.
- (73) Martínez Sánchez, -"El arte del Dentista"-, Madrid, 1887.
- (74) El Progreso Dental, III, p. 30, 1891.
- (75) González Iglesias, Julio, op. cit., p. 108.

- (76) El Progreso Dental, III, p. 56, 1891.
- (77) La Revista Dental Americana, op. cit., p. 14.
- (78) Aguilar, Florestán, La Odontología, Cádiz, 1892.
- (79) Magitot, -"Estudios clínicos sobre los accidentes de la erupción de los dientes"-, Sevilla, 1883.
- (80) Rive Fortuño, El Progreso Dental, V, p. 33, 1893.
- (81) Koth, Carlos, -"El Dentista conservador"-, Barcelona, 1862.
- (82) González Iglesias, Julio, -"Los dentistas catalanes de finales del Siglo XIX"-, Revista Española de Estomatología, p. 163 y s., Barcelona, 1979.
- (83) González Iglesias, Julio, Tesis Doctoral, op. cit., p. 107.
- (85) El Progreso Dental, V, p. 33, 1893.
- (86) ibid., p. 47, 1894.
- (87) La Odontología, I, p. 315, 1892.
- (88) ibid., Libro Homénaje, Madrid, 1934.
- (89) ibid., p. 13.

- (90) ibid., p. 14.
- (91) La Moderna Estomatología, op. cit., p. 13,
1892.
- (92) La Odontología, op. cit., p. 14, 1892.
- (93) ibid, p. 15.
- (94) El Progreso Dental, op. cit., p. 14, 1892.
- (95) La Odontología, op. cit., p. 21, 1892.
- (96) ibid., p. 23.
- (97) ibid., p. 2-25.
- (98) El Progreso Dental, V, p. 33, 1893.
- (99) ibid., p. 34.
- (100) La Odontología, Libro Homenaje, op. cit., p. 9.
- (101) Correspondencia familiar que se reproduce en
apéndice aparte de esta tesis.
- (102) El Progreso Dental, op. cit., p. 39, 1893.
- (103) González Iglesias, Julio, Tesis Doctoral, op.
cit., p. 110.
- (104) La Odontología, II, p. 738, 1893.
- (105) Aguilar, Florestán, -Declaraciones a sus alum-
nos en la Escuela de Odontología-.
- (106) La Odontología, III, p. 779, 1894.
- (107) González Iglesias, Julio, op. cit., p. 118.

- (108) ibid., p. 119.
- (109) La Odontología, p. 327, 1893.
- (110) ibid., p. 329.
- (111) ibid., p. 330.
- (112) ibid., p. 331.
- (113) El Progreso Dental, V, p. 17, 1893.
- (115) La Odontología, II, p. 443, 1893.
- (116) ibid., p. 444,
- (117) La Revista de Odontología, op. cit., p. 179,
1874.
- (118) Aguilar, F., -"Origen castellano del prognatismo de las dinastías reinantes en Europa"-,
Contestación de SLOCKER DE LA ROSA, Madrid,
1934.
- (119) La Odontología, II, p. 446, 1894.
- (120) La Odontología, II, p. 576, 1894.
- (125) La Moderna Estomatología.
- (126) ibid., p. 353.
- (127) El Progreso Dental, p. 437, 1892 y
La Odontología, p. 315, 1892.
- (128) La Odontología, p. 324, 1892.
- (129) ibid., p. 327.

- (130) Lerman, Salvador, op. cit., p. 243.
- (131) El Progreso Dental, año IV, p. 312, 1893.
- (132) La Odontología, año II, p. 412, 1893.
- (133) La Odontología, III, p. 356, 1894.
- (134) La Odontología, VI, p. 197, 1896.
- (135) ibid., p. 336.
- (136) El Progreso Dental, V, p. 127, 1893.
- (137) La Odontología, II, p. 12, 1889.
- (138) La Odontología, IV, p. 47, 1894.
- (139) ibid., VII, p. 39, 1898.
- (140) ibid., p. 314.
- (141) La Moderna Estomatología, III, p. 312, 1898.
- (142) ibid., p. 392.
- (143) El Progreso Dental, año XI, p. 175, 1898.
- (144) La Odontología, VII, p. 301, 1898.
- (145) ibid., p. 391.
- (146) La Moderna Estomatología, I, p. 148, 1898.
- (147) ibid., p. 156.
- (148) La Odontología, VII, p. 169, 1898.
- (149) El Correo ..., II, p. 1154, 1898.
- (150) La Moderna Estomatología, I, p. 148, 1898.
- (151) González Iglesias, Julio, op. cit., p. 322.

- (152) La Odontología; VII, p. 322, 1898.
- (153) La Odontología, ibid., p. 372.
- (154) La Moderna Estomatología, I, p. 413, 1898.
- (155) La Odontología, VII, p. 512, 1898.
- (156) ibid., p. 622.
- (157) ibid., p. 714.
- (158) La Moderna Estomatología, II, p. 131, 1899.
- (159) El Progreso Dental, XI, p. 131, 1899.
- (160) El Correo ..., p. 2113, 1899.
- (161) La Odontología, VIII, p. 13, 1899.
- (162) ibid., p. 15.
- (163) El Correo, p. 2721, 1899.
- (164) ibid., p. 2915.
- (165) La Odontología, VIII, p. 314, 1899.
- (166) ibid., p. 512.
- (167) ibid., p. 622.
- (168) ibid., p. 647.
- (169) La Moderna Estomatología, II, p. 48, 1899.
- (170) ibid., p. 179.
- (171) ibid., p. 315.
- (172) ibid., p. 329.
- (173) La Odontología, VIII, p. 527, 1899.

- (174) El Correo, p. 2917, 1899.
- (175) ibid., p. 2995, 1899.
- (176) La Odontología, VI, p. 315, 1896.
- (177) González Iglesias, Julio, op. cit., p. 329.
- (178) Actas del VI Congreso Dental, p. 96. y s.,
Madrid, 1911.
- (179) González Iglesias, Julio, op. cit., p. 330.
- (180) La Revista Odontológica, p. 314, 1875.
- (181) La Odontología, III, p. 14, 1894.
- (182) ibid., p. 49.
- (183) ibid., p. 50.
- (184) La Moderna Estomatología, año II, p. 115, 1899.
- (185) ibid., p. 312.
- (186) La Odontología, III, p. 301, 1895.
- (187) ibid., IV, p. 79, 1896.
- (188) ibid., p. 82.
- (189) La Odontología, Libro Homenaje, p. 9. Madrid,
1935.
- (190) La Odontología, Vol. I, nº 2, p. 59, Cádiz,
1892.
- (191) ibid., p. 62.
- (192) ibid., p. 89.

- (193) *ibid.*, p. 241.
- (194) *ibid.*, p. 213.
- (195) *ibid.*, p. 280.
- (196) *ibid.*, p. 325.
- (197) *ibid.*, p. 315.
- (198) *ibid.*, p. 249.
- (199) *ibid.*, p. 328.
- (200) *ibid.*, p. 234.
- (201) *ibid.*, p. 219.
- (202) *ibid.*, p. 329.
- (203) *op. cit.*, tomo II, p. 713, 1893.
- (204) *ibid.*, p. 532.
- (205) *ibid.*, p. 355.
- (206) *ibid.*, p. 444.
- (207) *ibid.*, p. 737.
- (208) *ibid.*, p. 371.
- (209) *ibid.*, p. 644.
- (210) *ibid.*, p. 671.
- (211) *ibid.*, p. 682.
- (212) *ibid.*, p. 444.
- (213) *ibid.*, p. 702.
- (214) *ibid.*, p. 688.

- (215) *ibid.*, p. 414.
- (216) *ibid.*, p. 399.
- (217) *ibid.*, p. 688,
- (218) *ibid.*, p. 399.
- (219) *ibid.*, p. 810.
- (220) *ibid.*, p. 684.
- (221) *ibid.*, p. 413.
- (222) *ibid.*, p. 315.
- (223) *ibid.*, p. 402.
- (224) *ibid.*, p. 179.
- (225) *ibid.*, p. 427.
- (226) *ibid.*, p. 315.
- (227) *ibid.*, p. 479.
- (228) *La Odontologia*, op. cit., tomo IV, p. 41, 1895.
- (229) *ibid.*, p. 234.
- (230) *ibid.*, p. 302.
- (231) *ibid.*, p. 302.
- (232) *ibid.*, p. 387,
- (233) *ibid.*, p. 44.
- (234) *ibid.*, p. 428.
- (235) *ibid.*, p. 299.
- (236) *ibid.*, p. 38.

- (237) *ibid.*, p. 141.
- (238) *ibid.*, p. 41.
- (239) *ibid.*, p. 249.
- (240) *La Odontología*, op. cit., tomo V, p. 182, 1896.
- (241) *ibid.*, p. 365.
- (242) *ibid.*, p. 370.
- (243) *ibid.*, p. 395.
- (244) *ibid.*, p. 198.
- (245) *ibid.*, p. 364.
- (246) *La Odontología*, op. cit., tomo VI, p. 26, 1897.
- (247) *ibid.*, p. 33.
- (248) *ibid.*, p. 169.
- (249) *ibid.*, p. 159.
- (250) *ibid.*, p. 439.
- (251) *ibid.*, p. 249.
- (252) *ibid.*, p. 226.
- (253) *ibid.*, p. 330.
- (254) *ibid.*, p. 102.
- (255) *ibid.*, p. 103.
- (256) *ibid.*, p. 460.
- (257) *ibid.*, p. 169.
- (258) *ibid.*, p. 103.

- (259) La Odontología, op. cit., tomo VII, p. 274, 1898.
- (260) ibid., p. 322.
- (261) ibid., p. 361.
- (262) ibid., p. 3.
- (263) ibid., p. 417.
- (264) ibid., p. 278.
- (265) ibid., p. 284.
- (266) ibid., p. 100.
- (267) La Odontología, op. cit., tomo VII, p. 59, 1899.
- (268) ibid., p. 67.
- (269) ibid., p. 75.
- (270) ibid., p. 233.
- (271) ibid., p. 214.
- (272) ibid., p. 231.
- (273) La Odontología, op. cit., p. 3, 1900.
- (274) ibid., p. 550.
- (275) ibid., p. 554.
- (276) ibid., p. 224.
- (277) ibid., p. 22.
- (278) ibid., p. 226.
- (279) ibid., p. 247.
- (280) ibid., p. 14 y 104.

BIBLIOGRAFIA DE OBRAS ESPAÑOLAS RELACIONADAS
CON LA ODONTOLOGIA DEL SIGLO XIX

BIBLIOGRAFIA DE OBRAS ESPAÑOLAS RELACIONADAS CON LA
ODONTOLOGIA DEL SIGLO XIX

- BALDARQUE, Luis, -Discurso-, leído en el Colegio de Dentistas de Sevilla, en su inauguración, el 26 de Marzo de 1865.
- CIRCULO ODONTOLOGICO DE CATALUÑA; -Estatutos-, Barcelona, 1887.
- COLINA, Basilio, -Reglamento del Instituto de Cirujanos Dentistas-, Madrid, 1892.
- ESCUELA DENTAL DE MADRID, -Reglamentos-, Madrid, 1894.
- JURADO DE DENTISTAS, -Programa de todas las materias que deben saber los que aspiren al grado de Cirujano-Dentista-, Habana, 1880.
- PROGRAMA OFICIAL que rige en los exámenes de Cirujanos-Dentistas-, Madrid, 1894.
- SOCIEDAD ODONTOLOGICA DE LA HABANA, -Reglamento y Código de ética-, Habana, 1879.
- SUBIRANA Y MATAS, Luis, -A la prensa profesional y a los dentistas de España-, Madrid, 1898.
- TRIVIÑO, Cayetano, -Reglamento del Colegio Español de Dentistas-, Madrid, 1875.

BIBLIOGRAFIA DE TRABAJOS QUE DESTINAN UNA PARTE AL
ARTE DEL DENTISTA, PUBLICADOS EN ESPAÑA DURANTE EL
SIGLO XIX

BIBLIOGRAFIA DE TRABAJOS QUE DESTINAN UNA PARTE AL
ARTE DEL DENTISTA, PUBLICADOS EN ESPAÑA DURANTE EL
SIGLO XIX

- ALONSO Y ORS, José, -Curso completo de Cirugía Menor-,
Madrid, 1852.
- ALVAREZ OSORIO, Cayetano, -Tratado de Cirugía Menor-,
Sevilla, 1862.
- AMELLER Y ROMERO, Rafael, -Compendio de Flebotomía
y Prótesis Dental-, Cádiz, 1862.
- ANGULO Y VELASCO, -Guía del Sangrador, Dentista y
Callista-, Madrid, 1848.
- BLANCO Y TORRES, Bonifacio, -Instrucción del prác-
ticante o resumen de conocimientos ... operaciones
de cirugía menor, arte del dentista y callista-,
Madrid, 1876.
- CALVO Y MARTINEZ, J., -Manual para uso de practican-
tes ...-, Madrid, 1886.
- CIRUJANO, El, -Madrid, 1873.
- CHOMON Y MARQUINA, J., -Manual del sangrador ... de
los dientes y sus operaciones-, Valencia, 1854.

- DIAZ Benito y GONZALEZ Y VELASCO, -Tratado completo de cirugía menor-, Madrid, 1874.
- ESTEVEZ, Joaquín, -El cirujano menor-, Madrid, 1860.
- FERNANDEZ CAREA, M., -Diálogo entre el médico y el practicante-, Granada, 1861.
- FERRER Y JULVE, Nicolás, -Compendio de cirugía menor o ministrante ...-, Valencia, 1866.
- FORMICA CORSI, A. y MARTINEZ SANCHEZ, José, -Manual de cirugía menor-, Barcelona, 1887.
- GONZALEZ DEL VALLE, Ambrosio, -Manual de Flebotomías y dentistas-, Habana y París, 1865.
- HAITIN, Julio, -Manual del ministrante flebotomista-, Barcelona y Buenos Aires, 1861.
- IRAUZO Y REQUENA, -Elementos quirúrgicos y manual del ministrante ...-, Madrid, 1892.
- MANAUT Y TABERNER, Pedro, -La Lanceta-, Barcelona, 1883.
- MARSILLAH PARERA, Juan, -Vademecum del practicante. Tratado de cirugía menor-, Barcelona, 1879.
- MAZA, Pedro, -La Lanceta-, Barcelona, 1882.
- OÑATE, Federico y DIAZ DOMINGUEZ, Pedro, -El Practicante español-, Arévalo y Madrid, 1879-1909.

- ORDAZ y RUBIO, José de, -El Practicante-, Zaragoza, 1885.
- PALACIOS, -Manual para estudio de sangradores ...-, Sevilla, 1858.
- PAZO CANDO, Diego, -El Eco del practicante-, Coruña, 1888.
- RAMOS, Miguel G., -El Degensor del practicante-, Madrid, 1885-87.
- RUIZ Y SANROMAN, -Manual del practicante de Sanidad de la Armada-, Madrid, 1881.
- SERRET, R., CORTEZO, C.M., PULIDO, A., -El Siglo Médico-, Madrid, 1888.
- TEJADA Y ESPAÑA, Félix, -Compendio clínico-médico-quirúrgico para uso de los ministrantes y practi-
cantes-, Madrid, 1871.
- VILLANUEVA, Salvador y TEJADA Y ESPAÑA, Félix, -La voz del ministrante y revista dental-, Madrid, 1864.

-372-

BIBLIOGRAFIA ODONTOLÓGICA ESPAÑOLA
DEL SIGLO XIX

BIBLIOGRAFIA ODONTOLOGICA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

- AGUILERA, Manuel A., -Enfermedades del seno maxilar-, Habana (Cuba), 1880.
- ALVAREZ OSORIO, Cayetano, -Tratado completo sobre el Arte del Dentista-, Sevilla, 1852.
- ANDREU, G., -La boca considerada bajo el punto de vista higiénico-, Barcelona, 1886.
- ANIORTE Y PAREDES DE SALES, Manuela, -Arte del Dentista-, Valencia, 1873.
- ARIÑO (J) y CANCELA (J), -El Dentista práctico. La boca humana y sus enfermedades-, Bilbao, 1896.
- BELLOGIN, Angel, -Dentífricos y Odontálgicos-, Valladolid, 1889.
- BONNIQUET, José, -Accidentes debidos al desarrollo de la muela cordal-, Barcelona, 1896.
- BONNIQUET, José, -Lesiones del conducto de Stenon, de origen bucal-, Barcelona, 1897.
- BONNIQUET, José, -Higiene de la dentición de los seis años-, Barcelona, 1898.
- BONNIQUET, José, -La teoría de la infección-, Barcelona, 1898.

- BONIQUET, José, -Paralelo entre la necrosis de la mandíbula y el maxilar superior-, Barcelona, 1898.
- BONIQUET, José, -Higiene razonada de la boca ...-, Barcelona, 1898-99.
- BONIQUET, José, -Etiología y profilaxis de la caries dentaria-, Barcelona, 1899.
- BONIQUET, José, -Las neuralgias del trigémino y su relación con la higiene dentaria-, Barcelona, 1899.
- BONIQUET, José, -Notas clínicas sobre la sífilis bucal-, Barcelona, 1899.
- BONIQUET, José, -Reimplantación de un diente en circunstancias desfavorables-, Barcelona, 1899.
- BRASSEUR, C., -Cirugía de los dientes y sus anexos-, Madrid, 1890?
- BUSTOS Y ANGULO, Ventura de, -El conservador de la dentadura y de los niños en la dentición-, Madrid, 1825.
- CERF, Isidoro, -Método para cuidar la boca-, Cádiz, 1844.
- DAMIANS, Adolfo, -Periodontitis expulsiva-, Barcelona, 1889.
- DAMIANS, Adolfo, -Contribución al estudio odontológico-

- gico-, Barcelona, 1898.
- DE LA CURACION de los dolores de muelas por los medicamentos homeopáticos-, Madrid, 1888.
- FOSTER FLAGG, -Preguntas y respuestas sobre Patología y Terapéutica-, Cádiz, 1893.
- FUSTER HERNANDEZ, -Formulario de la higiene del aparato dentario-, Murcia, 1886.
- G. J., -Arte de construir dentaduras artificiales ...y preparación para su uso-, Madrid, 1886.
- KOTH, Carlos F., -Breve manual de dentistas-, Habana, 1842?
- KOTH, Carlos F., -Desarrollo y conservación de la dentadura-, Habana, 1843.
- KOTH, Carlos F., -Consideraciones generales sobre las enfermedades de la boca y las operaciones-, Madrid, 1851.
- KOTH, Carlos F., -Consejos y métodos para curar y conservar la dentadura-, Barcelona, 1854.
- KOTH, Carlos F., -El Consultor del dentista y de los que padecen de la dentadura-, Madrid, 1859.
- KOTH, Carlos F., -El Dentista conservador, Barcelona, 1862?.

- LEFER, Pablo, -La práctica de las enfermedades de la boca-, Madrid, 1896.
- LE-GUERARD, -Los dientes, su estructura y desarrollo, su higiene y sus enfermedades-, Barcelona, 1879.
- LEON, José, -El Dentista de sí mismo o método para conocer y curar las enfermedades de la boca-, Madrid.
- LEON Y CASTILLO, José, -Higiene dentaria, precedida de algunas nociones históricas-, Madrid, 1852.
- LUMAN C. INGERSELL, -Sobre materia médica, patología y terapéutica dental-, Sevilla, 1898.
- MACKEEHAN, O.P., -Observaciones sobre la dentadura-, Madrid, 1848.
- MAGITOT, Emilio, -Terapéutica de la caries dentaria-, Sevilla, 1883.
- MAGITOT, Emilio, -Estudios clínicos sobre los accidentes de la erupción de los dientes-, Sevilla, 1883.
- MARTINEZ CASTRILLO, José M., -Memorandum de patología y clínica dental-, Madrid, 1899.
- MARTINEZ HERNANDEZ, José, -Formulario odontológico o colección de fórmulas ...-, Cartagena, 1892.
- MARTINEZ SANCHEZ, José, -Arte del Dentista-, Barcelona, 1887.

- MORALES VARONA, Ricardo, -Consejo a los padres de familia sobre la dentadura-, Madrid, 1883.
- MORELL Y MACKENZIE, -Higiene de los órganos vocales-, Madrid, 1888.
- MUÑOZ, Cándido, -La dentición de los niños-, Sancti-Spiritus (Cuba).
- OBSERVACIONES sobre las enfermedades de la boca y medios de evitar la destrucción de la dentadura ...-, Palma (Baleares), 1860.
- PEREZ, Tirso, -Calendario higiénico dental-, Madrid, 1881.
- PEREZ, Tirso, -Higiene popular dental-, Madrid, 1894.
- PONS Y OMS, Ramón, -Compendio de Patología y Terapéutica odontológica-, Madrid, 1898.
- ROJAS Y QUINTANA, Ignacio, -El Cirujano Dentista-, Habana (Cuba), 1887-1895.
- ROTONDO, Antonio, -Instrucción sobre la primera y segunda dentición en los niños-, Madrid, 1840.
- ROTONDO, Antonio, - Lecciones de Cirugía dentaria-, Madrid, 1872.
- ROTONDO, Antonio, - Tratado completo sobre la extracción de los dientes ...-, Madrid, 1846.
- SARABIA, Jesús, -Higiene de la boca-, Madrid, 1892.

- SEGALA ESTALELLA, Manuel, -De la Ránula-, Barcelo-
na, 1894.
- SUBIRANA MATAS, Luis, -Anomalías de los maxilares
y de los dientes. Su tratamiento quirúrgico y or-
topédico-, Madrid, 1898.
- SUBIRANA MATAS, Luis, -La Delegación española en
el V Congreso Dental de Berlín-, Bilbao, 1899.
- TAVEAU, -Consejo a los fumadores sobre la conser-
vación de los dientes-, 1880.
- TINKER, Guillermo G., -El protóxido de ázoe. La
verdad sobre su empleo como anestésico-, Madrid,
1883.
- TRIVIÑO, Alfonso, -Última palabra sobre la preten-
dida inocencia ... del protóxido de ázoe-, Madrid,
1883.
- TRIVIÑO, Cayetano, -El Cirujano Dentista. Recopi-
lación de los conocimientos teórico-prácticos nece-
sarios para el ejercicio de la profesión-, Madrid,
1873.
- TRIVIÑO, Cayetano, -Vademecum del aspirante a Ci-
rujano Dentista-, Madrid, 1877.

-TRIVIÑO, Cayetano, -Higiene de la boca-, Madrid,
1887.

-VILLAR, A., -Trabajos de puente o coronas contiguas-,
Valladolid, 1899.

-WHITE, Samuel S., -Los dientes naturales y artifi-
ciales-, Habana (Cuba), 1881.

BIBLIOGRAFIA DE PUBLICACIONES PERIODICAS
DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA

BIBLIOGRAFIA DE PUBLICACIONES PERIODICAS DEL SIGLO

XIX EN ESPAÑA

- AGUILAR, Florestán, -La Odontología-, Cádiz, y Madrid, 1892 al 1911.
- CALVO, Pedro y POEY, Federico, -Crónica dental-, Habana (Cuba), 1886.
- CANCELA Y ZAMORA, Juan, -El Estomatólogo-, Madrid, 1895.
- COLINA, Basilio, -El Correo Internacional Odontológico-, Madrid, 1896.
- COLON, Alberto, -Revista Dental-, Habana, 1891.
- GARCIA VELEZ, Calixto, -Revista Estomatológica-, Madrid, 1894.
- GARCIA VELEZ, Victor M., -La Dentística-, Habana, 1894.
- PASTOR Y RODRIGUEZ, Francisco y MEGIA, Donato, -El Progreso Dental-, Habana, 1880-83.
- RIVA FORTUÑO, Mariano, -El Progreso Dental-, Zaragoza, 1889.
- ROJAS Y QUINTANA, Ignacio, -La Escuela Médico-Dental-, Habana, 1895-98.

-SEGURA, Manuel, -Repertorio Dental-, Sevilla, 1883.

-SOCIEDAD ODONTOLOGICA DE LA HABANA, -Anales de dicha corporación publicados por la Directiva-, Habana, 1879.

-SUBIRANA MATAS, Luis y PEREZ CANO, Vicente, -La Moderna Estomatología-, Madrid, 1898.

TRIVIÑO, Cayetano, -Revista Odontológica-, Madrid, 1872.

APENDICE ICONOGRAFICO Y DOCUMENTAL DE LA TESIS

"LA ODONTOLOGIA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX
INFLUENCIA DE FLORESTAN AGUILAR EN EL
DESARROLLO DE LA MISMA".

DR. IGNACIO GALLASTEGUI ITURBE

Madrid, 1.980

I N D I C E

	<u>Pgs.</u>
PORTADA DEL COLOQUIO BREVE Y COMPENDIOSO DE MARTINEZ	I
PORTADA LIBROS DE LE PREUX Y BLAS DE BEAUMONT	II y III
PORTADA LIBRO DE BUSTOS	IV
PORTADA LIBRO LEON	V
PORTADA LIBROS ALVAREZ OSORIO	VI y VII
PORTADA LIBRO ANIORTE	VIII
RETRATO DE ROTONDO	IX
RETRATOS DE TRIVIÑO	X y XI
PORTADA LIBRO TRIVIÑO	XII
ICONOGRAFIA DE AGUILAR	XIII
PORTADA NACIMIENTO AGUILAR	LXVIII
ACTA DE LICENCIADO MEDICINA Y EXPEDIENTE	LXXII
CORRESPONDENCIA ENTRE DOÑA AURORA RODRIGUEZ Y SU HIJO	LXXIX

I

COLOQVIO BREVE Y
 copédioso. Sobre la materia d la dé
 tadura, y marauillosa obra d la bo
 ca. Cò muchos remedios y au
 los necessarios. Y la ordē
 de curar, y adreçar
 los dientes.

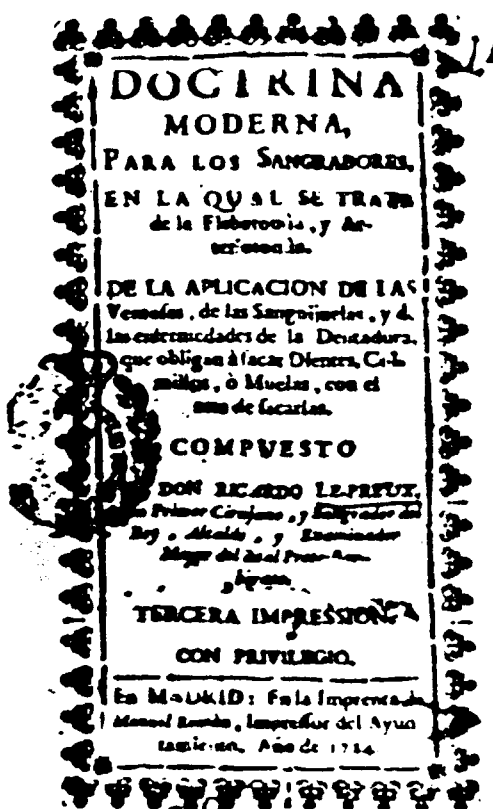


¶ Dirigido, al muy alto y muy pode
 roso señor: el Principe dō Carlos nro se
 ñor. Còpuesto por el Bachiller Fráncisco
 Martínez. Natural dela villa de Castrillo
 de onielo. Estáte en Valladolid. 1557.

Con preuilegio.

¶ Esta tassado en L VII. mrs.

Portada de la obra más antigua de Odontología
 editada en España (1.557) y segunda en el mun-
 do.



Con los primeros borbones vienen a España Cirujanos barberos franceses que traen a nuestro país los adelantos en la especialidad odontológica del país vecino.

III

EL BIEN DEL HOMBRE.

BUSCADO, Y HALLADO EN EL MISMO.

CON LAS REFLEXIONES
de Anatomía, y Cirugía, casos de prácticos muy
particulares sobre las operaciones, enfermedades,
remedios, y el defregado de la castración contra
la generación, casos prácticos para conservar las
mujeres en los partos, y malos partos, con la
deliberación de los Doctores de la Sorbona, sobre
la representación hecha por ocasión de la operación
celiaca, con la replica práctica contra el abuso
de esta operación, y observaciones sobre
el Camaleón.

TOMO II. DE SU ANATOMIA:
POR DON BLAS BEAUMONT.

*CHIRURGO, Y SANGRADOR DE LA REAL PERSONA
del Rey nuestro Señor, examinador de los Sangradores de todo el Reyno,
Académico de la Real Academia de Sevilla, y Distinguido medico
por el Rey de Aragona de los Reales Hospitales
de Madrid.*



DEDICADO AL REY NUESTRO SEÑOR

DON PHELIPE V.

(QUE DIOS GUARDE)

*Con Privilegio En Madrid en la Imprenta de Juan José de la Cruz,
y de los Señores Terreros, Mercaderes de libros, y en la
de Felipe el Real, donde se halla con los señores
compradores de dicho Autor. Año 1778.*

Partido de la obra de Don Beaumont, y de la

Tanto le Preux como Blas de Beaumont son los
autores que sirven de base para la formación
de los dentistas españoles del siglo XVIII.

IV

EL CONSERVADOR
DE LA DENTADURA.

A R T E

Ó MÉTODO SENCILLO

CON EL QUE QUALQUIERA PUE-
DE POR SÍ SOLO CONSERVAR SU
DENTADURA SANA , FIRME , Y
LIMPIA ; CON OTROS AVISOS
INTERESANTES.

P O R

*Don Ventura de Bustos y Angulo,
Cirujano dentista en esta Corte.*

MADRID.
IMPRESA DE VILLALPANDO
1806.

El primer libro sobre la materia de la boca
escrito y publicado en España en el siglo
XIX.

R- 1219

EL DENTISTA DE SI MISMO,

MÉTODO PARA CONOCER Y CURAR

LAS ENFERMEDADES DE LA BOCA.

con arreglo á los conocimientos actuales.

por
D. JOSÉ LEÓN,

profesor en cirugía, de la Facultad de Medicina de esta corte, dentista
honorario de cámara de S. M., socio de varias corporaciones
científicas nacionales y extranjeras.

OLIVERES, EDITOR.

calle de la Concepción Geruñina, Num. 13.

1848

Original tratado de José León con intenciones
divulgatorias donde hace especial incapié en
los problemas de la Prevención buco-dentaria.

VI

R-1222

TRATADO COMPLETO

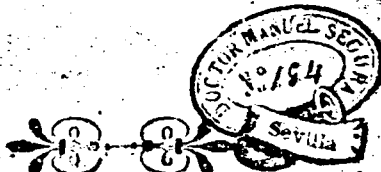
DEL

ARTE DEL DENTISTA,

reducido por

DON CAYETANO ALVAREZ OSORIO,

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGIA Y PRIMER CIRUJANO DEL
HOSPITAL CENTRAL DE ESTA CIUDAD, PROFESOR HONORARIO
DE EJERCITO, AUTORIZADO PARA EL DESEMPEÑO DE LA CLASE
DE FLEBOTOMIA Y CIRUGIA MENOR.

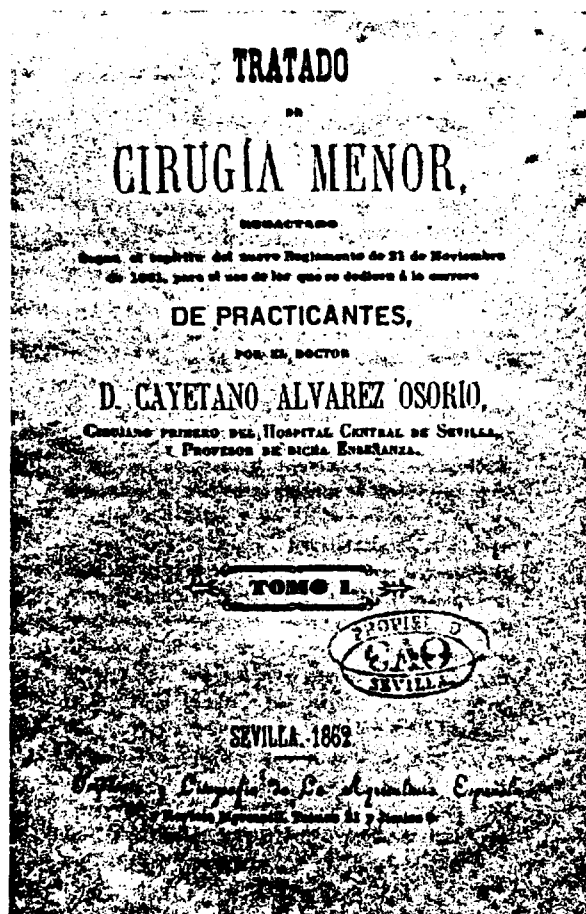


SEVILLA.—1852.

Imprenta: Librería española y extranjera de D. José María
García, calle de Olavide núms. 1 y 3.

Este libro sirvió de Texto a los Ministrantes.
Su autor lo plagió del frances MAURY literal-
mente.

VII



Con la aparición de los Practicantes vuelve Álvarez de Osorio a publicar un texto siguiendo el programa oficial. Incluye la parte de Odontología antes citada.

VIII

ARTE



DENTISTA.

DOÑA MANUELA ANIORTE Y PAREDES

1873 M.A.S.P.M.

Autorizada con el título de Dentista, expedido por la Universidad de Valencia, especialmente por sus operaciones ante los señores profesores de la Academia de la facultad de Medicina de la misma; dentista de la Sociedad de San Vicente de Paul y de otras varias corporaciones.



VALENCIA: 1873.

Imprenta de José María Aguiló
Valencia, 20.

Otra vez vuelve a ser plagiada la obra de MAURY. Sin embargo Doña Manuela Aniorte pide por primera vez en España la implantación de la enseñanza oficial de la Odontología.

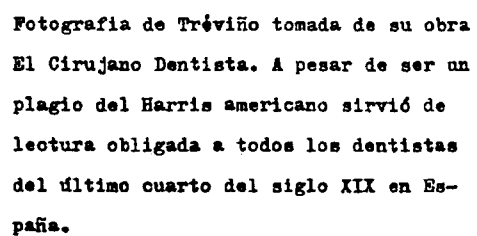
IX

**D. ANTONIO ROTONDO**

Rotondo es la gran figura de la primera mitad del siglo XIX en el campo Odontológico. Fué una figura polifacética que unió a la práctica del Arte Dental la afición por los temas del Arte, la Musica y la Literatura.



Cayetano Triviño organizó la profesión odontológica en España. Es el verdadero iniciador de la Especialidad.



Fotografía de Tréviño tomada de su obra El Cirujano Dentista. A pesar de ser un plagio del Harris americano sirvió de lectura obligada a todos los dentistas del último cuarto del siglo XIX en España.

XII.

EL
CIRUJANO DENTISTA.

RECOPILACION DE LOS CONOCIMIENTOS TÉCNICO-PRACTICOS
NECESARIOS PARA EL EJERCICIO DE LA PROFESION.

OBRA DE ESTUDIO Y DE CONSULTA

REDIGIDA POR

D. CAYETANO TRIVIÑO

CIRUJANO DENTISTA,

SÓCIO DE LA ACADEMIA MÉDICO-QUIRÚRGICA MADRILEÑA

ILUSTRADA CON GRABADOS.

TOMO SEGUNDO.

MADRID:—1873.

IMPRESA DE DÍAZ VALERO.

El libro de Triviño fué nominado para premio de la Real Academia de Medicina por su "originalidad". Ignoraban los insignes Académicos el plagio cometido.

378

XIII

ICONOGRAFIA DE
D. FLORESTAN AGUILAR

XIV



Florestán Aguilar al iniciar sus estudios
dentales en Filadelfia.





Florestán Aguilar graduado de "Doctor in
Dental Surgery" en el Philadelphia Dental
College.

(28 de Febrero de 1.889)



Florestán Aguilar al comienzo de sus tareas
profesionales en Madrid.

XVII.



Florestán Aguilar con la Encomienda de la
Orden de Alfonso XII con la categoría de
Jefe Superior de la Administración Civil
concedida por Alfonso XIII en 1.903.

XVIII



Florestán Aguilar en 1.911 al obtener
los títulos de Odontólogo y licenciado
en Medicina y Cirugía.



Florestón Aguilar en 1.914 catedrático de
la Facultad de Medicina.



El Doctor Aguilar con la Gran Cruz de
Isabel la Católica.



El Doctor Aguilar Primer Vizconde de la
Casa Aguilar.



Doctor Florestán Aguilar.

Busto del Doctor Aguilar de Benlliure.
Actualmente en la Escuela de Estomatología de Madrid.

2428

XXIII

ESTANCIA DE AGUILAR EN CADIZ



junio 11/865 = 1910
 EXCMO. É ILMO. Sr D. D. CAYETANO DEL TORO Y QUARTIELLERS
 Presidente de la Real Academia de Medicina y Cirujía de Cádiz.
 Profesor libre de Oftalmología.
 Jefe Superior de policía de administración civil.

DESCHENS, edit.

D. Cayetano del Toro Quartiiellers Alcalde
 de Cádiz durante la estancia de Aguilar en
 dicha ciudad.

Aguilar fué Teniente de Alcalde y organizó
 el cuerpo de Bomberos en la citada ciudad
 andaluza.



Hotel de Francia, en Cádiz, primera vivienda de Aguilar en España recién venido de América.



Domicilio privado de Aguilar en la "tacita de plata" donde comenzó a editar la Odontología.



Otro domicilio de Aguilar en Cádiz.
Allí inicia la puesta en marcha de su depósito Dental, la Compañía Dental.

XXVIII

FLORESTAN AGUILAR
Y LA FAMILIA REAL ESPAÑOLA

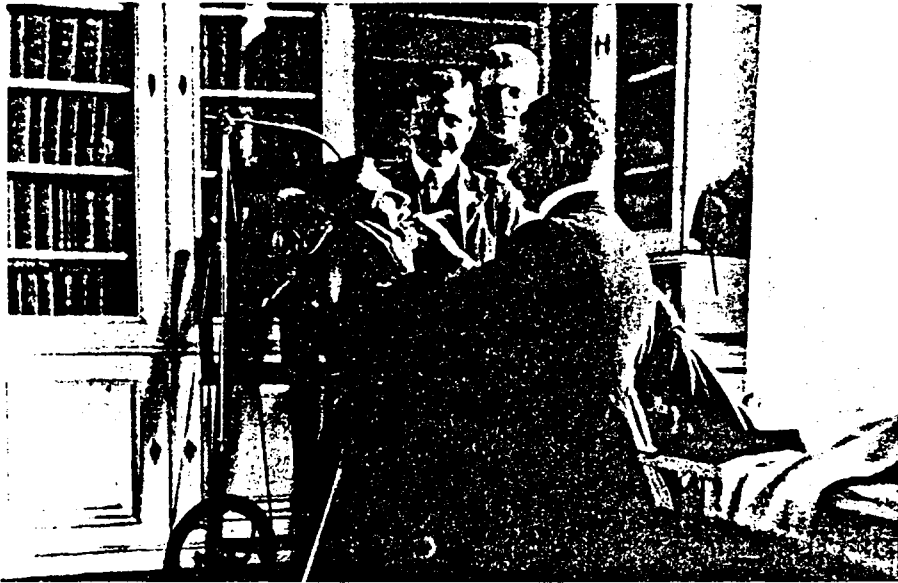
XXIX



FOTOGRAFIA DE LA REINA MARIA CRISTINA CON SUS CUATRO HIJOS.

La Reina Maria Cristina con sus hijos todos
ellos mentores de la Odontología española.

XXX.

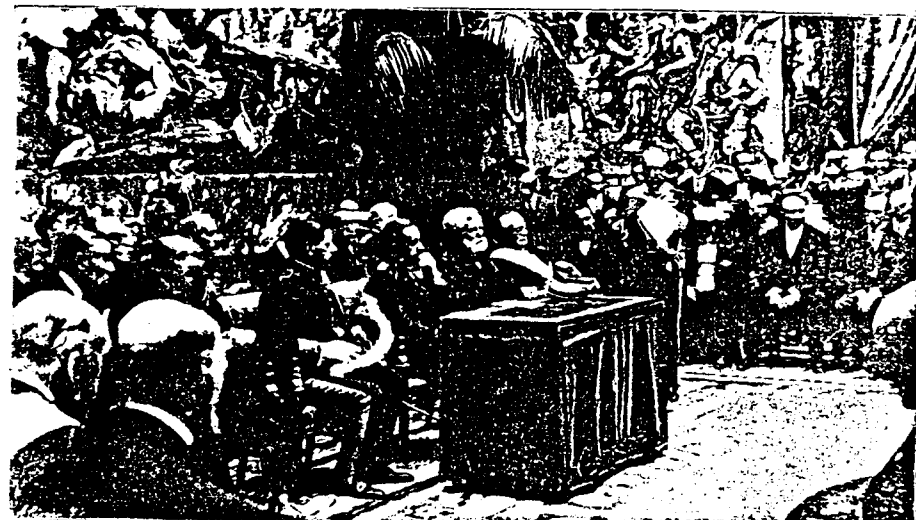


El Doctor Aguilar asistiendo a la Familia
Real de Baviera en Ny mphemburger Schloss
(Munich).

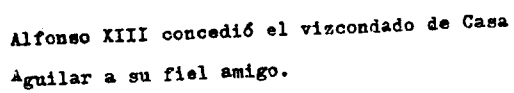


Florestán Aguilar y Alfonso XIII en el con-
greso Nacional de Odontología de 1.911.

XXXII



Florestón Aguilar y Alfonso XIII en la inauguración del IX Congreso Dental Español de 1.922.



DISCONDE DE CASA
 como lo desde ahora es nombre y título es guardado
 y hagan guardar todas las honras preeminencias y
 prerrogativas y dejen disfrutar a los que gozan y
 del Reino así por los demás límites
 del mismo como por usos y cos-
 tumbres tan como no es falta cosa
 para la perpetui-
 dad sea necesario
 para mi licencia y
 ción de que cada
 sucesores en el
 lo para hacer uso
 gado a obtener previamente carta de sucesión dentro
 del término señalado y en la forma establecida y que
 se estableciere. Dado en Palacio a primero de febrero
 de mil novecientos veintinueve.



Yo el Rey

El Ministro de Justicia y Culto

Don Florestan Quiroz

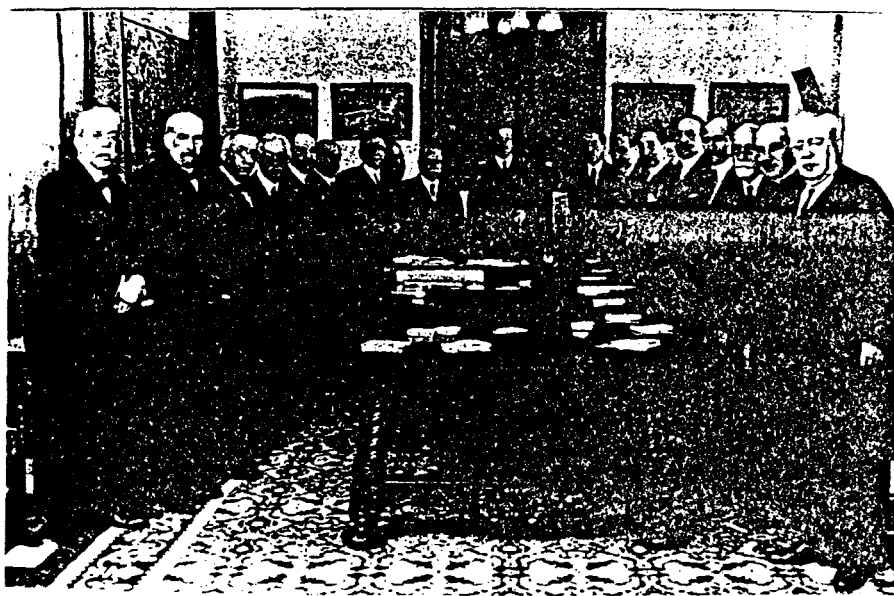
Mexide Real Carta de concesión del Título
 de Disconde de Casa Quiroz a favor de
 Don Florestan Quiroz y Rodríguez para
 sí, sus hijos y sucesores legítimos.

DISCONDE DE CASA

XXVII



Miguel Gallastegui Artiz, Ugier de Cámara de S.M. Alfonso XIII; vió en multitud de ocasiones a Florestán Aguilar acudir a departir en audiencia íntima con su Soberano en el Palacio Real.



Florestón Aguilar con la Junta de Construcción
de la Ciudad Universitaria al lado de Alfonso
XIII.



Para recabar fondos para la Ciudad Universitaria viaja a Estados Unidos y allí se entrevista con el mecenas D. Gregorio del Amo.

xxx

422

FLORESTAN AGUILAR
Y LA ENSEÑANZA



Demostración práctica en el Departamento
de Odontología de San Carlos.



Los catalanes Carol, Plet y Alonso con
 Subirana Losada y Aguilar logran en 1.901
 la creación del título de Odontólogo.



Aguilar, Secretario de la Liga contra el
Cancer despachando con S.M. la Reina Dñ.
Victoria Eugenia.

XXXIII



1931. 23 de Abril. Emocionante fotografía, en la que se ven, congregados en torno a su amado Director, los alumnos de la Escuela de Oñate. El día se celebraba pocos días después de proclamarse la República, y fue la última fiesta de la Escuela a que pudo asistir su fundador.

Muy querido de sus alumnos y rodeado de ellos.



Sala de Prácticas de la Escuela de Odontología de San Carlos.

XXXIV



Florestán Aguilar y su esposa en la Biblioteca del Palacio de Fernando VI.



Bernardino Landete. compañero de claustro de Aguilar.

Fué el iniciador del Estomatologismo en España.

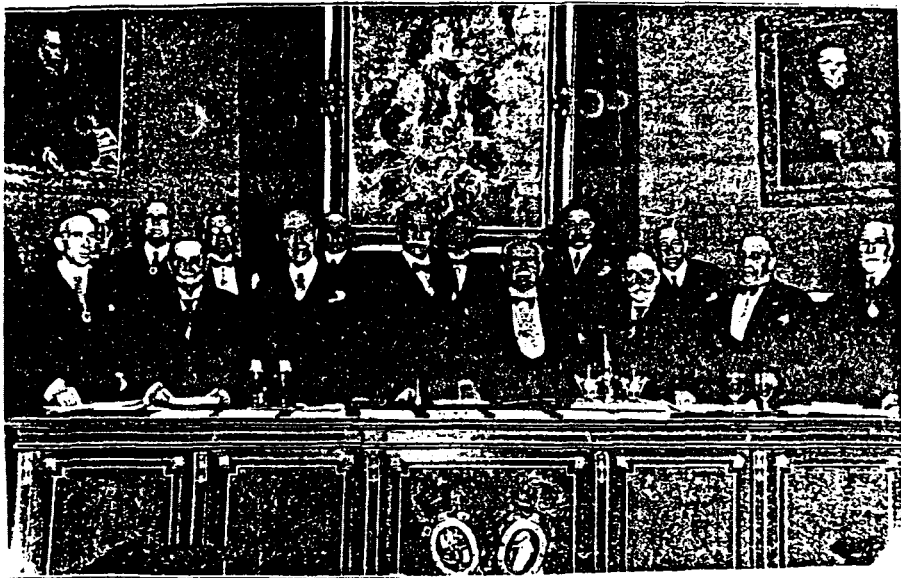


Subirana, otro compañero de Aguilar en la docencia. Es el patriarca de la Ortodoncia española.



Agullar Doctor Honoris Causa de la Universidad de Pensylvania en 1.926.

XXXVIII



Su labor en el ámbito Universitario hizo
que fuera elegido Miembro de la Real Aca-
demia de Medicina.

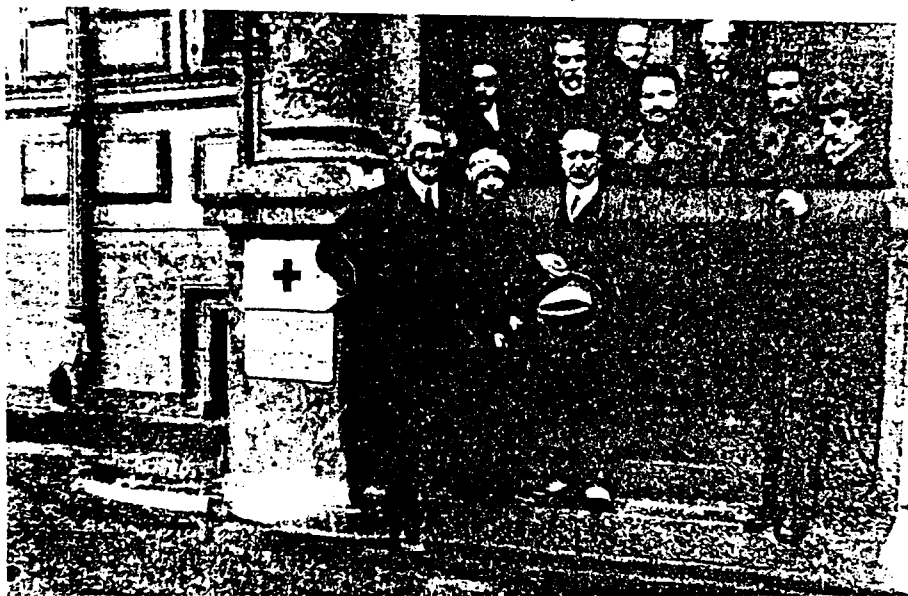
XXXX

434

AGUILAR Y LA AYUDA
A LOS
DENTISTAS RUSOS

XL

425



Aguilar, enviado por la Misión Nasen lleva
socorro a los profesionales soviéticos arrui-
nados tras la Revolución de Octubre.



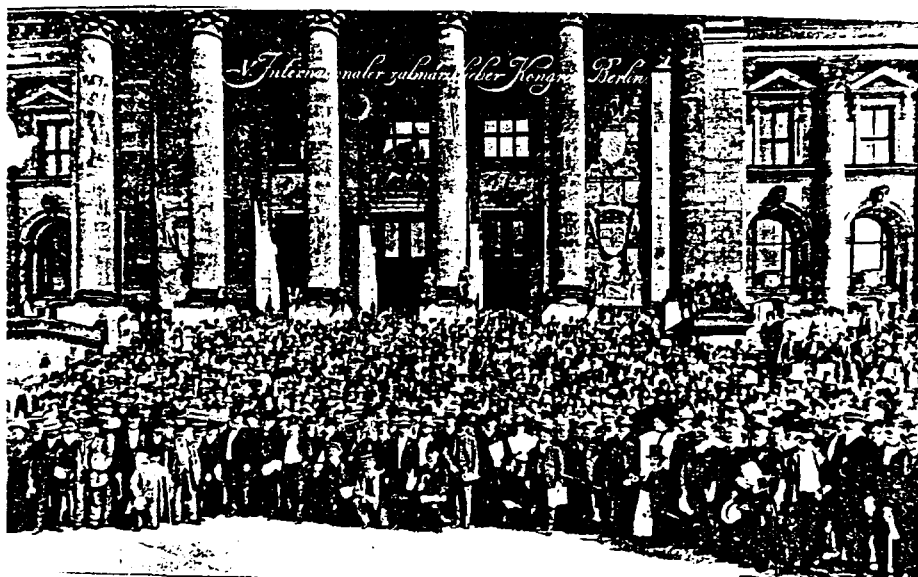
Dña. María Aguilar acompañó a su esposo
en el viaje a Rusia.

XLII

FLORESTAN AGUILAR

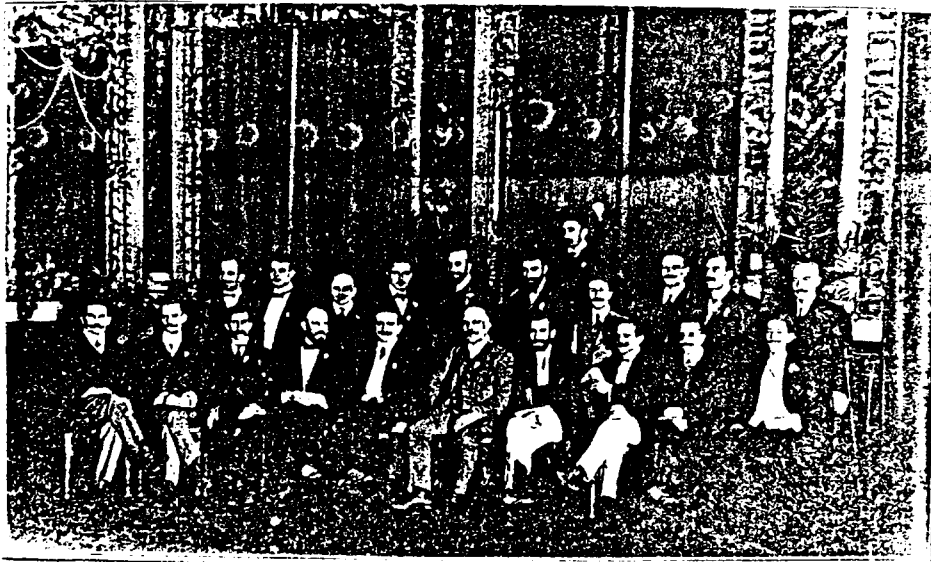
Y LA

FEDERACION DENTAL INTERNACIONAL



El Doctor Aguilar fué miembro creador de la Federación Dental Internacional y no falló durante su vida a ninguno de los Congresos de la misma.

En la fotografía el de Berlín de 1.909.



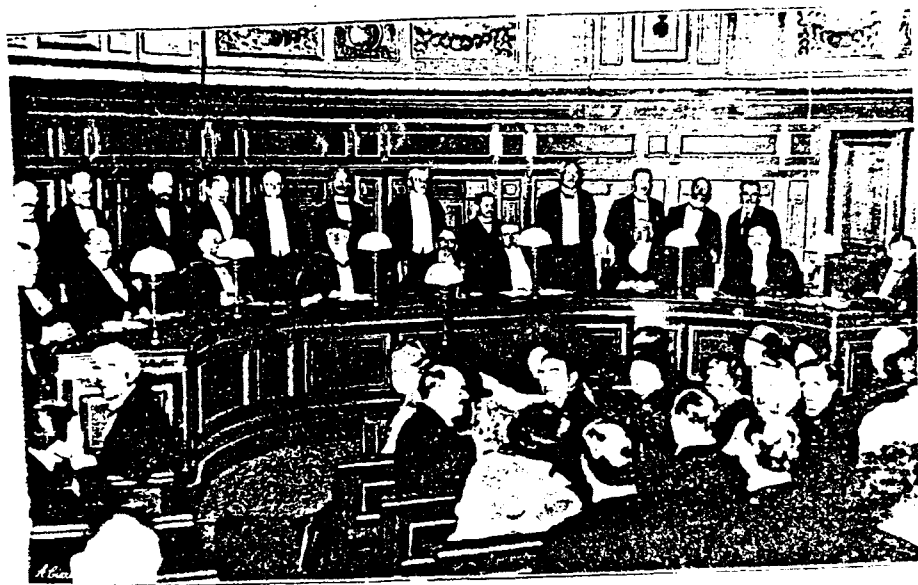
Odontólogos españoles e hispanoamericanos
despues del banquete ofrecido en el Con-
greso de Berlin de 1.909 a Aguilar y Amoe-
do.

XLV

440



1.914, en Londres reunión del Comité Ejecutivo
de la Federación Dental Internacional.



Congreso de la FDI de (92). Inauguración
oficial en la Sorbona.



1.924. Reunión de la FDI en Luxemburgo.



El Vizconde de Cota-Aguilar, Presidente de la F. D. I. y algunos miembros, después de la Sesión inaugural, depositando flores en la tumba del Soldado desconocido (Bruselas, Agosto 1930).

Aguilar Presidente de la FDI en Bruselas
en 1.930 depositando flores en la tumba
del Soldado Desconocido en los actos del
Congreso celebrado en dicha ciudad.



Premio Miller.—Medalla de oro (anverso).



Premio Miller.—Medalla de oro (reverso).

En 1.931 le concede la FDI el Premio Miller
a Aguilar.

L



Dr. G. V. Black
de Chicago
1910



Dr. H. Monmery
de Londres
1923



Dr. Ch. Godon
de París
1914



Dr. T. Brophy
de Chicago
1925



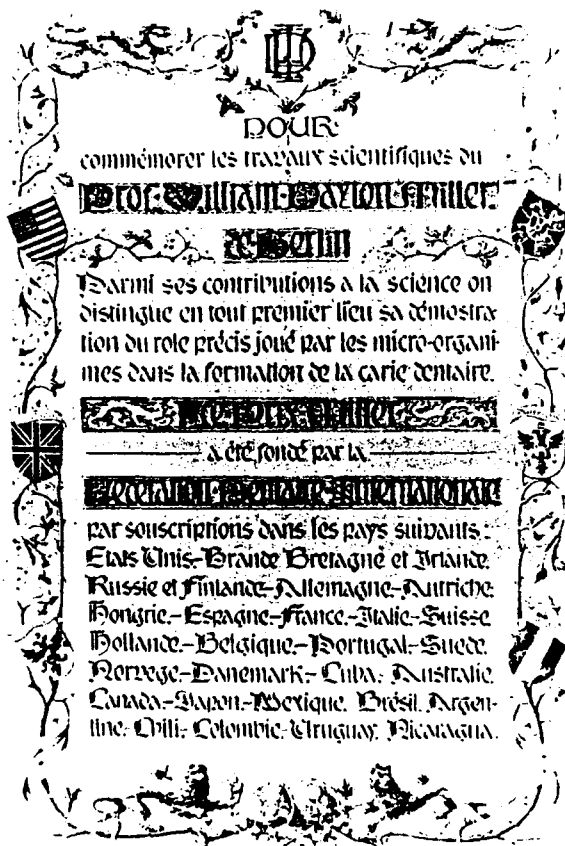
Dr. F. Aguller
de Madrid
1931



Dr. W. Dieck
de Berlín
1928

Los Premios otorgados desde su creación en 1909

Personalidades galardonadas con el Premio
Miller.



Diploma del Premio Miller.



Diploma del Premio Miller.

148

LIII



La FDI recibe en 1.978 el busto de Aguilar
con ocasión del 66 Congreso Odontológico
Anual Mundial.

En la Imagen el Dr. Gallastegui hace entrega
al Dr. Braum de la Efigie.

LIV

LA CASA DE FLORESTAN AGUILAR



En 1.912 se traslada a Fernando VI al
palacio ocupado actualmente por la So-
ciedad de Autores.

En la imagen la Biblioteca.

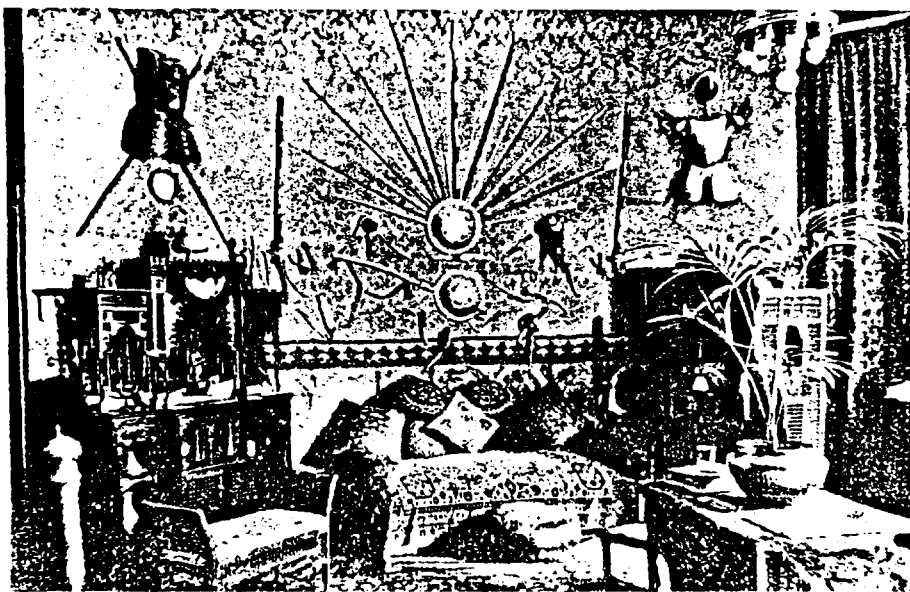


Lujosa clínica, una de las varias
existentes en su casa.



Comedor de la casa-palacio.

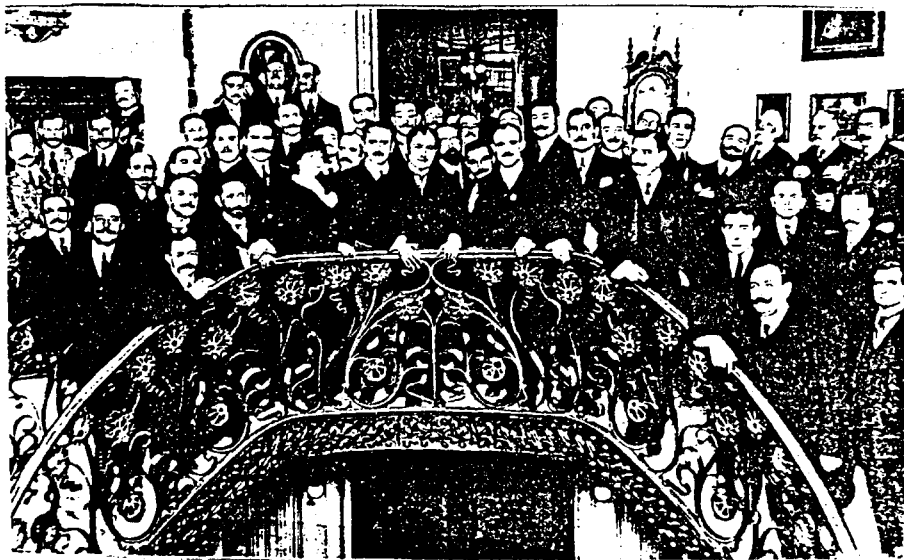
LVIII



Salón árabe.



Salón privado.



Recepción dada a los Subinspectores
de Odontología en el palacio de Agui-
lar en 1.915.



Banquete ofrecido por Aguilar a su
compañeros de profesión con motivo
de su casamiento con María Irureta-
goyena.



La casa de Aguilar recibió a los famo-
sos del momento.

En la imagen con M. Curie.

458

LXIII



Aguilar rodeado por empleados y servicio doméstico.

LXIV

MUERTE DE AGUILAR

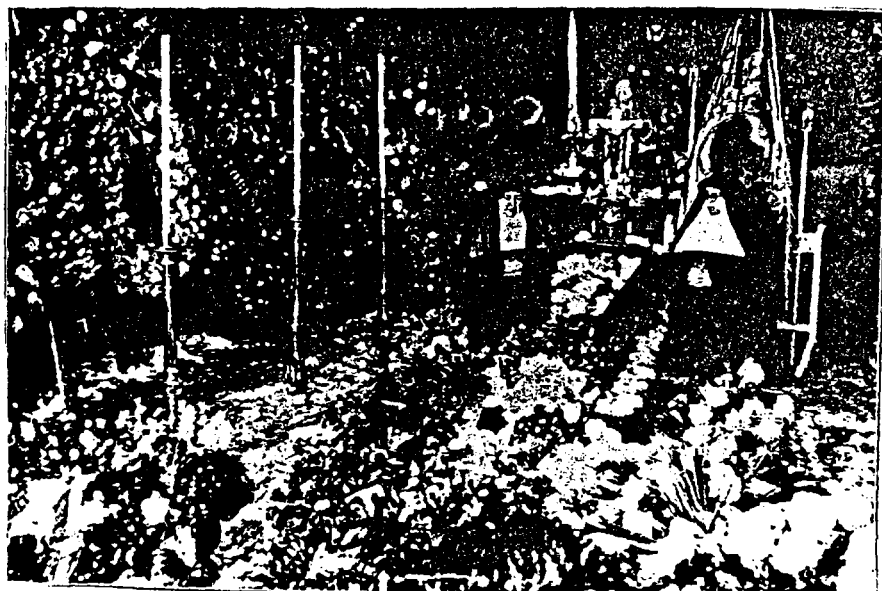
460

LXV



Fallece el 28 de Noviembre de 1.934.

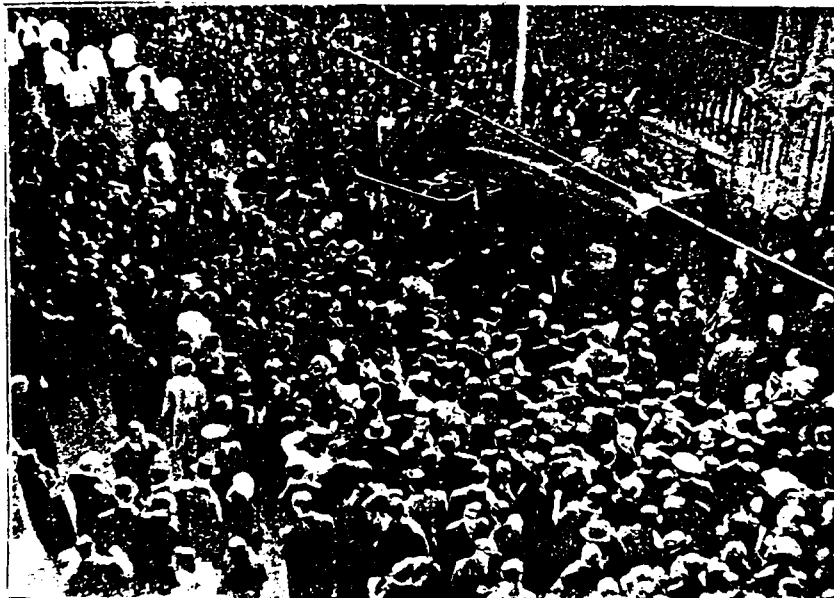
LXVI



Rodeado del recuerdo de todos sus amigos.

462

LXVII



Su entierro fué una manifestación
de duelo popular.

Original

LXVIII

A.O. 370.76



Don Francisco Moragas y Tejera, Notario y
Abogado de los Ilustres Colegios de esta capital, con vecin-
dad y residencia en la misma.

Doy fe: Que el Ilmo. Sr. Don Florestan Aguilar,
Rodríguez, con cédula personal de tercera cla-
sificación número once mil setenta y seis, expedida en la
ciudad de Madrid, a diez y siete de mayo de mil novecientos diez, me ex-
hibió para testimoniar el documento que literalmen-
te copiado es como sigue:

"Pbro. D. Juan Bautista de Behamun y
Landa, Curia interino del Sagrario de la
Sta. Iglesia Catedral de la Habana. Certi-
fico que a f. 11 del Libro 12 de Bautismos
de Españoles está el asiento siglo 11 1904.—
Por decreto del Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo Epi-
cesiano, fecha veinte y uno del actual, se me
mandó asentarse en este Libro corriente, la
partida de bautismo que sigue: En veinte
de junio de mil ochocientos setenta y dos, yo
administré el Sto. sacramento del Bautis-

me, en este Sagrario de la Sta. Iglesia Cate-
dral de la Habana a un niño que nació en
quince de Abril del mismo año; hijo legítimo
de D. Rafael Amador Aguilar, natural de
Bilbao, y de D^a Aurora Rodríguez, natural
de Cádiz, y vecinos de esta ciudad: siendo sus
abuelos paternos D. Segismundo y D^a Julia
Dominik; y los maternos D. Antonio y D^a
Manuela Ojeda: a cuyo niño se le puso por
nombre Florentino Jorge Eduardo Augusto
Mosés del Carmelo: fueron sus padrinos los
abuelos maternos D. Antonio y D^a Manuela
Ojeda: Y cumpliendo lo mandado en el decreto
de referencia firmo el presente libro que
así consta. Habana Enero veinte y tres de
mil ochocientos ochenta y seis años: Juan B.
de Echániz y Landa

Así conforme a su original. Habana Enero vein-
te y tres de mil ochocientos ochenta y seis años:
Juan B. de Echániz y Landa: Jefe del Libro
de la Parroquia

Pbro D. Juan Francisco Domínguez Lla-
ga, Secretario de Parroquia y Gobierno de
este Obispo B.

ginal, exhibido al cual me remito y devuelvo al Mto. Sr.
D. Florestan Aguilar, y a su instancia libro el presente tes-
timonio en este lugar de la clase novena, serie A, número tres-
cientos setenta mil setecientos sesenta en Madrid a doce de
Junio de mil novecientos once. =



[Signature]
[Signature]



Acta del grado de Licenciado

EN LA

FACULTAD DE MEDICINA

D. Rosendo Aguirre Rodriguez natural
de Gabano provincia de Cuba
de veinteyocho años de edad, habiendo hecho los ejercicios del
grado de Licenciado en la Facultad de Medicina ante el
Tribunal que suscribe, obtuvo en votación secreta la califica-
ción de Sobresaliente Santiago Chile
de Junio de mil novecientos once



El Presidente.
Manuel Tineo
Henta

El Vocal.
Lin Olanco
Buen

El Vocal Secretario.
Antonio Villalón
Buen

Firma del graduado.

Rosendo Aguirre

LXIII

468

ACTOS DE LA LICENCIATURA
EN MEDICINA

LXXIV

A. 6. 199-911-9~

Esta sección se remitirá al Ilmo. Sr. Subsecretario del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes para la expedición del Título.

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO

FACULTAD DE MEDICINA

Curso de 1910 á 1911

Fólio 65

Número 41

GRADO DE LICENCIADO

PON CUANTO D. Florencio Aguilera y Rodriguez natural de la Habana provincia de la Habana de 37 años de edad, tiene acreditado en esta Universidad de mi cargo haber hecho estudios y verificado los ejercicios académicos que señalan las disposiciones vigentes para obtener el TÍTULO DE LICENCIADO según consta en la certificación de la Secretaría que va a la vuelta, habiendo satisfecho además los derechos correspondientes para la expedición del Título;

El Rector que suscribe propone

AL ILMO. SR. SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES se expida el TÍTULO DE LICENCIADO EN LA FACULTAD DE MEDICINA, á favor de D. Florencio Aguilera y Rodriguez Santiago, á 8 de Julio de 1911



El Rector,
Pablo Barrios

MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

SUBSECRETARÍA

Expidase el TÍTULO que solicita el Sr. Rector de la Universidad de Santiago, á favor de D.

Madrid, de de 1911

El Subsecretario

MINISTERIO
DE
INSTRUCCIÓN PÚBLICA
Y
BELLAS ARTES
SUBSECRETARIA
TÍTULOS

10612

Expídase.

MADEIRA 15 de Junio de 1911
El Rector de la Universidad de La Habana
14 de Agosto de 1911
con fecha
remite el acta del grado de *Doctor en Medicina*

obtenido por D. *Manuel Antonio Aguirre y Rodríguez*
natural de *La Habana*
provincia de *San Juan*

de edad de 39 años.
En 10 de *Junio* de 1911
practicó los ejercicios con nota de *abundante*
saludable

Propuesto según Reales órdenes de 12
de Septiembre y 10 de Octubre de 1902.

NOTA

Examinado el expediente, resulta que
el interesado reúne los estudios neces-
arios, ha hecho los correspondientes ejer-
cicios y pagado lo que determina la legis-
lación vigente; por lo cual se está en el
caso de expedirle el oportuno título.

Madrid 9 de Agosto
de 1911

Manuel Aguirre
La Asociación
Ag

LXXVI

Expediente Titulo de Licenciado.
Leg. 9.130-1.

A. 6-192-911-92
UNIVERSIDAD LITERARIA
Santiago 27 de Julio de 1911

Núm. 1325

Remite el expediente de D. Florentín
Aguiar y Rodríguez
a fin de que se le expida el Título de
Licenciado en
Historia

4-AGO-1911
Excmo. Sr. Rector
Señor Rector de la Universidad de Chile, el
adjunto representante del grado de Licenciado
en la Facultad de Artes y Letras
de D. Florentín Aguiar
y Rodríguez.
Este Representante no halla inconveniente
lo en que se expida el título a favor del
interesado, a cuyo efecto se acompañan
en papel de pago al Estado las \$5
pesos, que constituyen las designaciones re-
quisitas para derechos de grado, sala y co-
pistación.

Dice cuando es T. P. T. muchas veces

Ilustrísimo Sr. Subsecretario del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes

EXTRACTO del Expediente Académico de D. Florencio Aguilera y Rodríguez
natural de la Habana provincia de la Habana de 19 años de edad.

Verificó los ejercicios del GRADO DE BACHILLER en el Instituto de San Carlos el 2 de enero de 1905, con la calificación de aprobado en el primero y de aprobado en el segundo habiendo expedido el TÍTULO correspondiente con fecha de 2 de enero de 1905, autorizado con la Real Cédula de 1905.

Tiene acreditada la aprobación de un curso de Lengua francesa en el Instituto de San Carlos en el 1 de enero de 1905 con nota de aprobado y otro de Lengua alemana en el curso de 1904 a 1905 con nota de aprobado.

Tiene además probados los estudios de FACULTAD que a continuación se expresan.

ASIGNATURAS	Matriculado en el Curso de	En la Universidad de	Se examinó	CALIFICACION EN LOS EXÁMENES		Premios	Observaciones
				Orientación	Extracurricular		
Periodo preparatorio							
Planes generales							
Química general							
Mineralogía y Botánica							
Zoología general							
Periodo de la licenciatura							
Anatomía descriptiva y Embriología. Primer curso							
Historia y Filosofía normales							
Fisiología humana. Primer curso							
Anatomía descriptiva y Embriología. Segundo curso							
Fisiología humana. Segundo curso							
Fisiología humana teórica y experimental							
Fisiología general con su clínica							
Terapéutica							
Anatomía patológica							
Patología quirúrgica. Primer curso con su clínica	1905-1906						
Patología médica. Primer curso con su clínica							
Neurología y Psiquiatría							
Neumología y Medicina operatoria con su clínica							
Neumología y Medicina operatoria							
Patología quirúrgica. Segundo curso con su clínica	1905-1906						
Patología médica. Segundo curso con su clínica							
Neurología y Psiquiatría							
Neumología y Medicina operatoria con su clínica							
Neumología y Medicina operatoria							
Patología quirúrgica. Tercer curso con su clínica							
Patología médica. Tercer curso con su clínica							
Segunda práctica con prácticas de Laboratorio y Sanitaria	1906-1911						
Medicina legal y Toxicología							
Neumología y Medicina operatoria							
Asignaturas repetidas							

Santiago 2 de enero de 1911.



El Secretario general.

LXXIX

274

CORRESPONDENCIA AUTOGRAFA
DE FLORESTAN AGUILAR
CON SU MADRE D^{ÑA}. MARIA RODRIGUEZ

33.

34.

Madrid 27. Diciembre

Adorado hijo mío.

Condis gusto te escribo p.

q. he. Marks no ha kin-
do carta suya y como
estas tan solo me apena
doble que antes. todo mi
pensamiento está en ti
y no sé como puedo sufrir
esta pena.

Al buen amigo Rosich
le he pedido otra recomen-
dacion para el Consal de
esa Capital y ya des q.

el Ministro le habia recomen-
dado p. lo que Rosich me
dice en la suya q. adp. me
le manden y luego q. me
digistes q. el de Nevo-pis-
ta habia dado recomen-
dacion p. la del Ministro es
más importante.

Los Tucker a' un estan en
Paris desde hace 10 dias
p. deben llegar de un día
a' otro para mandos de a' en
una suya a' D. Juan q. me
dizera q. si estas muy bien
y q. pronto vendria a' ellos
como no supien con su
ausencia lo q. y les parece
p. 15 meses. q. no

pienso darle quejas miga
na p. q. lo he hecho no
hine remedio ya saben
quienes son. Para no
fiar en sus promesas
y nada mas. lo que ami-
me preocupa es en primer
tercer un en el aban-
en q. estas y despues much
inacion Geomaria.

Veré lo q. se puede man-
dar el mes q. viene para
q. pague las matriculas
y los demas gastos y que
digo q. este año haciendo
un gran esfuerzo podre
q. esto es mi afan de q.
hermines p. q. sea q. otro
año mas lo he de hacer.

posible con parte. Cuid. e
hacer alguna cosa ap. me
si p. bien sabe. Dios que
no puedo mas.

Como habra pasado
las Pascuas! Sontra
tristes no tanto p. la
falta de intereses como
p. q. pasta q. lo cual
no hay alegría en esta
casa. Por Dios hijo adan-
do no me olvides a' cuando
de mucho de mi consejo
sobre todo cuida mucho
tu salud es siempre bien
abrigado. Adios mi bien
quierido. Todos te mandan.
Los recuerdos y te mandan
que me escribas.

LXXXI

(2)

CARTA 13

476

27-XII-87

la Fr. S. le
 escribo p. q. si oportunamente
 me no he recibido
 p. el dinero p. man
 darte p. la Martin
 lo q. ella te lo adelan
 te y yo mandarlo a
 ella p. q. yo no puedo
 confiar en las morosi
 dades de papa y noni
 figa mente en la dia de
 el mes de Enero en q.
 me pagaran lo de las
 misas noni q. el dine
 ro te regresen p. las Ma
 rtinas si pudiesen o cu
 rran q. ella y yo te man

daramos el dinero en
 seguida te lo pides
 p. esto y el tal gastode
 p.ros debes esperar para
 el tiempo prestado en q.
 ella te lo pudiese ma
 dar si te escribe p. g. un
 bandotele te dice q. esp
 rare hasta q. pudieses
 p. ver si yo te lo man
 do p. q. si me pagan
 a fin de Enero lo recibo
 ya tarde expresito q. me
 paguen en el mes ala
 mitad p. q. te lo rec
 bas en febrero

guardando ella presente
 p. me p. me mas q. anti
 ciparlo. Adios mi ordo

Madrid (1) 31 Diciembre
 Adorado y queridísimo
 hijo de mi corazón. Con
 tres días de tardanza
 he recibido las dos tuyas
 del 19 y 21 y está retrasa
 da de ello la mucha mud
 a que he caído en estos días
 y por olvidar que pudiese
 ser esto y me he pasado
 muy malos ratos por que
 ya me creí que habría
 ocurrido algo a ti de nuevo
 que no dices de escribirme
 por que ahora y mas que antes
 me asusto por la soledad

en esa. Esta carta que te
 escribo el último día del
 año que hemos estado todo
 entero separado con hasta
 pena por mí, no saldrá
 de aquí hasta el día 1, por
 como tengo que contarte al
 mas que dentro de la semana
 con tiempo por que podre escri
 bir mucho y después iré
 a última hora solo que me
 olvida algo. Los chicos
 vinieron el 29 por la noche y
 el 30 por la mañana todo
 por casualidad a la casa
 de la Calle de Alcalá y vi

Aurelia que estaba muy ocu
 pada los demás aún no
 le habían levantado y
 por no ser molesta no le
 vi, en este tiempo Benet
 estaba en casa y no pude
 verlo, que en mi impa
 ción por saber de ti lo sentí
 mucho, por esta mañana
 ha venido a las 11. Puedes
 considerar mi impresión por
 que sobreponerme mucho por que
 estaba muy nerviosa.

Estaban hablando mucho
 de ti como puedes suponer,
 y cuando te escribo por mí

parte y acabo andole muy
 bien. Por eso eres un niño
 que tendrás tus ligeros y
 juicios de la vida y por
 estar dándole lugar a que
 el dijera algo en estos días
 por que yo me pudiese oír
 decir aquello que era lo que
 indicaba que tendría lig
 eros propios de la vida.
 En nada puede con
 animación hacia ti en
 absoluto, todo lo contrario
 me pongo de ti con cariño
 y muy bien y hasta la
 mañana que me dijera al
 más por que por que por que

estaban tan lejos de mi padre
 q. le puedan conseguir, por
 nada, nada, no le en el
 todo afecto todo amistad
 p.º aun así no me fin de
 presentárselo a' papá al m
 me q. go no lo haya pene
 trado bien y soltara' algo
 na sonfunda de lande de
 papá q. no me gustaria
 go le digo q. le habia
 sentido mucho en separa
 cion; me pregunto q. si
 se me habia escrito algo
 de q. le habia sentido q.
 recibir los instrumentos
 le digo que no, para esto

de cosas q. go hechas no tienen
 remedio. me recalca mucho
 lo q. p.º le habia hecho y
 go muy agradecida y como
 no quier q. diga que en
 le muestro mi agradecimi
 ento pienso hacerle un
 pequeño obsequio de un
 alfiler de Corbata que se
 guardaba p.º si p.º como
 hoy no tengo para gastar
 no puedo hacer otra cosa
 de esta manera cumplir
 con el y pa se le comen
 basta lo pasado pasado
 esta y se hace punto con el

Como esperaba esta carta
 la hizo el día 3. despues
 de haber ido el día 1.º a
 ver a' Enrique que me
 hizo presente todo cuanto
 se le habia dicho, ha
 viendome cargo q. go no
 puedo remediar p.º mi
 situacion apuradaísima
 go le digo q. tenia razon
 p.º q. como a' mi no me
 gusta chocar con nadie
 menos con personas q. des
 las de circunstancias en que
 se encuentran me voy

q. go espero muy poco de
 personas q. habiendo he
 salido de la casa p.º las
 consejos y casi bajo su
 amparo se dejan en esa
 sin haber hecho nada
 p.º si me recomendaré
 si quiera cosa q. tan poco
 cuesta cuando se conoce
 a' la persona y a' su fami
 lia y se esta seguro que
 el delia estubo de que
 no le habia de hacer
 mal. papá esta que
 tiene con esto y true-

carreira ha resultado mu-
cho mas cara que lo q.
el no. dijo q mas largo
p. q. recordaras q. no
dijo q. con lo duro men-
uales y las matriculas
era todo y mira lo q.
heves gastado y siem-
pre con apuro si sabes
lo q. heves recibido des-
de el mes de Octubre o
mejor dicho de Setiembre
pues son 60 duros de
Malaga q. de listos rea-
lin el 29 de Setiembre
h. los meses de O...

Do durm en - 10 - 50 duros
en Diciembre y 60 que te li-
bras con esta. So de la
ha 25 del Padrino y 30 de
la Albelita q. suman en
4 meses 335 duros q. ves
hijo adorado q. esto no es ni
de parte abandonado ni mu-
cho menos q. como estas can-
tidades las saca q. de lo
poco q. tengo p. q. no es
mucho de lo que puedo
disponer puedes de a q.
la carreta me cuesta la
mitad de mi vida p.
como esto q. no lo voy a tener el

caso de decirse a nadie
supro hasta que crean q.
te tengo abandonado q.
jeon de todo esto es que
no puedo seguir si tu
carreira se prolonga q.
no cuento con recursos y
te vuelvo a repetir q. haz
cuenta de lo mas posible q.
acabar q. q. se puedan dar
si p. q. si q. si no es
tinker cualquiera crea
q. se dara si quiere p. q.
haber si puedes continuar
estudiando otra carreira

q. mas que de fuerza de
consideracion total p. q.
Como he conocido el ser de
esta espia tener q. como
en todas partes p. pare-
cer una persona de l.
en la sociedad no es
todos los hombres de in-
teligencia deben tener
aspiraciones; hoy mas
otra situacion es precaria
pues con esa carreira
puedes salir de ella
y pasaremos a si uno poco
de amor entre tanto si viene
y estudias a qui otra la
que quieras y la misma

al mismo tiempo fue de
hacer su charrela de
canto y después no po-
demos reír del mundo
viajar hasta hacer un
porque q. no ampare
en la vejez la mis-
mucho mucho mas
cerca q. la de Odes p.
aun q. a' si se parece
muy lejos el q. no mira
dele lante atrás se he-
dice el refran y es verdy
yo mi villa tiemblo apura-
de p.º ya eres un hombre
cibo y lo mismo te comunica

mis hermanas q. mis esperam-
zas y p.º esto mismo notale,
tener mas objeto lo he-
q. es de por venir y trabajar
con constancia y p.º
p.º con seguir q. sea conu-
y de colite; Creeme hijo
miao q. si yo hubiera una
aun q. pequeña fortuna
independiente yo me iria
a buscar a vivir en el q.
vivieras. Es escrito a las
2 de la noche ya del dia
4 p.º que p.º que mañana
no me acuerde lo de siempre
andar corriendo p.º a p.º

Espero q. le habra escrito
a el Padrino felicitandole
las Pascuas y a la tia
y la Abelita no falte
a' los deberes de Corpesia
con todas las personas
a' quien estas agradecido
p.º su cariño y sus satisfac-
cion, lo quisimo de dig-
de los buenos amigos q.
a' qui tener como padre
y otros q. se aprecian mu-
cho y se deben cultivar
las relaciones para vi-
vir bien en la sociedad

En hermanita. Padre q.
tanto se quiere p.º p.º
Pobre mia no puede ir
mas buena ya de
aplicando mucho y
previas labores y estu-
diosa Frances y otras cosas
p.º como la de mas p.º
grandes p.º q. este
como yo, podria guere-
mas de ella sin con-
q. tiene 12 años y me-
Adios hijo adorado
me acordare de siempre
Cuida tu salud y no
des disgustos q. hablo p.º
con mucho amor y no p.º

LXXXVI
CARTA 2ª

(5)

31-XII-87

A cabo de recibir la tuya
del 17.º y aparte del
placer que siento al saber
de ti todas tus cartas
me apuran mucho p.º q.
ver lo que necesitas y q.
yo no pueda atenderte
y lo que mas me atene
es otro año mas p.º q. me
he movido el camino de
atender a' tus gastos en
el hijo mio q. sin me
he apuraba de esta manera
ellos 60 duros q. he gana
do apenas he alcanzaran

para atender a' tus necesi-
dades y yo no. Cuando
te podre mandar mas
ya puedes suponer lo q.
estoy sufriendo tanto
q. no se si podre pasar
otro año como el q. he
pasado p.º q. no me siento
bien y mi salud esta muy
quebrantada p.º q. de
pensar q. a' p.º he fallado
lo q. necesitaba y q. he que-
rido enfermar he perdido
el tiempo y los dolores de cabe-
za no he me gustan ni que
niere apurarme q. quiero q.
los p.ºs sean felices

LXXXVII

(1)

CARTA 3ª

482

11-I-88

45
OBRAS DE LA ESCUELA
— 0 —
TOMO DE LOS DE CAMINO CANALES Y PUERTOS
— 0 —
DIRECCION GENERAL

Madrid 29 Diciembre

1888
Madrid 11 Enero 1888.

Ahorado hijo de mi corazón:

Te recibo la tuya del 30 de D. me da
mi vida lo que sufre cuando leo tus cartas
no te lo puedo explicar. Sé que has
comer poco y cuánto pena que sufras
~~mi corazón y sentirlo el tuyo. aque~~
te he de repetir lo que te dije en mis anteriores
te debes estar persuadido q. cuando a ti
te falte lo necesario es por que los demás
no tenemos nada p. q. mi primera necesi-
dad eres tu p. q. te encuentras lejos de
tu casa y solo en un país extranjero. No te
quiero contar mis penas económicas p. q. te
entristezca y me da pena. Ya habrás recibido
mi librito de 50 y otro de 60 y veré de
mandarte mas ya sabes q. todo lo que pue-
da, lo no puedo aferrar a' papel p. q. lo de

11-I-88

(2)

h. 2

no puede que esta agobiada de deudas que
sino las pague su crédito quedará muy lasti-
mado y será peor para nosotros ni que expre-
sa como podemos salir de esta situación y
para otros expresen mucha resignación y me-
ch. mande podemos tener nuevas p. dis-
tinto ademas viene lo q. hace y trata de
comenzar la carrera cuanto antes y ver de
manera de poder aguantar para q. de situa-
ción sea tan precaria lo q. a la edad q.
no comen todo lo q. necesitan es muy mal-
procurar hasta que sea solo p. q. lo
sumamos de otro se recoger dos amigos y
no es la pobreza como he dicho solamente
sino lo mal sano a menos q. el compañero
se mas robusto q. he y en fuerza el es el
expediente - p. q. el mas debil este a el
no puede p. q. la naturaleza le da sin
pre a tomar lo q. le hace falta an. q. est-
-damos juntos de una gran idea intencional,

4.3

y debo suponer q. con acento go tod-
 to pudiera en latín mas consigo que man-
 dando el dinero que necesitas, p.º ven q.
 no hayas recurrido mas q. luego q. espere
 a que pague melodi y sufra lo indicable
 espero q. con el dinero q. te lo mandare
 acentas lo primero a el colegio q. lo temas
 espere algo y go te lo mandare o mas q.
 lo dinto en un momento p.º pide a lo mas
 presto q. go te todo lo q. te hace falta
 y siempre q. luego ocaim te mande q. no
 mas q. pague cree q. no has pagado
 nada de las matriculas p.º O sea
 adorado mlt apures mlt despores p.º
 como fuerdes apudate con algo p.º q. me pue
 mucho saber q. estas tan mal, est tan
 acuchilado con mi vida.

Papa ha venido de Madrid. D^o D^o L^o y
sus hijas le han dado muchos recuerdos f. h.
Papa la hija de Tio Juan y le ha escrito de
una foto y el padre Juan me ha escrito
que el este como afortunado.

p. 4.

En casa las niñas buenas gracias a' Dios
ya supliendo mucho de la cabera y el
pobre de papá está muy acabado, no le
digo nada p.º ha crecido 20 años.

Tu medicina q. has probado muchos Paños
pero nosotros ni d. no las hemos pasado algo
hasta q. ya no haen hijo adorado esta de
no a unirme, mi pobre Pabito sufre las
consecuencias p.º es muy buena esta niña, ya
veste ella acostumbrada a' muchas cosas,
y está con mi el furren lo ha comido que está
p.º las niñas es una gran cosa, p.º dicen de todo me
quiero probar, p.º q. así hermanito no le
faltan p.º q. la pobre ya es grandecita y
se quejaba de la situación de su casa.

Suplico suplicas con paciencia q. Dios no nos
abandona. Te mando la carta de Rosk.
Aprueba lo q. has hecho al empadronarte p.º q.
viendo hijo de Clute esta libre de quintas y la
va a empadronar con ella visible como
dices te haré p.º me lo he representado todo
muy bien mil. Dios de tu madre y la gloria.

XC

(1)

CARTA 4ª

18-I-88

Madrid 18 Enero 1888.
 Alorado hij de mi corazón.
 He recibido la huya del 3.º ya
 creo que tendras tu poder la
 mia de la misma fecha y la
 letra de 60 duros que habra lle-
 gado el 16. algo tarde mi vida
 y habras pasado apuros. Pobre
 mio querido! dentro de poco rea-
 lizaras p.º. Malaga 3,000 reales p.º.
 p.º. allí cuesta menos el cambio
 y como es cantidad mayor q.º. las
 anteriores te la mandare p.º. allí
 esto son hijo mio los ultimos
 recursos, creo q.º. a esta cantidad
 no debes tocar y reservarla p.º.
 los gastos de matricula del año
 q.º. viene p.º. q.º. no no pase como
 este año de lo adverti. despues

no medigas q.º. estas apurado p.º. q.º.
 mira q.º. no tengas y papa todo lo digi
 para cuando ya no vistes. te en-
 puedes calcular lo q.º. estoy sufriendo
 de de apuros careciendo hasta de
 lo indispensable q.º. haciendo gran-
 des esfuerzos por sostener cierta ran-
 de bien parecer p.º. q.º. lo peor es q.º. la
 sociedad en q.º. te vive conoce que no
 tiene dinero. mi esperanza esta
 en ti y en la Pato q.º. ha de ser una
 gran cosa en el cambio p.º. antes que se
 llegue hay q.º. hacer grandes sacrificios
 p.º. mi posición hoy y mi esperanzas
 p.º. parte de papa p.º. q.º. esta muy
 acabado y su edad ya no es para
 trabajar tanto como habia trabajado
 y ya hace tiempo q.º. viene muy mal
 sus negocios y estas son las cosas que
 oias y como no tiene todo lo parece
 caro. Dile q.º. me ilices de venirte

18-I-88

ya puedes suponer cual sería mi gusto
 si he de ir. No te puedes volver y volver
 te pierda. De Tinker nada debes
 esperar en vista de lo q. contigo ha
 hecho q. era en conciencia el obli-
 go a ello y una cosa tan insigni-
 ficante como recomendarte mis
 hijos y sabes p. q. p. que se han ido
 sin dinero Tinker es un gran de-
 ba pero es un mal caballero todos
 los actos de su vida intima lo de-
 muestran; yo hijo mio tengo la
 experiencia recedan los años y aun q.
 ya sabes q. no me meto en vidas de
 nadie p. las conozco. Este hombre
 es orgulloso y despota y sentiré mucho
 q. tu tengas q. depender de él, a mas
 por lo q. yo le he oido respirar sin que
 acabes la carrera nada te dara p. no
 des de escribirle p. q. tu por ti mismo

veas la contestacion. El esta muy
 delicado y creo q. su vida sea larga.
 entonces nose q. sera de la casa.
 Bonate va a la Calle de Peligros
 y Felix con Tinker en el 12 y en
 el 45. esta un chico español con
 D. Juan. Todo estaba terminado
 con que yo hubiera dinero p. q. con
 lo q. tu sabes pasarías en algunos
 meses de bonos el verano y te
 ganabas el dinero p. como no ten-
 gando disponible para comprar
 este es mi miedo q. despues no
 hubiera p. a volver, aceme mi
 vida q. nose q. aconsejarte en esta
 situacion tan precaria. a mas me
 cuentas con ahorrar supliendo q. te
 dieran 30 duros p. q. tu tendrias q.
 gastar el viaje q. lo menos hay
 q. estar 106 duros y esto p. poco
 es en si o mio veremos lo q. pasa

XCII

CARTA 4ª

18-I-88

(3)

me atrevo a decirte q
 me que no todo lo tengo
 y mi deseo es verte as. q.
 estoy en un mar de in-
 certidumbres, todo mi vida
 p. el dinero p. q. si yo
 dispusiera de el crey q.
 sin necesidad de funder
 te te podria ganar el viaje
 y algo para el invierno
 p. q. estar esclavo de
 Funder y ganar solo 30
 duros teniendo q. gastar
 en el viaje 4 mens de
 honorarios y quedan 30
 duros q. esto se gasta en

cualquier piqueteo, p. q.
 tienes que contar solo 5 mens
 p. q. en Octubre ya tienes
 q. estar otra vez en esa.
 Como economia no lo es
 y despues el temor de q. no
 puedas volver en fin mi
 vida sigue tu inspiracion
 p. q. es este un asunto en q.
 mi corazon me dice una cosa
 y la cabeza otra. Esta carta
 rompela p. lo q. dice de F-
 p. q. yo paso con ellos como si
 no si tu fuera alguna noche q.
 reconociera a Dios mi cielo
 adorado mil besos de tu madre
 y de todos. Padre Confeso y Comulg
 Quisiera estar contigo bien

/Madrid 14.5. - Zima del 18.
 Alzada. Ciel da mi' evanem
 Me metida a rithama dal 12
 per oltre facimica, fur il puch
 da raba da 8 mi haac pichada
 p' u' can' una netafe.
 Ofa un mu' anbrava a de d'aba
 cuanch' fura de cadu de Cucha
 fura lo ve' p'oc, sob una
 nera dade p' de nuda - lo ha
 nita de fuo 9 p' de rithad
 se in cara p' p' u' m'ay
 de l'oca - a n'oca fura
 a 'Gualf' a n' u' n' m'ay
 m' m' m' p' p' all' u' m'ay
 de la rithama dal 12 a 1 u' m'ay
 a 'La Culla de (Allegro) p' comu
 u' la fura u' m'ay. (Allegro) p' comu

[illegible]

XCIV

(2)

CARTA 5ª

25-I-88

p. 3

Con esto pues si te eres bueno mi
Papa lo es tambien y si tu puedes
ganar mucho ella lo podra ganar
tambien p. q. tu vez si Dios quiere
q. no le ocurra una desgracia es
notable esta es la opinion de todos
los inteligentes a lo que espero
pasar un par de años mal y
despues seremos felices y no nos se-
pararemos p. q. recordaremos el
mundo los tres juntos y cuando tu-
gamos fortuna tendremos residencia
fija donde mas nos guste p. q.
teniendo salud y dinero se hue-
bode y entodas partes se esta bien
Si guerra hij. mio q. algun dia
sea feliz y esta felicidad no la
espero mas q. de mi hijo adora-
do p. q. Dios me lo da tan

superiores para pagarme la men-
sua q. pago a ellos mas aun
de tranquilidad q. de intereses.
Hera mi bien querido como ya
he perdido a todos mis correspondientes
caros p. q. el buen amigo
Ferreiro me ha traído la q. ad-
pinto ves y aun al otro recientemente
to p. otro parte no esta de mas
q. vean q. tienen buenas relaciones
ya iras conociendo la verdad
y comprenderas lo q. quisiera mucho
de la apariencia. Hoy me he
escrito mucho p. q. estoy muy
ocupada. Espero muy de veras
que nada mas te diga q. lo q. he
dicho mi deus q. verte si pienso
en la vuelta. Adios mi trita
El beso de tu madre q. te
adora. Recuerda de muchos amigos
tu madre

XCV

CARTA 6ª

31-I-88

490

(1)

Madrid 31 Enero de 88.

Adorado hijo de mi vida
He recibido en el mismo
día tu carta del 13 y la de
el 14. ya espero que te
hayan examinado y que
salgas bien de tu examen
es mi mayor deseo. De lo
del viaje ya te he dicho
cuanto he temido quedara
mi deseo es abrazarte. No
espero pensar en la vuelta
Cinco no creo q. te de vuelta
ya te lo he dicho verémos
lo que el te contesta hasta
entonces suspenderé mi pen-
so lo q. temo es que Chupad-
nos quedas sin concluir la

carrera si no tenemos asegurada
la vuelta este es mi único
temor p. q. nuestra situación
es verdaderamente apremiante
y cada día la vemos con más
q. pape' tiene un asunto hace
tiempo largo de contar para
una carta pero es el caso que
es un plito que si lo pierde tiene
quedar 11 millones de reales
y casi lo tiene perdido por q.
es con un hallazgo y
la Hacienda y los Ministros
son menores que no pierden
nunca. En puedes hacerte
cargo de nuestra situación todos
pues de nuestros grandes perdi-
dos de hace tiempo que todos
los negocios se tiran si se
pierde el Pleito como queda

XCVI

CARTA 6ª

31-I-88

(2)

411

apó' seguir adelante la quiebra
segura y nuestra ruina por con-
vencer a' si q. todo mi deseo es q.
tengas carrera p. q. si quisiera
ser libre de esta quiebra y que
votamos como se he dicho atender
' Patro en su carrera p. q. él
mismo puede ganar mucho
' como esto esta mas lejos
e pido a' Dios q. me de para
ender a' estas cosas q. son
de mi esperanza. ya ves
i' o' adorado q. si estuvieras
verando el dinero de papé
' pagar la Matricula
nada no se podrias exami-
nar, esto q. no otro son mis
temores por lo demas mi' caasa
se desahando abrazando y respect-
' el billete de la frontera hasta

Madrid aunque no le he dicho
nada a' Oliver p. q. se fuede
contar con él ya he dicho much-
parecer tu' pienso bien q.
pro q. el Centro y de ad-
q. en absoluto no se lo quier-
negar en gusto. Repasa bien
mi carta, mira todo cuidado
he tengo dicho respecto a' mi
tra Matricula. Después
mes de Marzo es el pe-
para los viajes gratis. q.
el mes de los Examinaciones y
no sea en muy buenos vapores
no quiero que se embarque
Aun no se ha podido mas
dinero ya ves como es
espiritual. Adios mi' bien
por las 12 de la noche y me voy

XCVII
CARTA 7^a
8-II-88

492

(1)

49
Madrid 8 de febrero de 88.

Querido y adorado hijo
de mi corazón.

Te recibí 3 horas, pochadas
a las 10 y 1/2 de la noche, empiezo
p. d. del 10. Me he alegrado mucho
haber p. estar tan alto y bien
que tengas para presentarte a tu
a. d. examen gracias a tu lección
p. d. de la pluma y el bien que
has hecho por ella todo ha
sido tarde p. en fin q. p. está
estoy tranquila ojala lo estubiera
p. el porvenir q. p. desgracia
ver muy oscura. La del 23 fue
mucho importancia para mi p.
made q. contestar. La del 24, 25 y 26.

a' ant. hist. A. Finkler no le he
visto p. d. ayer y hoy he estado muy
atacada de la Cadera, no he podido
salir p. a. mañana lo veré y le
escribiré como si le hubiera visto
p. d. cuando vino me dijo que no
debía venir y después me dijo que no
estaba en situación de ganar nada
y a' más no trate p. d. de salir
algo y me casi aseguro q. Finkler no
le haría nada antes de concluir
en este concepto no creo contar con
el p. d. q. le diga lo veré. Vamos a' otra
cosa los 3000 reales q. le mandé
son mis últimos recursos creo que
no le podré mandar más, no le
quiero contar ahora, bati de a' d.
q. si le crees a' qui' ganará aparte
de Finkler para volverle y contestar
puedes hacerlo p. d. sino remuén
a' ello q. con estos 3000 reales lo q.

XCVIII

(2)

CARTA 7^a

492

8-II-88

la tía te mande y lo que te ayude
puedes quedarte sin olvidar q.
no fingo para las Matriculas
del mes de Octubre. Yo no puedo
estar tanto tiempo sin verte p.
primero eres tu q. mi gusto p.
tu bien me he privado de verte
p. tu bien seguire pitiandome
piensalo bien si tu calarlas.
p. con lo que sabes puedes hacer
algo yo hare q. un papel te
entregue que vienes y si la tía
te manda el dinero que te
quede p. los gastos de el invierno.
Estoy tan atolondrada q. no
se que decirte lo q. nos pasa
es grave hijo de mi corazón y
veo adonde prende mia q. muy
menos tienes que empezar a trabajar
para vivir lo q. necesitas son las
pobres mías. La Pata ya te dije

q. sabalecacion en la Calle de
Beligros pues dispusieron del
Plano y no tengo piano para
ello de esto te hablare otro
dia p. es una prueba mas de
q. Con tuvier no hay que
contar para nada p. q. es un
hombre voluble en extremo.
Adios mi vida. Hable
a D. Jose con el puedes contar.
El Consul de Neosio
te porta contigo muy bien
escribe a Moret tantas muy
satisfactorias de ti ya te
escribe dos las dos a cu el
mejores Moret las manda a
Moret y este a mi. Todo esto
aire de mucho. Adios mi bien
no dudes de Carino inmenso de
tu madre q. te quiere p. y des
suro.

XCIX

(1)

CARTA 8a

494

18-II-88

Madrid 18 Febrero 88
 A Don Manuel
 Adorado hijo de mi vida.
 He recibido dos cartas tuyas
 la del 30 y el 13. Cuanto
 siento mi corazón el que
 ahogando el deseo de verte
 que tan grande es tengo q.
 quitarte la esperanza de
 venir por q. Finck es un
 hombre que no te da nada
 y para trabajarle a él de
 balde y con un criado no
 quiero q. ni ahora misma
 vengas a mi casa. Como
 ves hijo mío que no tengo
 dinero para atender a tus
 gastos y estando en ese caso
 q. no con regularidad, p.

te iré sacando a papé lo
 pueda para q. te puedas ir
 reuniendo para los gastos
 invierno y si te ganes algo
 no te he de decir nada a
 papá te puedes economizar
 y con lo q. te de la Finck verás
 puedes salir adelante sin
 extra ordinario p. q. ya te
 dicho en otras cartas y siento
 te hielas q. nuestra situación
 muy grave y tengo pocas es-
 peranzas de salir bien de ella
 mi inmenso cariño por ti no
 deja q. por mi egoísmo de
 darte alquería de tener en mis
 te mi angel adorado puedas
 vengas a participar de esto.
 Tu eres de buena condición tiene
 inteligencia y actividad, p.

aun q. no se dice nada p. como tu no estas para tra-
bajar y q. no te den acepta-
do q. mas cuenta te tiene
piensa hizo mis muchos q.
estas solo y que de tu con-
ducta dependa tu porvenir
que estas entregado a ti mismo
y q. si cuando tienes dinero
no te acuerdas de que puedes
no tenerlo y no tratas de
economizar jamas tendras
posicion p. lo que mas
cuidados debe tener el hombre
es en reunir el comienzo de
su capital. si tu sigues
teniendo buena conducta
no dudes mi bien querido
q. Dios te adada condiciones
para hacer fortuna p. no
hay q. compararlo todo a

Dios es preciso acudir a las
buenas ideas. Con cuanta
fuerza en el corazon te digo tod-
esto; Pobre angel mio, tan
miso y ganandote ya para
vivir. Si Dios te concede la
vida y lleges a los 40 años con
tendras q. contar. Espera
en Dios q. seremos felices p. q.
Dios me dio dos angelitos por hijos
mi Pato tambien es muy vivo
y muy inteligente y mi Con-
siller tambien es de lo superi-
en inteligencia. no se puede
explicar lo q. es esta misa
p. q. se pareciera a esagera-
Este Carnaval como t.
nos hemos a cordado muy
de ti. El martes no man-
dare Baldeelli dos billetes para

Baile de misis del Teatro Real
 lleve a 'Pato'. le agrande
 su traje Arabi y estaba her-
 mosísima. Llamo la atención
 por su cara p. q. el traje
 es apropiado a su tipo ya
 este año es el último q. d.
 puede ir a los bailes de misis.
 H. q. aun este la he llevado
 q. la pobre mi llaba
 1. q. es una niña, p. q. su
 cuerpo es de una mujer
 q. le falta muy poco para
 su cuerpo, relabó-
 mente estoraxa alta que tu
 tu no has crecido poco
 respecto a esto tengo que
 decirte q. le cuide mucho
 -procure comer bien porq.
 todavía estas en la edad del

de desarrollo y hay que tener
 mucha cuidado con la salud
 p. q. todo esto no solo en la
 alimentación sino para que
 adquiera más miada q.
 pueda entrar poco en des-
 tino p. q. trae muy malos
 consecuencias. no olvides
 abramis ninguno de sus
 consejos y ya que hasta ahora
 has sido buena procura
 seguir lo mismo.

Aunque me dices q. te has
 mudado lo q. me alegro mucho
 si estas mejor, te he quise
 escribiendote a el colegio
 hasta q. me pongas un
 sobre claro para q. las
 cartas no se pierdan. Adios
 mi bien adios mil besos

CIII

CARTA 9ª

498

(1)

22-II-88

Madrid 22. Febrero
 88.
 Querido hijo de mi corazón.
 Te muestro y aun me he
 recibido carta tuja que
 tanto me alegran y a no-
 la tengo me alamo y
 me entristece mucho.
 Espero q. te pases esan-
 nado favorablement. Eten-
 to mis unicas alegrías les
 q. te medas q. mire hijo
 adorado q. no son completas
 pues estan en melta en la
 gran pena de no verte.
 Papa una muy delicada
 los pios horribles de est-
 ano cuando el estaba ac-
 humbado a pesar los

Moricos en Malaga le
 han hecho mucho dano unido
 a la edad q. ya es respetable
 as. q. estoy siempre amafada
 p. q. sus negocios estan muy
 embrollados y lo he perdido
 por quedarme a parecer esta
 es la pura verdad y el por-
 venir q. tengo delante no lo
 mepre!
 Las unicas buenas
 y yo lo mismo gracias a Dios
 Nada se puede decir de
 los Finkees p. q. no lo ve-
 me molesta en a verlo p. q.
 siempre estan ocupados y no se
 puede hablar despues Finkees
 una muy delicada no puede
 salir para nada de su casa

CIV

(2)

CARTA 9ª

1911

22-II-88

por prohibición de los médicos
y así le tiene de muy mal
humor a Pepe tampoco le
ven estas amistades son muy
efímeras. Si le ve pierdo
tanto de mi devoción y
si me le ven me "puerican"
son estas gentes. Me había
creo q. se casaría con Borges
y es de la mejor parte de la
casa.

D. José Fita Basaola y
familia y otras muchas
personas me mandan muchos
recuerdos para ti.

Pero muchos besos para
tu hermanito.

y misa mi vida entera
para mi hijo adorado.

Aurora

Te escribo poco p. q. el correo
de Correo y estando esperando
tener este hijo q. no ha
nacido.

BIBLIOTECA DE MEDICINA

CV
CARTA 10ª
28-II-88

(1)

500

83
Madrid 28 Febrero
del 88.
Querido hijo de mi
Corazon: He recibido
tus cartas fechadas el 7.
y 14 del presente. Mi bien
querido. Cuanta satisfaccion
das a mi corazon cuando
has un noble proceder me
lleno de orgullo y le doy
muchas gracias a Dios. y te
pido que tu alma de angel
no sufra los desengaños q.
los hacen caminar tan-
to en la vida.
Espero hijo querido. que
tendras tus certificados favora-
bles y q. a estas horas estus
de Cerajantes de lo q. me

me alegro mucho por q. todo
esto te instruye y te hace
conocer el mundo y tambien
ganar a el mismo tiempo
algunos realillos q. tantas
faltas hacen. Tu me encargas
q. nada digas a tu tío me
alegro q. me des este aviso. p.
yo no digo ciertas cosas para a
nadie mia pape mia. Digo
mi a nadie p. q. he muchas
mas alegrías como tus penses.
Digo q. todos se interesen en tus
suertes nada como tu me
das a ver que todo a quello
que pudiera perjudicarte
no lo digo y digo perjudicarte
p. q. lo he oído. Con aseo
lo mismo que q. pape tuam
dan en mandado y yo soy de
mi corazon etc. muy v. casa

28-II-88

inteligencia(2) con tus buenas
condiciones puedes tener aspi-
raciones hacer como el que mas
p.º hijo imito no olvides q.º
todo depende de tu conducta
q.º estas entregado a ti mis-
mo, no olvides un momento
siquiera q.º todo tu porvenir
depende de ti y te entregas
a cualquiera de los platos
a q.º el mundo convida p.º
reducir sin conocer las
espinas hasta que ya no
tiene remedio, estas per-
dido piensalo bien y no
lo olvides y llegaras a tu
proposito. Mis deseos es q.º mi
hijo brillen y se eleven p.º lo
deseo sin q.º tengan que conser-
vase por los medios q.º emplee.

en subir, por esto deseo que
tus nobles sentimientos no
se manchen jamas y que todo
en ti sea digno como hasta
a' qui sin que por esto dejes
de estar prevenido contra
la perfidia que se esconde
bajo la falsa amistad les
mas veces y tome este mas-
cara para engañar mejor
procure ser muy modesto
con tus amigos para no
excitarles. La envidia p.º
q.º este sentimiento es el
peor consejo que tiene el
corazon humano, no se
la hechas nide quise nide
inteligente ni de nada si-
lleves a' ningun amigo a' casa
de nadie. Circula esto de

bare para tu manera de vivir
recuerda siempre a Valcarlos
y Luis Fernandez; pues así
son casi todos los amigos en
casi todas partes cuando hay
falda y como la mitad del
genero humano es la mujer
y el hombre q. no las trata lo
hace poco y sospecho que tendras
tambien tus amigas p. eso
te digo estas cosas q. mi larga
experiencia me han hecho conocer
p. tambien te aconsejo que
no te fies facil ment de ellos
p. q. la mayor parte son
traviesos, a cuerdate de Chico
de la villa cuando te dijo lo
del gordinero.

Adios mi bien querida
ya estoy resignada a no verte
hasta el año q. viene; quisiera

esto sea tambien para tu educacion
p. q. conoceras mas ese
pais que quien sabe lo q.
de pasarnos p. q. la salud de
papa' esta' quebrantadilla y
ti po de degeneracion no falta.
he de vivir en España q.
cada dia esta mas pobre
y que a' qui pocos son los q.
hacen fortuna, estubo
vivir con mucho dinero p. q.
ganar con el trabajo
en otros paises no lo es;

Dios nos mandara en
Patria muy buena y muy
crecida y hermosa. Continúa
muy lista en lo de mas en
misimo estado q. te decia en
mis anteriores.

Mis besos de tu
madre q. te Adora
Mama

85-
Madrid 6 - Marzo
del 88.

Adorado hijo de mi corazón
he recibido tus dos cartas la
del 17 de Febrero. fechada en
Washington y la segunda del
21. en Philadelphia. Me alegro
infinito que hayas hecho ese
pequeño viaje pues aun que
no hubieras ganado nada
mas que los gastos de viajes
ya era mucho por q. esos
viajes instruyen mucho. q.
es un estudio practico q.
a la edad con mas utilidad
cuando el hombre ya madura
viaja de recreo. La imagina-
cion a la edad abierta a

alas impresiones la acoge con en-
tusiasmo y puede utilizarlas
todo eso que se maravilla se
hace comprender hasta donde
llega la voluntad del hombre.
q. el alcance es imposible y
asombran al mundo entero con
sus invenciones. ¡Mi pobre
adorado hijo recorriendo el mundo
a los 15 años y medio con su capta
de Ocho del brazo ofrecien-
do su mercancía cuando go-
daria que lo recorriesen como
un Principe / Fines la ventaja
q. eres juicioso a los 15 años
mas mas q. a los 40, sera
mi corazón de madre que ale
idea de algun peligro para ti
mas q. me alegro q. te le insigne
y sea todo lo notable q. puedes

6-III-88

ver, mi deseo es que estes bien
 y que nada se falte de lo ne-
 cesario por esto te recomiendo
 mucho que seas economico has-
 ta pasar esta mala tempora-
 da no digo mi tia Pepe ni a'
 papá sus viajes por que ya
 creian que no necesitabas nada
 y yo voy venir el curso que viene
 y si no puedes ahorrar en el
 verano para las vacaciones.
 Considera nuestro apuro y ni
 quiero q' supas lo de el curso
 pasado y mucho mas cuando
 ves nuestra apuradísima situa-
 cion y el abastimiento de papé
 q' es una gran contrariedad por
 nuestros intereses y q' tambien
 Pato me cuesta q' no pueda alen-
 tarla en su educacion tanto q'
 el expresio q' corresponde a su

clase como por q' puede ser
 mucho en el Centro, así que
 te aseguro q' estoy muy agobi-
 do, pero confio en Dios que
 nos haga pasar este año aun
 q' con muchos apuros p' q' ya
 pasami no me gusta ni de
 Cuartos y la pobre Pato
 bien carece de muchas cosas,
 pero hay que tener una poca
 de paciencia y mucho Confian-
 za en Dios y mucha fuerza
 de voluntad para trabajar
 y conseguir lo q' deseamos.
 Papá cree q' te adelanté el mes
 de Febrero y me dijo hay
 q' sea presto esperar, ya ves
 tu hijo de mi corazón si no
 hubiera mas q' los 3 pesos
 como habias visto? p' eso

su cabeza no esta en la esta-
do natural y no conoce las
cosas y lo peor es q. no se le
puede apurar por q. esta
muy delicado en un año y
medio q. me le ves parece
q. tiene 20 años mas y me
da lastime por que en-
do él lo he tenido no me
a pasado nada, pero con-
voy me lo tiene todo lo pare-
de mucho. Con viene tu
carta a' Finck para q.
vea q. le gusta has hecho
al mismo tiempo que vea
q. no es como el dere. sino
q. le puedes ganar lo q.
he querido q. él pediera
lo le asegura hijo mio q.

me alegraria mucho q. si no no
se cubran de esta gente, pero como
no sabemos lo que puede ocurrir
y estoy bien con ellos; ves q.
ninguno es estable a' Saludan.
q. todos se marchan y esto es
un mal precedente y despues
es caracter despoja y voluble
de Finck y yo sentaria mucho
q. si tubieras q. sufrir en
un caso esa volubilidad p. q.
a' mi me gustan las personas
como el Cora de ley que no le
falte quilate (de caballero) q.
q. si no cree hijo mio no se les
puede tratar con intimidación;
de las personas q. tratamos en
solidad no debemos exigir
tanto p. q. por un rato ya
se puede ser condescendiente

pero imponerse el suprimiento de tener q. estar de pendiente de una persona que un día no meta en el alma y otro nos haga un desaire, es muy fuerte para las personas que tienen templada su alma en la decencia y yo hijo mío que conozco estas cosas por q. amo q. no critico a nadie observe para estar siempre a una prudente distancia y que no me cujan nunca esas celebridades. Considera lo que yo sufriría si hubieras presión de estar a solado y no se trataran con la consideración q. tú se mereces, pero como no sabemos nuestra muerte tenemos que estar a la expectativa y nada más. ¿Te guafaras del q. se

escribo poco a poco misia con las 2. de la noche y mañana es día de comer quiero q. temprano lleg. q. es día también q. la Pátro le toca lección de canto y me entreteng. con ello y no quiero q. deje de salir la carta. Salís pende aduado de mi corazón no me olvidas escribirme todo lo q. te pare lo bueno y lo malo todo quiero saberlo. un abrazo de tu madre que se adora
Recuerdos de todos.

29-II-88

84
Febrero 29 del 88.

Querido hijo de mi
corazon: Hoy he recibido
la espelita del 15 escrita
en Baltimore. ¡Dios puen-
do adorada de mi corazon
hijito de mi vida tan
bueno y buscandote la
vida como un hombre,
lo que deseo mi bien
querido es que tengas
mucho juicio que pienses
mucho que estés solo y
que debes tener mucho juicio
para adelantarte en todo
lo que emprendas haber hiji-
tito si Dios quiere que

llegues a hacer algo bueno en el
mundo p. q. mi vida sencilla
de eres lo mas bien del mundo
para mi p. q. en la sociedad
no haciendo mucho dinero
no se vale nada. Esto es
bien cierto pero es la verdad.

Hoy tambien he tenido
la alegria de recibir una
carta del buenísimo amigo
Rossich en que me incluye
un B. L. de el Ministro de
Estado y la carta que a este
le ha escrito el Consul de
Filadelfia muy larga
para ti y escibo decirte lo que
habra sido para mi. A
divides darle las gracias al
Rossich si no lo has hecho.

29-II-88

ha que nos ha hecho un gran favor
por q^a estas relaciones sirven de
mucho en la Sociedad cuando
como tú sabes, se son Caballeros
y no abusar de ellas y si apro-
vechante para que sienten con
consideracion. midesco es q^a no
te falte dinero para presentar
la decante y que nadie tenga
q^a conocer si tiene mucho
o poco; yo no le digo a' papa
ni le gano esas pequeñas
ni a' Pepe ni a' nadie y
a' papa menos q^a ya creen
de su mentalidad nada de
aqui. Quiero que le escribas
una Carta Caritativa por q^a
esto le anima mas q^a sus
expresiones en mis cartas; él
no te escribe por q^a le cuesta

trabajo hacerlo, él ya apenas
escribe lo q. hace ~~estipman~~
q. tiene la cabeza muy
delicada, ya en este invierno
ha tenido dos ataques a la
cabeza y como no se ciende
mucho. Peste en peligro su
vida ya ves hijo mio hasta
con miedo y cuando voy
todos pequeños y necesitados
él, sobre todo los niños p. q.
Padre han de tardar
menos dos años que él ter-
mine y esto teniendo para
cortarle su carrera q. es
cara pues cada lección de
canto cuesta 1 duro, ahora
es muy poca cosa p. q. soda
mal q. y almas hasta lo pueda
~~soda~~ cortarle mas con

CXV

CARTA 113

29-II-88

(3)

empresaria y es tanta tener mucha
cuidado no le perjudica el
q. de pocas lecciones. Salarij
esta muy contento con ella
me dice que sera una gran
cosa despues le acompaña
y figura p. q. esta asitua
al pa como ya se le ve crece
en el Real regalara una
tarjeta para una fotografia
y no sea, ha retratado por
el mal tiempo, pero en cua
to meses la llevara y te
mandare uno.

Tu no te olvides de mandarme
me el buje en cuanto te lo
hagas. Me habra olvidado
decarte q. aunque terreo
te mando la carta para el
Consul como Bonich te la
pidio tambien; el Ministro

le escribio a Bonich diciendole
que habia escrito y cuando a
el Consul ha contestado le ha
mandado la carta a Bonich
y este a mi a si que quiere
q. escribas a Bonich un solo p. q.
bien q. se porta con nosotros
y no tambien p. q. es un
hombre importante en Barce
lona y las buenas relaciones
ciudad siempre, p. esto me
alegra mucho mas que las cartas
de los Consules q. tanto se
favorecen pasan por su mano
p. q. estare satisfecho de su
recomendacion. ya ves dijo adan
do como se cogi el fruto cuando
se tiene buena conducta, si tu
no cumplieras en la sociedad
en el vices como un Caballero

CXVI

CARTA 11ª

29-II-88

210

(4)

pronto lo hubieran sabido p.
lo mismo que le está recomen-
dado p. su jefe y así como
mi corazón de madre me en-
tra satisfecho de ti hoy adrede
mi disgusto y mi vergüenza
serán horribles y para lo
contrario. Me parece que
que le escribiras una Carta
A Moret p. q. cuando te digan
ver q. te recomiendo p. en esta
última carta de la representación
p. a ti y como el te muestro
sea p. los antecedentes que tiene
de ti p. el Consejo de Viro-Joy
o por para formula de recomen-
dación, me parece de Confia-
darle las gracias p. q. esto no
está de más en la buena sociedad
y menos cuando son personas q.
p. su posición vales mucho

CARTA 13ª

(1)

14-III-88

Madrid 14 Marzo 1888
Querido y adorado hijo
de mi corazón:
Ayer ya con mucha impa-
ciencia por el retraso de
recibir tus dos cartas una
del 29 y otra del 2. de este
Con los grandes temporales
se reciben los correos con mu-
cha irregularidad y a'hi
pasará lo mismo con las
mías por que te quejas de
no haber recibido carta y
te escribo todas las semanas.
Me alegro hijo mío que estés
colocado y que te puedas ayu-
dar pero quisiera que no
dijeras nada a' Fita llena
de no he dicho nada m'a' papá

mi a' Pepe por q' despues ya creen
que no necesitas nada. te con-
sidera q' papá cree que te recibes
el mes de Febrero y Marzo con
que ya seas hijo de mi corazón
q' si te estuvieras esperando el
dinero para comer no se que
seria de ti m' de mi p' que me
me moria de pena. la tran-
quilidad que tengo es que tu
con tu trabajo te ayudes. Pobre
mío! pero tu no debes que
te he de mandar solo que debes
recomendar p' q' si para las
necesidades es así. Considera
q' las matriculas de invierno
serán luego lo que nos apura
así que lo que debes hacer prime-
ro que nada reserves el dinero
para las matriculas para el

14-III-88

nonos cuembre mas des puros
 en la grandes apuros del año
 pasado. si papa' meda el
 dinero de Filiberto y Mar-
 lo dejamos para la matricula
 y no figuramos que no lo tenemos
 si te vivieras no dire' nada
 a' Finke ni a' pepe' como no
 fuera q. inventaramos algo
 para que creyera que el orge-
 no le cuesta nada y hasta
 quisiera q. la Tia no supiera
 nada, y si puedes traerte pa-
 qui alguna comunionilla q.
 se defare algo es ventaja kung
 kedig. todo esto hiji adnadi
 p. lo mel que andamos p. q. ni
 con la moneda, q. por mi gusto
 quisiera q. vivieras como un
 dinape. Yo creo q. la Tia es
 de pará de mandarte p. q. ni

mi timoracion y la aluchita
te quiere mucho y aboga por
ti no te quede duda.
Eso de ser de bende el digesto
con Padito que se me puso
mala y de bende que llamar
a el medico B. P. todo esto
a mas del digesto es la
medicina y gesto estrordi
nario y tanto me apuran
esto pasando hijo mio
la poca temperada de mi vida
Dios quiera q. no dure mucho
Lo q. has de hacer bien mas
es cuidararte para q. la buena
salud no se quebrante garotes
q. estas en la poca edad que
te apures y confie en mi que go
stoy siempre pensando en ti
y queriendo en cuenta ocaam q
se de mandar todo lo que

puede. aun que yo carezca de
lo necesario no quiero q. a'hi
pase mi vida es solo para
mis hijos adorados y sobre todo
para ti que estas mas solita
y lejos del cariño de tu
madre. Alas Finkeer volu-
ver pero ya me a'brascoc-
cion de deante q. estas colocada
y q. genes p. e. q. dea q.

te colaborarán sin ganar nada.
Adios mi vida escíbeme
siempre que puedas. Gasates
mi vida q. tus largas cartas es
lo q. mas me alija.

Feader in Madre
Aurac

Madrid 19 Marzo
 De del 20
 Adorado hijo de mi corazón.
 Hoy aun no he recibido
 carta tuya, creo que sea
 p. q. los correos estan atrasa-
 dos con el temporal horrible
 de nieve que hay.
 También hijo mío lo que
 pasa por mí cuando leo
 los telegramas que vienen
 de New-York con tanto
 de saber como en estos días
 han ocurrido con las nevadas
 horribles y los descarriles
 mientras de frenos; aun q.
 me figuro que te no estas
 en esos sitios; pero no puedo

dejar de disgustarme mucho
 y siempre siento las desgracias
 de los de mas. Considera mi vida
 lo que sentire' al pensar si tu
 pudieras estar en el sitio de
 la catástrofe.
 Ayer he escrito a' Fita Elena
 y le suplico que no te abandone
 p. q. yo poco puedo y espero q.
 ella no dejara de mandarte
 tu papá no me ha dado el
 dinero de Febrero y Marzo. yo
 soy hijo adorado. Cualquiera
 mis apuros si te no te vieras;
 yo creo q. me moria. Papá hace
 dos días q. ha salido para Lyon
 y no esta bueno; pero sus apu-
 ros negocios le obligan a viajar
 sin poder ver como lo q. Dios
 quiere.

CARTA 14^a

19-III-88

(2)

56

El Consul de New York
manda ~~mandar~~ a Moret
la carta de invitación para
el Comenciamiento de Obedi-
encia a Moret a Porich y el de
a mi, todo esto la recomien-
da carta.

Después no habrás olvidado
darle los días a D. José y
hay dicho mis q. estar bien
con todos p. q. siempre se
agradece aun q. sea una
pequeña atención.

Lo dices de escribirme
mucho mucho y amablemente
recibir sus cartas es mi única
alegría. Ángel de mi corazón.

Otra como la adjunta
tarjeta tengo garabato de
p. Consuelo q. se quería escri-
bir p. que quiere hacer todo
lo q. se, no te la mando.

p. q. ba. apesar mucha-
la carta, p. q. te la manda
re' otro día; esta Consuelo
monísima no puedes figurar
te lo graciosa q. es y to-
malísimo, ayer estaba sube-
da en el espaldar de una buta-
ca y decía mídeme con un
piso haber si to' alto, pero q.
recordaba el día q. recibí
la medita hija q. yo la puse
en la pared p. ver la altura
q. tenía, a' mi me atrevo q.
una niña tan pequeña tenga
tanta memoria y tanta inteli-
gencia.

Adios mi Cielo querido
Dios que era q. hoy tenga carta
un abrazo de tu madre q. te
adora.

CAAI

CARTA 15ª

545

(1)

28-III-88

87
Madrid 28. Marzo

88.

Querido hijo mío:
He recibido tu carta fecha
11 y después de lamentar por
las desgracias ocurridas en
lo horrible personal de
mi vida que me cuentas, que
algo había leído en los
periódicos, pero haciendo
consideraciones sobre tus propo-
sitos. Ante todo te diré que
me mudaba el tener que
estar cambiando las direc-
ciones de las cartas a cada
rato p. q. después las cartas
no llegan oportunamente al pa-
nadero y el tener mis

amenaza a tu madre con un
escritorio por q. sabe que en es-
quita a tu madre la mayor
alegría. Papá me había dicho por
q. iba a escribir a Malaga para
q. le manden 50 duros de Febrero
y Marzo y yo puedo darle otra
dirección q. la del colegio de
Filadelfia por q. tiene varias
preguntas y explicaciones que en-
comiencen p. q. si puedes con-
siderar hijo mío q. sabiendo
el q. te viene algo como me
lo tiene me será casi imposi-
ble el sacarle un cuarto y por
lo q. quiero es q. tengas asegurado
el dinero del sueldo y de las
matriculas q. es lo q. me apura
Pasemos a lo del viaje. Mira ahora
mira por lo q. dice es verás ahora
te pido sobre todo te bien, te bueno

el viaje asegurado y las matancas que esto que nos importa y dejar el dinero que mande la tía de los meses que estas a' gen' en fondo para el finier no me apura pero exponer no a' gastar el dinero en el viaje en la casi certidumbre de no tenerlo para volver me parece muy aventurado. Su plan no me parece mal pero siempre hay que contar con algun fondo para las empujadas. Yo no tengo hoy ni quien me lo dé tampoco, pero creo q. habias de sacar dinero veraneando, de esto mi se habia de enterar Fincker ni nadie de nuestras relaciones p. q. Fincker el primero q. se desacreditaria de a' endo q. no sabes nada.

A Santander no podria ir p. q. el va todos los veranos mi a' Bilbao p. q. esta risky y no quiero en absoluto que esta gente sepa q. he agencias antes de tener la tribula. Se irian a' otros puntos que ellos no hubieran ni antecedentes de si y a' las Poblaciones de Galicia mejor; en fin eso se vera. Lo primero es tener seguridad de que el dinero del Gobierno esta seguro y despues si no ganaba me habias visto y para mi era la gloria mayor lo que le he ido algo es a' el viaje; mira mi vida si te hubieras venido en este mes con los temporales horribles q. estan haciendo nose lo q. me pasa; en este

CXIII

(3)

CARTA 15*

517

28-III-88

momento es un aire el q.
sopla tan horrible que pare
q. el mundo se viene abajo.
Espero elegir para los hijos
por mar los meses de meses
temporales. Amadé digu
nada de tus proyectos de
viajes q. Dios quiere que se
rechace veremur lo q. se hace

Adios mi vida. Dios quiere
darte suerte angel mio. est
elo q. se le pide q. seas

Padre tambien me
p. q. la pobre mia empresa
aistan en la edad en q.
se necesita vestir como una
hembra q. es cuando me
bueno. Este do dedos mas
baja q. q. el preito verla por
completo lo q. crece todo q.
hay q. tener mucha cuidado
ah ella. al es con la

p. 6
para mala. No puedes tener
vida de cuantos cosas me piden q.
sustener mi posicion y no decaer
de ella p. q. que manana nadie
tenga q. decir q. was una pila
q. lo p. q. expresen en el mundo
acabar sus exigencias.

Adios mi vida te vuelvo a
mandar esta carta a las prim
itas tuas p. q. estas ultimas
no estan muy claras y oro que
no se perdiera la carta, q. tal
q. la letra si papa le la mande
vra a Filadelfia

Muchos recuerdos de todos
y la vida y el corazon de la
madre q. te abra

Amor

3-IV-88.

58

Madrid 3 Abril del
88.

Querida Brenda adorada
de mi corazón. Hoy Martes
pero con impaciencia esta
tuya si viene el Correo que
te de ti ya estoy disgustada
y pondré esto en el correo
sin saber de ti.

La tía y la Abuelita me
escriben disgustadas p. q.
nos saben de ti y la abuelita
la pobre muere que tanto te
quiere se alarma desquida
p. q. como esta tan escarame
tada, cree q. ya no te vuelve
a ver no le dejes de escribir
amenando p. q. estando bien

no tiene disculpa que no le escri-
bas tía viene hasta si fuese q.
estas de viaje para España
yo creo q. se haya escrito ya
alguna carta.

Toda vez me quedará
mi buen recuerdo como M.
Blondin Cuando atravesaba las
cataratas del Niágara en la
maroma, siempre pensando
a el Abismo, pero con esperanza
de otra vez. Solo como te
habrás pasado la semana tanta
yo sola en casa pensando en Dios
y en mi hijo adorado. Tanto así
con la D. de la calle a las Iglesias y
como para estas visitas religiosas
hoy q. vesiste mucho, tal p. la
noche a las misas cercas de casa
con la Parroquia de Puente y
veremos las estaciones en P. Jue.

p. 3

Vine de leganes las saleras y Pascuallas. El tiempo ha estado fatal, se mando algi del Liberal para que puedas apreciar la primavera que no tenemos mas q. en el nombre. Unos temporales horribles todos los rios desbordados y una de calamidades que causa horror. Espero tus noticias para ver p. fin q. es lo q. de termines. Seguire luego cuando venga el Carter. Mi vida ya no voy carta hoy y no puedo perar mas p. q. entonces mi carta no coje el correo del Havre.

Se mando otro articulo de hoy en el Temporal para ver con que exactitud describen nuestras costumbres los

los extranjeros. Tu conoces la villa del hijo de tus notabilisimos Ingleses y de sus imagenes de un merito artistico sorprendente p. q. Con todas las de famosa Montañes son recordadas y despues sus vestiduras. Con unas maravillas de lujo, el manto que tiene la Virgen de una de las Navias mas fobres con 14 000, duro el año pasado. p. en esto como en todas asi se escribe la Goma

Adios hijo adorado ya sabes cuanto te quise tu madre

Ana

5-IV-88

Madrid 5 Abril del 88.

Querado hijo te mi corazón:
A la de recibir dos bytes me
del 1-3 y otra nota te cuando
pt. q. no trae pcha. En ella
me cuentas de vida que me
satisface sobre todo saber que
estás muy limpio.

Lo de Finck ya sabes q.
no me sorprende pt. q. antes
q. te me lo figuré pt. lo que
habla con él en cuanto viene
Hasta me alegro pt. q. de
proceder no haga en completa
libertad y sin pelear ni q.
te ofenda. Si te caere vale
no sea q. meritos de Finck
y una bota por Dios que sea q.

quieras hacer otra cosa pben
nada has perdido y si ganas
muy mal han de venir los años
pt. q. bajas hacer dependiente
de Finck el q. no sabe cumplir
sus palabras, no es Caballero
y el q. no es Caballero no debe
tener a' su lado a' el que lo es.
Si Dios quiere q. de este verano
puedas ganar algo o' q. pueda
te estableces a' qui con modestia
q. para ganar 50, o' 60, duros q.
Finck se pudiera dar res. q.
pt. poco d. hagas de lo puedes
ganar, en fin hijo mio todo depen-
de de la voluntad de dos pt.
q. si el talento mi na voluntad
cubre si no hay suerte.
De el dinero ya como es q. lo he
pensado q. si se pudiera mandar
3. o' 4.000 reales de ganancia
quieres q. te lo trayeras a' 30 pt.

audacia negociar y considero
 i go lo haria, p.^o se dice hiji
 mio lo q. para p.^o q. a ti te se
 uede decir todo p.^o q. tienes
 capacidad en tu entendimiento
 comprenderlo. Estamos
 viendo en una apariencia
 rica p.^o q. no quiero decir
 mi posicion p.^o Bdes, pero
 muy pocas esperanzas de salir
 adelante, p.^o q. muy pape debe
 ras de lo que tiene y sostiene
 a los acreedores con mi talento
 para los negocios, p.^o q.
 dad es lo q. mas me gusta.
 en dos meses que no paga
 casa y 4. a los criados q.
 recien su dinero tan seguro
 en la caja de ahorros y
 olo hago comer y disimular
 la situacion, lo contrario lo ves

con mis ropas q. como si tales
 tengo muchas, se los atrezo y
 cubrimos las apariencias. Con
 malo con el pretexto del mal
 tiempo no sale p.^o q. no puedo
 comprarle lo que necesita.
 Como ves esta situacion no
 es para q. yo pueda ahorar
 lo q. hago es contarle a pape
 apuros tuyos para q. entre
 las necesidades urgentisimas
 cuente la de tu mesada y
 aun asi ya estan dos meses
 venado y todos los dias me
 dice q. te manda el dinero
 desde Malaga y no ~~me~~ si lo
 habra hecho pero creo que si
 p.^o lo mismo con ese dinero puede
 contar antes q. te vengas y como
 el no sabe q. viene q. no conviene

5-IV-88

de cielo con esos 30 dios es con
lo único que puedo contar. Si
Dios quiere darle salud a mi
hijo adorado pensamos esperar
en Dios y a mi y a comuñico q.
quizá algún día puedas tener
un gran Capital, pero para
llegar hacer algo la base es
la economía. Puesto que has
de venir y has aplazado dar
las gracias a' Moret personal-
mente no me parece mal q.
a' Novich es deber ineludible q.
lo bien q. te porta con nosotros.
Bueno es q. te presentes de ante
en la sociedad y q. adquieras
relaciones esto cirbe siempre
q. no olvides q. a' nosotros much
falta para tratar a' los pobres
y salvar al mundo.

yo quisiera q. antes de venirte hi-
eraras algo q. te diera a conocer
de cierta manera. Mere un pen-
samiento. Las Calamidades que
han sufrido algunas Provincias
de España son tan graves q.
los horribles tempestades q. en todas
partes se inician las comisiones de
caridad, si se idearas una reunión
de Españoles en q. p. se iniciara
y la palabra, reunieras algo q. de
una manera muy digna y a' la
vista de todos entregares a' el Con-
sejo de España, esto se haria en algun
periodico q. Copiarian los de
a' qui y como el asunto es tan im-
portante, inspire tanto a' tocar la
fibra sensible de el corazón humano
los hermanos de la Patria siempre
querida que p. la inclinación
del tiempo se encuentre en la

5-IV-88

caga mierda. No necesita
Andar mucho un discurso p^{er}
gar a lo que te dessa. Cito
es chistes con sempiterno
on bastante y como eres un
mo espantable; Cualquier cosa
tu digeras tenía mas merita
si p^{er} fortuna tenían escrito
cusa de ante las proporciones
esto tendría para darle nom
y nombre honroso por el el
tanto es de caridad. Tu tiene
y sobre todo corazon sabo
tu estas cosas grandes del alma
p^{er} consiguiendo puedes expresar
con interés; figúrate el día
te presentaras a qui y ponges
la Oficina y digas El D^o Honor
ra de llegar de los
ce a los numerosos amigos
re y a los pobres gente de
a la hora media o dos de la tarde

Como sabian de nombre p^{er} la
caridad q^{ue} habian hecho habian
gran curiosidad p^{er} conocer
p^{er} ir a la oficina y ya cono-
ces el caracter novelero de
nuestro pais y si les daba p^{er}
te ya tenían bastante
p^{er}oy a escribir a la fra
llena para q^{ue} si te pueda
mandar algo lo haga y a el
Patriar q^{ue} he tenido carta
suya Adios mi vida. Tu
Quemos un poco piji querido
en estos malos tiempos y Dios
se apiadara de nosotros.
Muchos besos de amor y Patria
y recuerdos de todos de
papa muchos Carinos y de
Adara tu madre

Merina

CALA

CARTA 18ª

224

(1)

11-IV-88

Madrid 11. Abril del
1888.

Querido hijo mío:

He recibido la tuya de los del pue-
do y estoy conforme con lo q.
me dices del viaje siempre q.
no tengas peligro en el viaje
p. q. los mares del Norte
con tanta nieve como ha
caído este año pudieran
estar amenazados de alguna
de esas avalanchas inmensas
q. suelen ser peligrosas para
los buques. Lo pienso que
te informo bien no sea que
la recomiendo me sabiera a
mí muy cara p. Dios m'viva
todo hay q. pensarlo mucho
Hoy tengo muy poco tiempo

para escribirte, es día de comer
y no quiero perderlo para que
después no me amenaces con no
escribirme. Note aun q.
han mandado el dinero p. q.
dice q. ya hace días d. la
orden a' Málaga, pero q. no
le han contestado de todos modos
esta noche sale el para Ma-
laga y como yo le cuento muchos
afijos sufro de lo mandado
estoy seguro.

Pienso bien todo lo q.
te dije en mis cartas sigue
siendo bueno q. sea es mi mayor
gloria y no olvides siempre que
puedas ganar algo apretarlas
p. q. ya sabes nuestra situación
y no quiero que tengas privación
y esto es lo q. más me apura
Adios m'viva en esta

XXXX

CARTA 18*

11-IV-88

525

(2)

rimane a scrivere altre ver-
p. lo poco q. ha scritto
nel libro q. al cation
de la madre q. ha
Adora Amora

CARTA 19^a

526

18-IV-88

Madrid, 18 de Mayo.

Queridísimo y amado
hijo mío: de verdad tus dos
cartas del 9 y 5 me alegraron
mucho. Te voy a escribir
bien. Te voy a escribir, no te
puedo escribir más que
te te va para el no defalte
carta mía; p.º que he
estado malo y hoy aun me
siento un poco. Queal del poder.
No te apures hijo mío p.º
el no es cosa de Ciudad.
son uno de los accidentes
necesarios que a mi me dan
y se pasan pronto.
Dale a tu en Mayo.

hace 7 dias y aun me lo iba
ha mandado el doctor
que me me vide cuanto me
supra con estas cosas y que me
prenda me a todo dispuesto
y lo bueno que eres y espero
q. Dios te ayude en lo que
de lo mismo.

Aun me vide mas
como te escribo p.º q. me
duele mucho la cabeza.
Todo bueno p.º este. Que
adelante mucho en el poder.
Cada lección mas. Conmigo
es p.º me me me me me me
Mil besos de la madre
que te adora

Madrid 92
del 88.

Querido adorado de mi corazón,
Con cuanto placer he
he cartas, ve mi vida que
eres bueno y trabajas y no puedes
el tiempo, p.º debes estudiar p.º
que la inteligencia es comod.
cuanto más se acostumbra
a el trabajo del estudio mas
facil se hace y si se aban-
dona despues se esta for-
de leer una maxime de
un sabio que dice en Latin
que ningun dia se debe para-
tir hacer algo para ayudar
a la inteligencia; en Latin
Oreo q. q.º Kule dia tiene

hacer en Latin no es lo fuerte
si digo mis expresiones
los hombres de la rep.º
no deben contrariarse con mis
expresiones pero si con la
liberidad del hombre de la rep.º
liberidad.

En mi vida que he escrito
con tus cartas, con tus
de esperanzas, con tus
de dicha de amor, con tus
bien mis vida que he escrito
que soy un hombre de la rep.º
Fermado por tu carta que al
pape me da esperanza de la
Kulga de la rep.º de la rep.º
con mi vida que he escrito
hijo adorado de mi vida que he
de mi vida que he escrito
ro y paciencia de la rep.º
es la mas importante de la rep.º

arrancárselo. Cada día ve
mas difícil la regularidad
de tus mensualidades, en el
eruo q. es lo q. me atormenta
en fin hijo mi Dios dirá por
lo q. de tu vida es a tu vida
de mi vida, de mi vida de mi
gras O meo que papa me
manda un cuento de las
mensualidades y aunque ahora
manda lo duro mas lo de-
para despues q. sabe Dios cuando
se puede sacar otra vez dinero.
Que era que le escribas cari-
mos p.º q. el lo agradece y le
dices que te comas su mala-
da haam q. conas me mofa
as p.º q. realmente sus negocios
van mal y para q. no se le
hacen ahora sino pensables en

puede mucho con esto y perdias
q. poner ellos por su cuenta
la Electricidad y esto son
competencias con otras fabri-
cas y perdidas y papa no esta
para trabajar tanto despues
tanto pleito como tiene y
tanto de barajoste p.º q. en
cabera se trastorna con patología
p.º sus años.

Proana he muy pensado
ganar la salita de las cosas
para por hacer las cosas pre-
cipitadas y que despues no
puedan q. Dios quiera que
te puedas ganar este verano
para los gastos del invierno y
esto no es seguro y debe gustar
p.º hacer. Lo q. se puede
hacer es de la rep.º de la rep.º

CARTA 21ª

26-IV-88

(1)

728

Madrid Abril 26-88
Querido hijo de mi corazón:
Anteayer te he escrito por
como mas carita un am-
biente que con lo pasado
no se me ocurre una con-
ghe te voy a explicar y
te lo plicaras a ver que
te parece y que se pueda
hacer. Primero de esta
Carta tomas ideas y apun-
tas la rompes. Con motivo
de tantos incendios horro-
ros en los teatros de todas
partes y el último de
Oporto que ya habrás le-
do; ha sido preciso tomar
precauciones y se obliga a los
Dueños de teatros a poner la
Luz Electrica en ellos con

esta y otros motivos se han de-
fuerz fabricas de Electricidad
como esto perjudica mucho a los
de Gas quitan los mismos dineros
de las fabricas de Gas los con-
me establecidas y no dejan a
otros p. ej. de la Electricidad es
mejor y mas barata hasta para
el alumbrado publico de esta
ciudad. El gas ha dado mucho
dinero y la Electricidad
lo da también. Si te
viene bien que pases por París
y en París es donde reside el Pre-
sidente de la Compañia de gas
tan importante en España que
se llama Lebon y Eugenio. Esta
Compañia es muy importante
nuestro representante en esta com-
pañia pero como estas cosas de
fuerza, como son cosas de
fuerza, como son cosas de
fuerza, como son cosas de

UAAAY

CARTA 21ª

26-IV-88

(2)

529

real por el. Los compañeros de pa-
re han an acreedores y otra porción
de cosas muy largas de explicar.
Yo he pensado lo siguiente. Antes
que nada observar en los capi-
tales todo lo relativo a' electri-
cidad visita sus fabricas toma
apuntes para poder hablar
con alguna seguridad y cuando
llegues a' Paris vas a' el punto
y allí te dicen donde vive el
Eugenio Lebon, p. q. es donde
se presentan a' El y le das el
carta de Paso por España
donde vas para estudiar algo
con relación a' establecer fabri-
cas de Electricidad En la di-
rección de Puente de Santa
marie hacia Valencia y otros
puntos que se han en la región
p. tome notes y estudies el asu-
to

para q. me chague p. tiendo de
tan joven te en la guerra estos
negocios para mas que si te
preguntaran decir que tienes
22. a' 23. años (hay quien han
17. y representa 42 y 30 años
p. te puedes aunq. representas
menos para p. esta edad)
fuéredes lo aunq. no tiene
el honor de conocerlo pero
conoce su nombre en España
p. me una Compañía impor-
tante allí y q. ha ocurrido
de hablar con El sobre este
asunto antes de llegar a' España
p. Consideración en relación a'
los intereses q. El representa
en España. Esta es la idea.
yo en una carta no te lo puedo
explicar todo p. como te tiene
bien talento te lo comprendes

26-IV-88

La idea mía ha nacido por
he leído una carta sobre plan
la Electricidad en Málaga
la misma Compañía del gas
antes q. la establezca otra
esta fábrica de gas no es de
León de León es fantasma
Valencia Cádiz Barcelona
Granada Murcia Oñate
St. María y otros que no
recuerda de manera q. si
he anticipas con una idea
antes q. los de papel con esta
idea diciendo q. es cuestión
de una compañía q. según
lo q. te escribas te parecerá
q. es de importancia y de
gran capital. Es posible que
te pregunten quienes son p.
Como en estas cosas no está mal

reservar los nombres no lo dices
como también es posible de pregun-
ten q. habiendo estado siempre
en los Estados Unidos (p. q. si
debes decir mi nombre siempre
así no mientes) como conoces los
nombres y les dice q. una compa-
ñía tan importante como es en
España y antes q. cuando se
forma la Compañía de la
Cooperación en Cádiz de
señales familiares y oírte ha-
blar de la importancia q. con
ellos hicieron en recuerdo
de todos estos videntes y p. r.
Nada en absoluto pero en abso-
luto q. de padre tengo nada
de gas p. q. desvirtuando la idea
y como he conocido a Carlos
un Carácter es el asunto de
muchos y así q. al d. ellos
o el se dice p. q. la Compañía de

esa idea y no queramos que nada
nos haga competencia y podiamos
entendernos con U. o Alejandro
U. balsa a Madrid entenderse
de con nuestro representante
y le proponemos esto o lo otro
Cuando te vengas a qui' ya viene
es de parte de Lebon y esto te
daria a ti una importancia
q. te haries conocer a qui' como
una q. hacias algo por la com-
pania y si mañana no tibia
eran una mala pasada te
podrias presentarte a Lebon y
decirle yo q. perdi un negocio
p. hacer a U. des un bien no
te me debe decir de pagar este
deuda tan sagrada q. es el por
de mi familia. Esta es mi idea
penetraste bien de ella por q. si
mentame nos hacen una mala

pasada q. es segura q. los siete
libros de papel si falta no dejan
a pedir q. nos sea y ellos los
esperan todo de Lebon y
esto en la palom roja de nuestro
moleamos Lebon es un hombre
muy bueno y muy trabajador
Esta es un buen antecedente
Hasta de alguna carta, bien
Para el bien del Consal
de en el de Paris o de
otra persona importante
para q. se presente. Hazes
p. mucho de tenerle p. q. d. d. d.
vea Lebon. No eres un
Cualquiera de todos esos de
Hes q. con gracia se hacen en
el mundo. Tasi mi vida
habe dicho todo lo q. quiciera
distinguir. Inicia la idea q. la q. d. d.
No se diga de con Anacleto se b. b. b.

Madrid 1º Mayo 88.

Querado hijito de mi
corazon:

Te recibí la suya del 11.
Ya tendrás en tu poder
la letra de 2.000 reales
q. te he mandado y no
dices que no soy avaro.

Pobre mío; ¿se crees que
yo me he mandado dinero p. p.
de actividad, ni en momen-
to de p. de pensar en ti por
lo q. te hace falta, pero lo q.
te digo q. hoy o mejor dicho
desde ayer me tengo un cubito
y se empuja de p. hasta q.
papá mande no lo creas
sides es cierto y es q. el pobre

no tiene hoy mas q. lo de Malaga
y en Malaga no pagan y lo poco
que se recibe como dice a la Com-
p. me tiene que darlo casi todo y
llevar una cuenta exacta de todo
lo q. gana y como no puede
estrás limitarse estamos pasando
mil privaciones. Lo que mi
última carta te hace pasar
aunque, pero mira hijito
cuando las situaciones son así
malas todo sale de lo regular
y hay que hacer algo que tan-
bien salga a la ventura por q.
creerse de braso es peor, todo
lo q. nosa bookman me descom-
roso se debe intentar y ver si se
puede conciliar la posición q.
tenemos por q. una vez decendidos
cuesta más volver a salir, por lo
q. mientras papá vive nosotros

CXXXIX

CARTA 22ª

1-V-88

511

(2)

faltará que comer, pero el papel
falta por desgracia es un demé-
rito de plomo y acueducto y así
q. no tendremos ni que comer,
si pobre más eres muy rico
q. te solo puedes atender a la
familia a la mi vida que espere
soñador algo que no asegure
el pan. Así me debes entregar
el papel falta 2500 reales menos
ales pero la escritura esta tan
defectuosa que tendremos un libro
y entre tanto no tomaremos nada
esto si lo tomamos p. q. las cir-
cunstancias de los negros han
variado por completo de cuando
te hizo la escritura y expresión
puede costar q. te te adquieras las
simpatías de Lebon p. que esto es
lo único q. no puede salvar. He
pensado también lo siguiente q. te

escribes a D. Juan Rosich. Las cosas
son a la D. Juan Rosich. Lo primero
q. le digas que deseas una carta
para Lebon pues pases por París
y quieras hablarle de un asunto
de Electricidad. Condicionando
las cosas de manera q. si mañana
papeliera en carta o en persona con
dura y jamás inspirada una
Nobis es el abogado de la com-
pañía en Barcelona y tiene gran
influencia en Lebon en la carta
le das un poco de influencia a
Rosich diciéndole algo q. le alga
p. ni balanta p. q. esto es suficiente
Como la carta no tendrá tiempo
en llegar a Fern. J. debes decirle
q. te la mande a París lista de
correo p. q. te con te persigue la
cosa de seguir y con motivo de q.
la carta no llega en dudas es q. te

SIL 1.1

(3)

CARTA 22ª

224

1-V-88

presentarte por q. ya tiene un mobla
y puedes estar seguro q. Parish Keith
ra de ti muy bien p. q. como Moned
le ha escrito varias veces siempre dando
le buenos informes de ti (ya ves hijo mio
como se recibe pronto el fruto de la
buena conducta) Parish se desahoga en
alabarte y te vale como dor el de tu
a' lo q. como tienes esta audacia
por un te indigues lo de hacer algo
en favor de los desgraciados de nuestra
provincia p. q. tu nombre hubiere
brillado p. que se tratara de un
mto caso, lo que siendo un hombre
era preciso hacer de otra manera y aun
no hubiere tenido el efecto altho p. q.
a' la edad q. tienes q. a' los 30
años te da una herencia de 2.000 duros
pero a' ti no te ha pasado bien
yo respeto tu opinion p. q. como es

CXLI

CARTA 22*

535

(4)

1-V-88

8 el país por mis que en Cuba en Buenos Aires y otros puntos de América. q. no pertenecieron se hacen fiestas y donde ellos para España y Consuelo en alto. Manera presuntamente hacen a qui. Confinados. abeneficio de los de los grandes donde trabajan por algo de los de la buena sociedad. En fin hijo queridos veremos lo que Dios quiere con nosotros. pero es lo cierto que hay que carular para salir adelante y di. si le a mas aun es difícil. si le a le mandando a Chile de la donde le crea q. si le va a ir en este momento si q. lo que viene ni alcanzan a que es de en. pero si lo escribire a Dios a la lista de Correo y de allí medires por donde le viene para mandarle el billete con tiempo. Adios mi vida qe sabes q. le adora. Th. medez
more

CXLIII

(1)

CARTA 24^a

537

13-VI-88

p. 1

Madrid 13 Junio del 88.

Hijo adoptado de mi vie

Acabo de recibir la tuya del

p. fechada en L'Estim

solo sabe de si me puede

alegrar hoy dia de San Ant

no que como sabes eran los

dias de mi pobre padre y

mi desgraciado hijo hermano

pero sabe hijo adoptado que

se acerca a mis brazos me

hace olvidar todas las penas

El billete que adjunto a

esta te mando espere la

p. 2

te se mandara el de Pepe

pero puedes dirigirt desde

Barcelona a Miranda para

en lazar con la linea del

Norte y venir a Madrid

Interata bien si vienes p.

Lion tiene q. pagar hasta

Barcelona p. q. D. Pepe que

tiene Billetes desde Por Jean

a Barcelona. Si vienes p.

Jun puedes utilizarlos

hasta Barcelona aunque

el viaje es mas largo p.

q. tienes q. atravesar media

Espana. Tu puedes esti

dir bien esto para que oes

lo q. mas te conviene y men

gistas a mas si vienes p.

Lion puedes estar en Lion

un dia q. es buena Capital

CARTA 248

518

(2)

13-VI-88

p. 3

¿ver si puedes hacer algo
o puedes venir p. Madrid
que tambien es de importancia
y hacer lo mismo p.
q. en todas estas buenas
poblaciones, te puedes
hacer negocio p. q. en todas
hay buenos clientes.

Ya sabes que esto ha de
mirarlo bien y antes no
olvidar q. te llamas
Martin Brejo segun dice
el Milleto, en el momento
q. estas en las lineas del
Norte; de Barcelona a
Zaragoza tambien es de
las empresas del Norte
así q. ya sabes q. puedes
viajar p. todas las líneas,

p. 4

de la Compañia del Norte
sin ser, que de España
comprende el este Oeste y Norte.

Adios mi bien querido
tu me tendras al corriente
de todo y te repito que
mires bien p. donde te
conviene mas venirte
por mismo sale para
Madrid el f. del de tu
equipo.

Adios mi vida
recuerdos carinosos de
toda y para ti mi vida
y mi corazón

tu madre

[Signature]

CXLV

CARTA 25ª

13-VI-88

539

(1)

Madrid 13 de Junio
del 88.
Hijo de dorado mío.
Con esta misma fecha
te mando un certificado
a Paris a la Poste Restante
con el billete del Ferrocarril
por el que como no te lo
he podido mandar dejen
de que reciba tu primer pago.
Como me lo he dado hasta
por y como que con este
deladon te mandes en un
billete al recibo de esta
cuenta y si este te la repite
a Paris. Adios mi bien
querido ya sabes q. te
adare tu Madre.

No olvides mis
en cargo q. te es
indispensable te
mandare el dinero
a Barcelona
Bogger
Dante

CXLVI

CARTA 26a

18-VI-88

542

Madrid 18 Junio
Adorado hijo mio
Ayer domingo recibí tu
carta en la que me da-
das que necesitabas dinero
y como via febril no pude
de hacer nada más
mandarte esta pequeña
cantidad y hoy he tenido
que salir a buscarlo
pero en los tiempos que
ahoramos no puedo más
poner ni de lo duro
pero en fin como me
dices mas que a tu
madre expresito que
lo pague. Te escribo en
el correo p.d. de venir
al credito fones y no
quiero volver a casa
mucha q. pierda el correo
pues para encontrar

este poquísimo dinero
q. por si se alcanza
te pido que corras todo
la mañana dime si
viene el correo y te
escribire allí a el correo

Adios mi vida y
mi amor queridísimo
tu madre que te
adue

2

999
Madrid 23 Junio del
88.

Querido hijo mío

Acabo de recibir tu carta
de París y espero con una
ansiedad febril el momento
de tenerla en mis brazos
pero también quiero q.
o veas todo y me parezca
un día para ver lo
q. Barcelona encierra y a
más la Exposición. Creo
me recordaré como si fuese
tan bueno se recibirá de
mucho en Barcelona dale
misimas expectativas afectos
dile cuán agradecido le
estoy

La línea por donde debes
venir es por Zaragoza y por
el efecto mandaba al man
dare' certificado el Billete
de Pepe con el cual puedes
venir en primera, pero ten
q. cuidar mucho que como
son nombres diferentes que
no sean los mismos empleados
los q. te recogen el Billete para
facturar por q. fudieras
tener algun disgusto lo q.
haya es en Barcelona
factura, hasta donde
quedas con el Billete del
York y despues cuando
llegues sacas tu equipage
y tu mismo vienes a Madrid
el Billete facturas con el
de Pepe para Madrid

CXLVIII

CARTA 27ª

542

(2

23-VI-88

p. 3

No olvides tener mucha
precaución para q. no notes
q. viajes con dos billetes y
quida por Dios de no estar
biendo por q. como el uno
es de D. José y el otro de Pepe
es preferible perder un q.
p. q. sino ya sabes p. lo
que pasa siempre has
las cosas con p. de plomo
de Zaragoza me pones un
parte que diga llegó p. q.
Rafaela por si papá está
en casa y Pepe y D. Pepe
le irán a esperar yo hijo
querido no baje a la Estación
p. q. si sabes lo nerviosa q.
voy y no quiero llamar la
atención sin poder lo remediar
en casa aun q. tarde un poco

p. 4

mas q. me parecería si
pero se podría dar más
abrazos. mañana gatas
q. recibirás con p. de
Billete de Pepe.

A Ponche le dirás q. he dese
de ver a M. León es por
un negocio de Electricidad
q. todos nos merecemos a
pase nada en este asunto
q. no se sabe q. es con m.

Maria Amparilla está
en la compañía de Mari
puedes verla si quieres a la
hora de usar este meji
Adios mi vida hasta
mañana de adios a mi

Maria

Octubre 29 - Madrid

Querido y adorado hijo de
caras. Hoy he recibido
primera de Filiberto
Ramon de mi adorado
que parte de q. me ha re-
cibo. No desgozalo para en-
tearte. Ya sabes por q. he
he estado 26 dias en Madrid
de he sufrido lo q. no puedo
un momento decirte q. es
ovela mi vida el pobre pape-
ta mal de la cabeza en los
h. mas dias aun q. con mi
de esalto en una sola vez
ellos se pone fiero y
conoce lo q. estan haciendo
meo no hay un esperanza
meo con un Filiberto q. me
de El pobre hijo q.

no tiene remedio conoce lo que
ha hecho. Me ha hecho una
escritura del Credito del Pto
de St. Maria, pero como ya sabe
te que tienen preparada la
incapacidad es posible que la
anulen p. estar dentro de este
periodo. Considera nuestra situa-
cion, yo no duramos p. q. despues
la pena de verlo a el la infamia
de Manilla me pone fuera de
mi todo los abogados medan
muchas esperanzas p. q. digamos
hay q. luchar y sin recursos q.
es lo necesario para todo.
Yo hare unas memorias de todo
y las leere pero en cartas me
es posible darte detalles q.
puedas apreciar la situacion
Vamos a lo de Cricker

CL

CARTA 28a

546

(2)

29-X-88

Después de costarle a el buenodo
Flora 30 viapos sin lograr verla
siempre escabandose con algun pre
sto al fin lo vio. y le dijo
q. el no firmaba nada p.
q. nada habia q. firmar q.
tu eres un muchacho que el
habia llevado q. a el le debia
tu carrera q. el le habia recu
mendado a q. q. durante tu
enfermedad le habia amosado
tu amigo suyo q. en una pala
ra q. todo esto debias a el
q. sin merecer su aprobacion
le habias venido q. el pare
cía de habia necesitado
un para recibir a los Chienks
q. q. hacias algo q. de no
abes un esta para otra cosa
como regala de darle algo p.
pamas como obligacion mi.

menos firmar nada.

Escusa decarte el efecto q.
me habia producido pero
ellos no hicieron el trato delan
te de mi ga se guardaron de
comprometerse a nada con mi
En le escribes todo a quello q.
de rason y le justia de die
y amas le mandas la que
le escribire como para probar
les como sabes lo q. ha pasa
la halla mayor no se puede
encontrar go si voy a la casa
de q. me ponen en la Calle
y no me quieren exponer.
Hoy como puedes suponer en
esta infamia de estos pillis
sin q. se le pueda probar na
pues hasta los instrumentos
yo no puedo reclamar.
Que cosas nos pasan a nosotros!

F. Aguilari

21 FIFTH AVENUE
NEW YORK

Por favor, una carta que me
mandes a' mi para que
por conducto mio se lleve
a' mi. No conteste sabe
yo lo he leído y no podré
agregar lo que me parezca
pues como son tan canallas
si les digo algo son capaces
de decirlo al delante de mi
pues el trato a' mis reus
de las personas a quienes
operas para mandas a'
Pepe a' que le den una nota
de si quedaran contentos y
todo junto probaran el
estabo para reabrir a' los
chicos. Es preciso a' estas
dadas una lección
dura pues con deciles cuatro
perras no se adelante mas

Humberto

GUINEA STREET 12

que se piden a' el Padre
les escribi y hea siempre
di a' mi dolet mi situación
ya ves hijo mío desde q' he
venido no se de pape q'
lo tienen otra vez encerrado
y sin q' a' el lleguen carta
mi manera de comunicarse
con el. Esto es de los infie
res grandes q' se colocan
no hay mas remedio q'
empiezar con pletos q'
he de gastar lo q' no puedo
de mucho a' la Calle de
Serrano 96. 3.ª Derecha cerca
de la Estación del Tranvía me
quedaba la casa 12 duras y aún
más como laboy apaga por
la angustia q' como los hijos he
ado muchos disgustos

CLII

(1)

CARTA 29a

546

14-XI-88

Madrid 14 N. de 88.
Querido y Adorado
hijo de mi Corazon
Te escribo cuatro letras
p. q. no te falte carta
pero no heis tiempo p.
q. estoy de mudanza
y en una casa como un
apuro con tanto ruido
y contantos disgustos p. q.
el caso no se como me
apriegase con lo q. debo
de pagar todo en el mes
pero estada es mala por
p. q. mis recursos se han
agotado ya tengo el plan
Imperado veres lo que se
ya te contare hoy mismo

... en mi tiempo me
lo permiten ya se agotado
toda mis recursos no te q.
ara de mi p. q. en este
pais todo es de hambre
cuando los militares
tienen participacion en
ello. Adios mi bien
querido quisiera q. Dios
me diere algo pero no
lo tengo ni para un pan
en España ni para el
coroton pengais muchas
Adios mi bien querido
tu madre que te
adora
Aurea

Madrid 20. N. del 88.

Adorado hijo de mi corazón
Que que mis cartas llegare de
hombres el abuelo por que
se puede contar ^{me} cosas.
Han hoy sin haber recibido
dinero mi se de papa desde
me vine. Empesado el pleito
como los asuntos judiciales
en España son interme-
ables entretanto siguen mis
apuros y mis recursos agotados
a salir de la casa de den-
do que dejar en fianza dos
caciones de minas y eso por un
a con favor hasta el mes q
viene p^o que sino no podra
acar los muebles.
espero de todas estas cosas.
El mas me apura es ^{esta} ^{cosa}

porre preudancia, ya he
escrito dos veces a' la Abuelita
y a' la Fia y hoy voy a escribir
a' el Padrino dándole el
pesame de su mujer que a'
muerto de Paro el 21 del
pasado.

A' Paro voy a ver si consigo
una plaza en el Colegio de
las Monjas de Leganes de
Balde q' alguna vez dan estas
plazas a' los q' tienen buen
voz y a' la pequeña vere de
colocarla en alguna parte
o en otro Colegio tambien de
Balde. a' ver si puedo yo sola
manejar me mejor p^o q' p^o me
charrecomiend q' yo haga no
puedo con la familia que
hago a' mi lado Pepe mientras
el ve q' yo haga aun que ve

un cocido q' dar a mis hijos
esta firme a mi lado de mi
vera q' es un hijo lo mismo
que los demas.

Este hijo adorado es mi hijo
con el que q' por cualquier
lado q' tome el asunto dicho
por todos los mejores abogados
a' pape no se le puede quitar
el presidio q' como yo no quie
ro esto mi lo hare nunca
todos los de mis caminos q'
yo emprendi con largu q'
q' no tienen la fuerza q'
el de su propia mujer.
Ya comprenderas hijos de
corazon lo q' supe mi alma
Los de Tink et no solo no
han venido a' pagar sino q'
han vuelto a' cobrar a' Pepe
los 10 duros, hay q' desengañarse

que pare vivir en esta
re sociedad se necesita
tener verguenza, espere
de le palabras escrito y
ras lo hizo como debia y no
puedo escribirle nada q' q'
ante mi no fue el trabajo
ellos lo hicieron con malicia
cion. ya recordaras q' finier
mis q' quiere hablo de esto con
migo q' fue Sara. que Canallas
fueron todos q' se desahoyaron
mucho con este proceder q' q'
lo tiene con todos sus depend
Benet sigue en Santander y
crey q' separado de Tink
Adios mi bien querido; Quisiera
de d' este invierno sin dinero
esto me quitara la razon por
no puedo soportar esta idea
tanto como tengo en la cabeza

CLV

CARTA 31*

28-XI-88

549

(1)

p. 1

Madrid 28 N. del 88.

Adorado hijo de mi carísima
 nada bueno puede decirte esto
 cada día mas apurada por q.
 para todo se necesita dinero y
 para los pleitos mas que para
 nada y como el mio es de los que
 son complicados necesita siempre
 y dinero. Para reclamar la boni-
 fura por la cantidad q. reclama
 el papel sellado es caro p. el ali-
 mento a los hijos lo primero es
 causa criminal contra pape
 asi q. esto se haga su primo
 lo declare incapaz a tal si no
 lo esta ya q. esto no lo si. asi q.
 por todo lado el pleito es largo
 y entre tanto las atenciones de mi
 casa son diarias y sin recibir un
 cuarto p. q. ellos no dan ni
 un real

es decir q. desde que tu te mar-
 chastes todo lo q. se vende han
 sido 20 duros q. a duras penas
 pape me puedo dar en Oviedo
 p. q. nadie le da un cuarto
 y sus hijos menos. Entre infamias
 solo se hacen en este desgracia
 pais. nada me importa la raa
 si no tengo q. comer ni puedo soste-
 ner a mis hijos. Cuanto me den el
 dinero ya no hablen mas muertos
 todos. A Patro he querido poner-
 la en un Colegio de var en que hay
 plazas de balde, p. de tropa
 con la dificultad q. no es mucha
 me y esta dificultad me ocurrira
 con todos los medios que toque para
 pedir para estas desgracias mias.
 Esta es mi situacion hijo de mi carisa
 debes suponer como estare. p. tambien
 estoy decidida a q. si mi no me dan
 un cuarto lo q. ellos tienen. lo como
 la p. hacia.

En mis grandes apuros lo que mas me apuraba es tu que eres el q. mas lo necesitas para tu porvenir q. es tu carrera. En caso q. no hay q. empeñar de abillajas q. tendrie q. empeñar ropas; Pepe sigue con otras palabras q. vea q. llega dia en q. no tenga q. poner en la mesa y yo no le puedo decir nada. A las ocasiones no le puedo tocar p. q. como estan unidas a la escritura es cosa que manana me perjudicaria en volver en el asunto p. haber dispuesto de ellas. Te aseguro hijo mio q. digo una indignacion contra Donde y Pepito Salazar q. me ahoga p. q. mas q. todos me dicen q. pepe es el q. tiene la culpa, el p. escribiere en su racion no nos dejare en esta situacion es bien seguro, p. el pobre es bien desgraciado, esto es lo q. me conbiene ahora en contra el q. es el que le

Leur de cochin a' el Pa
g'a' le Zia g'ing dir de con
les volvere' d'eschite.

Adios mi buen querido
hijo te amo de todo el
corazon te deseo lo mejor
y te acompaño en tu
viaje con resignacion hasta
Dios quiere lo mejor para ti.

10. *A thinker craves the highest truth
 yet no too swiftly finds no adulation
 marks him who has been given of the crown
 a shadow of great things. The crown is not
 a gift of man but of the gods. It is not
 a gift of man but of the gods. It is not
 a gift of man but of the gods. It is not*

Madrid Diciembre 2. del 88.

Mi adorado hijo:

He recibido la carta del 16 D. N.
y he tenido un gran disgusto p'te
que me dices de la persona de la
cual te podías haber librado. p'q
te ~~para~~ me tenías ni voz ni voto en las
elecciones y debíste no salir en día
a la calle a oír gracias a' Dios m.
mas q. ese pato q. no crea que
es cosa tan sencilla por q. en esa
situa son penosísimas esas cosas o
ulceras para cicatrizarlas y como
te ves tan ligero y no te habrás
ocupado de ello oate Dios si estés
bueno q. lo dudo mucho d'ado tu
carácter; yo una vez juzgando
con la Thelita tropecé en los asen-
dores de nuestro caso en Madrid
q. te recordares eran de marmol
y en el mismo sitio q. te me inas

me hice una rosadura y no hice como
se me forma una llaga q. estubo mas
de 10 días sin poder andar y estubo
kuiendo a' mamá a' mi lado que tu
sabes lo cuidadosa que es. con que
tu q. estás solo y eres muy desconfiado
no te que sea lo que ~~haces~~ haces cuando
te has temido que asistir el médico.
ya hijo adorado tengo una carta en
que pensar por que notenia ningun
na. ¡fija mi vida! Lo de Empen
no puedo arreglarlo p't. q. aut mi
no se hizo el trato y para traerme
un gran enemigo con el apendice de
la infernal lengua de esa gente
y no adelantando nada, no lo he crei-
do conveniente. te con las razones
que tienes y el trato que con digo hizo
puedes atender a' el asunto yo no te he
escrito p' no hecharlo a perder y por q.
no me recuerda en la cantidad q.
allí quedara. ¡Cielos! ¡Suficiente! a' esto prof
es humillarse y que con los muestr

p. 3

p. 4

apenas y que solo cito para que ellos
digan q. si estamos mal y otras cosas
con las cuales no se adelanta y p. de
la munda no se puede p. q. el es un
fille y no pagara.

Sembré mucho hijo mío que se digan
que venir sin con él la carrera
por q. debes suponer lo q. a' qui
podrias hacer sin título y mucho
menos haciendo p. enemigo a' todos
el lo veré en el momento en que
se trabaje p. tu cuenta y no se
pueda explotar como lo ha hecho
este verano. Se muestra por ahi
espero; pero no tan pronto p. q.
los pleitos en España son horribles
y no se sabe si los viejos me-
tles q. te convoca todo lo demas
esta fuera de casa y amas muchas
dudas no sé m. q. hacer ni que
pensar. Mi pleito p. Pobre será
larguísimo no te quede duda.

y este es el único camino que me
queda p. q. sino no tengo ni para
empesar; si tu lo quieres sin concluir
tendrás q. trabajar p. los pobres q.
pagan y mi poderas que jure p. q.
se formarían causa p. trabajar sin
título a' mi vida q. es p. la vida el
he. haga este adelanto q. te he
pagados o q. y que termines de
carrera y si no le das al profesor lo
a' por q. el pape' ha perdido el
juicio q. ha hecho en este estado por
ción de disparates q. comprometen
nuestros intereses p. algun tiempo q.
te buscaras una colaboración entre tu
y q. suspendes los estudios p. no
atender a' ellos durante este periodo
en q. tu familia no te puede atender
y esperar. hijo mío a' ver lo q. se res-
que de esta situación estés en el caso
de probable q. entre la gente y el pad.
no hago nada. Yo hubiera que
de la otra parte fuese un hijo de un
p. el mal de la vida.

Adorada prenda mía Después de escrita
 la q. vos recibí la tuya con la de Tinker y
 Coronel Nogueras Pepe fue a' ver a' Esteban
 como no lo encuentro p. q. está en Zaragoza
 pero su tinar que quedo admirada de
 cuanto Pepe le dijo le ofreció en cuanto
 viniera su marido no mandaría la
 carta q. deseara De la de Tinker me
 o cupo q. yo p. a' verlos y no los encuentro p. q.
 se habian trasladado todos a' el 25. por q.
 la salud de Tinker no le permite estar en
 el 12 p. q. la casa es muy bruto esto y
 pensando q. yo no tengo carácter para
 decir lo q. ciertas personas merecen me decidí
 a' escribir una carta sobre la necesidad
 q. las cosas fueran mejor sobre poco
 más o menos un año y entendiendo p. q.
 M. I. me lo mandaba a' d. de la calle
 de con el P. Felipe el q. me dijo cuanto V. le
 importa respecto a el pago de los instrumentos
 de F. y el trato q. con V. p. m. Fructos de V. d.
 yo no me apresuro ni a' q. ni hijo cohese
 q. a' q. el 1.º F. me fue a' verlos p. cuando
 este sea me pedirme en contestación le he
 escrito a' mi hijo para q. el se enfunde con
 V. p. q. tratándose de amigos no me gusta
 obviar p. en verdad le debo decir a' V.
 q. me ha molestado mucho la manera
 tan poco favorable con q. V. ha tratado
 a' F. - cuando mi V. ni nadie tiene queja
 de su proceder. Si V. no lo cree capaz para
 el trabajo de su casa él lo decidirá incluso en

CLX

CARTA 32^a

2-XII-88

(4)

pagarle nada pero no tratarlo como a un
 loco pues para abrir y cerrar la puerta
 no hay necesidad de casar dos años en
 X. y H. Si la carrera q' p' iniciaste
 de U. tiene vale tiempo y necesite este
 aprendizaje no mereces la pena de gastar
 tanto tiempo y trabajo y con estos no de
 le rebaja U. a el hilo a la profesión?
 U. responde. En esta a' pare a las p'as
 iba la carta q' le adjuntaba a la p'ga
 explicandole me contestare para escribir
 te a' h' con efecto no conteste y hoy he vuelto
 a' mandar Anacleto p'ra q' contestare y
 le digo q' ya contestare a la noche q' el m-
 estab. se me considere por nadie como si
 que llegare la noche ya contestare y no
 quiero q' este día de saber se escriba lo q'
 hay en contestar se fonde al viento. En
 che vino Angel y esta noche vendra a' decirme
 si he oido algo y en que sentido. Mentira
 con la misma en espera de Montilla y
 en q' tambien supe q' no habra mas con-
 dia q' a los Tribunales y en esto hay mas cosa
 lo q' valdra el asunto y lo que tardare en
 conseguir dinero. Considera q' cada dia q' pasa
 es para mi un apuro mas y un recurso mas
 todo lo espero para p' de la Tia y el p'p'io
 pues considere si no puedes conseguir dinero
 mas la carrera mi' apuro no lo quisiera mi' pa-
 sar a' Dios mi' amor querido le adora tu
 madre. *Lucas*

Diciembre 10 del 88. Madrid.
 Adorado hijo de mi amor.
 Te mande la carta de tu
 y como ves, me da a fuer
 a' verlo y fui, me ha
 muy agradable y muy cariñoso en
 el q' me ha de pagar q' p'p
 con buenas palabras. Le dije
 lo q' me estaba chispa
 me p' q' hubiera pagado. Si
 me p' le mandaba en q'
 le habia tratado q' tu
 me acuerdo por ningun
 de ser trato. Dijo q' habia
 una mala interpretacion de
 Flores, q' el de quien dijo todo
 alre y avar la p' me
 de Angel en p' de en las
 meas p' q' de la conciencia

y sabemos quien es: no se suge
 a' pagar ni medijo nada en
 contrario del trato q' Vdes. habia
 hecho todo exacto como se p'ce
 de. q' le ofrecia 50 duros al
 marcharse q' despues cuando
 aceptastes el quedarte en la
 casa siguió el mismo trato
 q' le hizo antes y los instru
 mentos q' tiene tu cuenta y
 que le pagara, pero q' hoy
 podria por tales y tales cosas
 B.P.E. Como p' q' go le contare
 apues no habia de haerle
 variar ni me habia de pagar
 en el acto me guarde de contar
 solo por q' solo habia de adelan
 tar q' le rebaja y digera lo q'
 dijo antes, que como no habia
 tenido dinero instante me

p. 3

había podido estudiar y el
 día q. venga, dire lo mismo
 así q. al contrario q. gastaba con
 hijo mucho y q. no se quería
 consumir nada para que
 pudiera estudiar bien
 él me asegura que desguisado
 q. pudiese q. me pagara
 esto decir q. que si así lo
 hace que no lo hará por q.
 tiene muchos gastos y está el
 solo para trabajar p. q. Buena
 está en Santander. Cedis me
 ha venido y Rafael está me
 así q. aunque tiene trabajo
 no puede atender a él y en su
 estado de salud meo y los
 gastos son los mismos o meo
 p. q. tiene el 12 y en el 15 de
 cuatro uno el siguiente y otro el
 en tres meses donde el p. ha

instalado por q. en el 12 no podía
 estar p. lo p. por q. en el 12 es
 malísima tiene q. estar en una
 una estufa y en cuando bla un
 poco de aire ya no pued. vivir
 de la to; yo aunque me re-
 pugna mucho volver y no lo
 dejaré de la mano a ver si se
 consigue mas pronto p. q. así
 no me lo ha negado siempre
 rebajando como he dicho q. es
 un sistema; pero tu trabajo
 como los instrumentos pero el
 fin del mal el meo.

De mi situación hijo idóneo
 todo lo q. yo le pueda de al
 palido por q. hijo viéndose de
 lo q. vender o empeño y debos
 suponer como está q. en su
 no puedo pagar lo q. le ha
 ni le case q. solo son 15000

Adios hijo adorable Dios nos de
paciencia. Mantene vuestro estado
en Habana con los vuestros e im-
pedir vuestros si le han mandado
algo vuestro padre. *El fin de la madre*
de la madre

mi hijo adorado. Considera
 lo que gustas y comprendes
 como yo puedo tener mi
 momento de tranquilidad
 al pensar a cuantas cosas
 estas expuesto te solito
 y tan lejos de tu madre.
 y a tantas de los peligros
 materiales como los
 morales que a tu edad
 son tantos y después yo
 como no tener mi casa
 de dinero no puedes estar
 bien y esta es otra de las
 cosas que a mí me quita la
 vida. Te ruego hijo adora-
 do que no me olvides y me
 mis consejos pienso bien

en todo lo que te digo no des-
 des nada. procura ser muy
 económico. p. q. no te vaya
 poder mandar dinero en
 lo menos un mes q. por ti
 es mes y medio y por
 febrero tendrás la metida
 la mire a de lo q. te
 mande puedes dar q. q.
 p. la matrícula aun q.
 sean 10 duros v. f. en tres
 lo q. puedes hacer; p. q.
 no pierdas tiempo y p. d.
 procura ser minino en
 en este curso. Yo no le
 puedo explicar mi chara
 de hoy al hora de carta
 de hoy al hora de carta

Judas mis ilusiones de
 ultramarante pronto se me
 acaban con tanta esperan-
 zas confío en la inteligencia
 y en Dios q. me ayude pien-
 sa mucho y laice he comen-
 daciones q. te puedan valer
 en este caso por apurad.
 Por lo de Cienfuegos y Pa-
 no me apuro tanto p. q.
 hasta cierto punto es culpa
 q. estar desahogado a este gusto
 inoarse cuando q. hoy me
 aumo en el corazon y
 a el otro día lo haré a una
 p. la ventura ya vestirá
 yo tendría muchos para de
 cartas algo cuando hablo me
 p. a uno como q. han

por lo como p. un hijo te
 bien sabes q. si no q. no te
 hubiera dejado ir. p. me
 q. le he de decir nada y
 q. lo hecho no tiene remedio
 y sería poner me en malicia
 ellos, lo que q. algún día
 llegará la muestra lo q.
 debes procurar es mirar
 mucho p. tu salud,
 cuidar la muchacha albriga
 mucho interiormente pen-
 sa mucho en mí y no me
 sea disgusta. Adios mi vida
 Que Dios te de felicidad
 que y buena ventura de
 año. Un abrazo de Papá
 recuerdos de todos y el amor
 de tu madre q. de ad.
 Adios

CLXVII

561

(1)

CARTA 35ª

2-I-89



Querido hermano
Dios quiera que el año
próximo podamos reunidos
que disfrutemos la dicha de
vernos a nuestro lado
Esto es lo que desea la fraternidad
que tanto se quiere aunque los dista
Salvador
Madrid 2 de Enero del 1889

CLXVIII

562

(1)

CARTA 36^a

2-I-89

Madrid y 2 de Enero del 1889

Retorno al recibimiento de la
ludarlo a v en el año nuevo ide sus
miedo que encuentre v bien como no
sotro, alado de su mama todo, bien
que paso v felizes pascuas de vray
sen mas v recibe un millon de v
recuerdos desta que esperamos de ver
le pronto.

Anabela Garcia

Puedo hermano de deso que pasas
un offis año nuevo.

Consejero

Received of the
 Board of Directors
 the sum of \$100.00
 for the year ending
 Dec 31, 1900.
 J. H. Smith, Secy.

[illegible]

27-II-89

564

(2)

de tener muchas relaciones y
muchas simpatías. Se dice tam-
bién que El Banco la casa
la primera ventana por
la que se ve el mar es un gran gabinete
y los dos siguientes es un
gran salón la cuarta y quinta
son gabinetes tienen buenos al-
fombras y desfiles tiene buenas
habitaciones interiores no es
muy mediana pero tiene grandes
sotanos y está la casa al lado de
la calle y lo encuentro en el mismo
sitio de la calle de Alcalá por
para estar en esta casa un gran
recomiendo a quienes quieren saber
los nombres de quienes se han ido
después de salir de la casa. Hay
muchos instrumentos y los
hechos que traen de ahí. Es
un plan y es un gusto. Dijo que
un día se fue a ver a la casa
y dijo que en el Prado y en el
encontró quien me presta una
cantidad sobre la D. J. J. J.

en el Prado. Bastante una casa
tiene dentro para el imperio
de quien era p. d. y ha inter-
sado mucho. Al día tres años
y años son a punto es de eso
y no se olvidan sin facilidad
de tener muchos de los
esta se puede hacer p. d. es
de mucha importancia para
nuestro el contar con ellos.
Markner. Dijo que era p. d.
puede hacer algo en la casa
y el bien de la casa
de la historia de Conquistador
y un saber lo que se necesita de
la y la vida de la
Madre. Animo

565

(1)

Madrid 11. Nov.
1897

- He tomado hije de mi oran
ja estoy in tranquila
pensando en ti que hea
muchos dias que no se de
ti. Eode mis grandes
contratiempos y mis grandes
pena, las suyo resignade
pero en cuanto es algo
de mis hijito adonde
me anelita loca. Tu no
me escribes o me reitor
carta que posible mente
tera' p. que estes ocupado
con los exámenes o que
se pierda una carta. pero
yo, no puedo tener tran
quilo ^{en la casa}

Después van en gran cantidad
el mi' Pato se tales mi' jora
p. que su edad es muy delicia
da y sigue creciendo. Los bati
mientos que hay tiene no son
a los que ella este acostumbrada
y después la pobre mia se ve
que le falta hasta hasta que
todo el Suriano. Ahora una
bata de recaman. que sus
piecapios se le llaman de
labanones, a mas la pobre
mia tiene que metere en la
cocina a guisar p. g. hueras
una criadilla de poca larz
hueras tubieron que mar
charre p. g. su te les pedia
pazar. Eodas estas cosas el
cubre mi' pobre hijita milag

¡Oh! me quitas la vida
 p. q. perdí cualquier digni-
 dad me conquisas en la prisión
 de este ^{carcel} la vida. Tú puedes
 Comediar lo que habra
 en este casa después de
 tanto tiempo - pero vivimos
 como tú sabes. También te
 digo q. antes pedire una
 limosna q. transigir p.
 cualquier cosa entre pedim-
 dos esos infames. Dios guerra
 q. salgamos de esta mala
 humillada. Todo mi pensa-
 miento está en d. z en q.
 yo pueda ser como saca t. con
 dinero para que te puedas
 establecer. Tengo mi idea
 en ese caso de la Calle de

Alcala p.^o el t.^o con una
 no podremos encontrarla
 El padre me a quien soy
 tambien escriba mi ha
 escrito una carta muy
 Carissima y me dice que
 hara p.^o si todo lo que
 queda y aun que sea poca
 ya es una ayuda. El con
 p.^o dice ha de un hermano
 sin gran sacrificio asi el
 p.^o ha heredado la milla
 pero no todos son de los
 de herencia y me da donde
 mas p.^o me da p.^o el babajo
 Lujan hijo mio espere
 ver como va p.^o donde te
 me can el 2000 duros por
 el t.^o el padre y el hijo

establecida ya serie otra con muy
diferente pero para venir sin
recursos a ser dependiente de otro
no hijo mío no es esa carrera
en la parte de consideración p.
q. si tu me la das desde luego
colocándote a cierta altura la
dejas solo p. la carrera.

Lo del Puerto de S. M.
es lo q. des q. me dare
dinero, pero todo es tan
lento q. solo q. es para
largo p. lo q. nosotros tuviere
mis buena casa q. tu trabajas
y vieran todo q. tu trabajas
te ponias al frente para atender
a tu familia; hijo mío si en
el mundo hay mucho mal
familiar hay mucho bueno q.
la sociedad apreciaría la tuya
q. se te da el hermano
q. te da una hermosa mente

hacer caso en mi pa
atender a mis hermanitos, a
los q. las roban por la ambición
de tener algo mas aces
no crees tu q. Montilla me
he perdido muchísimo en la
q. he hecho con nosotros p.
si hijo mío he perdido mucho
y es posible q. est. na para el
mundo sin q. son
muchas las personas q. le
saben y presionan en las
espiras en q. el est.

Adios mi querida voy a
volver a la Abuelita y
hago mucho q. hacer
El beso de Pato y el
alma y la vida de tu
madre q. la adora

Aurora

Madrid 12 Marzo del 89.

Querido adorado de mi vida,
He recibido tu carta del 27
y debes suponer la alegría
que me produciría en lectu-
ra. Pobrecito mío! Tú eres el
conquerido de mi alma.
La pobre madre mía no
da todo lo que tiene y me
hubiera mas no daría si
son las madres hijos míos
siempre dispuestas a el sacri-
ficio por los hijos.

La tía Pepa le daría mucho
alegría al verte y decirle que
le conocía. P. q. ella no
le había visto desde que era
pequeño. Yo quisiera hijo
mío que vieras a mamá y pa

que mis queridos y yo en ir a
la Habana por que es sumamen-
te expuesto para ti y en este tiempo
mas aun. Es una verdadera luen-
ta hasta pensar en ya ves hijo
mío que aunque el motivo es
tan justo, pero irte a exponer
la vida es una grave y debes
pensar q. hay mas que nunca
debes pensar con juicio. O sea
q. mamá debe hacer un viaje
y venir a verte pues el viaje es
corto y para ella no es molesto
p. q. no se maree. Ya ves tu
papi mío cuando yo me alga-
na q. iras a la Fe. Elent y
a el Padrim pero yo no puedo
aprobar q. expongas tu vida y
en tus condiciones de temperame-
to y carácter mucho menos.
Hoy hablo con fin de irte de
ahora y me dijo lo mismo que yo
p. q. la tía Pepa q. estaba en la
misma opinión q. flores
ya ves mi vida q. personas q.

conven a quel país que me
mismo q. yo q. es una locura ir
a meter en la boca del tiburón
no creo que la Abuelita creyera
te como mi querido papi apen-
tar un p. q. sabe que tu
m. falta yo me muero y estas
pobres minutas si quedas solas
en el mundo. No quiero hijo mío
pensar en esto.

Me dices tantas cosas por que
no recibas el dinero oportuna-
mente que me haces recibir. O sea
crees que yo soy malo con
tú y que si no te hubiera
mandado el telegrama hubieras
pedido el dinero, no y no te
examinas que era lo urgente
y era preciso primero que hacer
el telegrama y después tu car-
el dinero. O sea hijo mío q.
las cosas hoy que pasas p. q.
que a ellas. Ya tendrías en tu
poder los 50 duros de fincar
los cien de Arana y por
fendre q. salir uno de todos los

para Madrid ahora lo q. aún
puedo arreglar q. cuanto con
elementos que me paces algo
veremos lo que Dios quiere.
Si tu pudieses imaginarte
lo q. estoy pasando. Me moría
de pena, pero confío en Dios
y q. nunca está mas cerca la
fortuna que cuando se está
en desgracia.

Adios mi vida no
des may me y volar en la
lucha.

De acuerdo de todos
los amigos. Pero de las
minutas. Flores mías! y
de tu madre la vida
entere.

Amor

CLXXIV

563

(1)

CARTA 40^a

24-III-89

Madrid 24 Marzo del 89.

Querido hijo de mi Corazón:

No tengo tranquilidad hasta no saber que
haya sido el viaje a la Habana y estas de vuelta
sano y salvo. Ya ves hijo querido lo imposible
que es q. te te alegres mas de mi por que me
moraria de intranquilidad. no hay mas camino
hijo mio sino buscar el dinero y que te establezcas
a qui con nosotros hasta q. Pacho termine su
carrera y des pues mas han de venir las cosas
y una q. sin falta y otra por otra sea ~~establecida~~
para lo bien y hasta guardar para el porvenir
pero juntos todos q. no pueda estar separados
de mis hijos todo por Odes y para Odes pero
sin Odes ni la gloria me pareceria buena
asi que empujando de esta base de que hemos
de estar juntos todo me parece bien. despues
hijo mio q. te eres ya un hombre en un p-la
edad por tu juicio y a nuestro lado das consejo
a esta mima que ya empiezan a salir del mundo
y que necesita quien la acompañe. cuando ya
no puedo por q. la quiero aunque la quiera
mi hermana; pero al fin para el mundo soy

no es mas que primer luego que te a' p'ni. Lo
as algo mas q' q' por q' mi asunto han con tanto
movimiento p' q' a' mi me cuesta mucho trabajo
el andar de a' o' para lla' suplicando estas cosas
no son propias de una señora y me son muy
incómodas por q' q' que el que trabaja le han
por el dinero y como yo no lo tengo siempre
me parece q' voy a' molestar y por esto y
otras cosas no hago todo lo que debia p' ser
ese hombre te trata de tu madre y de tus hermanas
y amas fíndes pagar sino en dinero en los
trabajos de tu facultad p' q' le fíndes
sacars hasta una quiniada a' una sin que
te cuenta y esto ya es bastante. Ellos es mi
vida q' q' que piensan en q' vuelvan a' los
Párricos Clares y yo quiero saber tus pro-
yectos por q' tengo casi todos los muebles
en los sótanos de la Calle de Genova y
quiero q' ver lo que hago y con que viento voy
esta casa p' q' me cuesta poco y aunque q'
interior es bueno y la casa tiene buen aspecto
lo q' no es fácil encontrar en el centro y ama-
sano p' q' Las vistas y los aires son a' el campo
pero sin es para q' te h' estallidos p' q' es
la penne a' mi casa pare llegar a' la Estación

del Frontón del Pórtico de Salamanca.
 mi manera de de vivir. Hoy no puedo ser más
 económica y así todo haciendo un duro trabajo
 me como un poco mejor. Estoy llena de trampas.
 Tomamos un chocolate por la mañana del mes
 barato y al mediodía el caldo y una ensalada
 sin patatas y por la noche o nos vamos a comer
 a casa de Tomar o a casa de la Parmer
 o comemos un pastel y una taza de té y así
 pasamos mi Pato y viene una muchacha
 y recoge y hace esos cosas mas ordinarias
 de la casa. Pero tambien hay que pagar las
 Un mes he estado a un buen sacerdote que
 me dio 8 duros por el cuarto y el trébol y por
 toda la noche y el modico de los curas y que
 caben los pies y el de la enfiada
 y agua caliente y la mañana por la tarde
 y le dio un costipado y estubo 3 o 4 en cama
 y le asistieron Pato y yo con mucha caridad y
 le dio comida y por y al mes se marchó
 a la tierra y al pagar me dio verguenza el hecho
 el papel de pupulera y me le dio con estos
 que hubieran a mas de 4 duros y le cobraron un
 mes esclava y los otros, y es hismia que cuando
 no se han ni se tienen costumbre de ciertos
 cosas no

24-III-89

se pueda hacer. No hemos vuelto a quedarnos
solos. Pepe hace con nosotros la única comida
que nosotros hacemos por la noche como tal
que nosotros comemos como podemos no viene
ninguna para por esto su la veníamos el pelo.

He mandado a hacer un testimonio del
documento q. medio papia para cobros del
transporte del puerto de P. m. a. g.
y un poder para q. el gestione el pago
a mi favor, pero no se si puede q. ir a P. m. a. g.
pues si tu estuvieras iries q. me costaría
mucho el viaje y quisiera haber ganado dinero
de la de más nada toda la vida q. todos
curados estan en Aranda donde q. no
han conseguido nada con ellos para
quedarse con la representación de las Compañías
contra la semia papia. Ya irán tocando
las consecuencias.

Adios mi vida ya sabes que espero
tus cartas con ansiedad. Recuerdos de todos
y besos de las niñas. Pito sigue lo mismo
siguiendo la llevaria a la tienda de H. Cantarero me
ha po-ada q. Rafaela me ha escrito q. no pueden
pero no es posible por a. P. m. a. g. El P. m. a. g. me ha
escrito diciendome q. el P. m. a. g. ha estado p. m. a. g.
pero lo q. puede. Adios mi vida

16-VIII-89

Madrid 16 de Agosto
del 89

Adorado hijo de mi
Corazón. Recibi tu carta
fecha de 30 de Julio
que me satisface mucho
pues es mi amor querido
que tiene confianza en
ti y se considera con
pobresdades suplicando para
desempeñar lo que solo que
oficina dental. En estos
casos importa menos el
dinero y la honra y
espero de tu Caballero
correspondas como tal
a los compromisos.
Pobre hijito mío a
cumplir diez y siete años
y ya hacías de un
ganas para vivir, no creas

que muchas fueran estas
otras tanto dadas, las condi-
ciones de comodidad en que
te has educado. Fírmame
queridito, me da mucho la
alegría que me proporciona
el verte bueno y sano, estudiando
y trabajando y sobre todo. Claro
llero compensa las angustias
que estoy pasando y estoy muy
gracias a Dios que me da tanta
felicidad. Mi Papito aunque
dista mucho de ser como tú es
también bueno y está bueno
que al mirarlo y oír a ton
de Angel me olvida muchas
veces y me da muchas alegrías
dadas de mi corazón sobre todo
recuerdo que si no hubiera sido
compensación ya me hubiera
muerto. P. P. Dios me ha man-
dado muchas penas puras.

pero vivimos en un país
tan desgraciado. El dinero
que se da da dinero. Es mu-
cho difícil. Solo Dios
puede hacer un milagro
p. q. hay créditos sobre
de 20 años que no se
pagan y siendo que
pueden muchos para
coger algo. P. q. lo que me
importa es el trabajo y
no dar lugar a q. el
dicho Alcotilla me inter-
cepte esto también por
q. pueden decir q. lo hizo
dentro del período de in-
capacidad y aunque por
lo que este concepto se deba
anular otros años de trabajo
en el mismo período de
falta de él, pero es lo
sería un perjuicio con el

Mira mi vida, al fin he
salido para Madrid donde
ya sabes lo q. me lleva y
sobre todo ver si encuentro
8000 reales o seis mil que
me den a los dos que tengo
de alquiler hagan 10 o 8
para q. pueda comprar
lo más preciso y de vez en
cuando que esto no es nada
para establecer pues au-
mentando con muebles q.
ya sabes que siempre había
que renovar y comprar
me sentí tan o mil duros p.
lo menos q. me quito el
alago, luego un arreglo con el
alquileramiento de todo esto
habrá pero si no no sé de
donde lo voy a sacar ni cómo
me voy a arreglar. Llevo mu-
chas cartas de recomendación

16-VIII-89

cual el Ayuntamiento
no me pagaria ni a ellos
ni a mí y no me pueden
esperar a estas cuestiones
p. q. ya con las deudas
que tengo y las cosas empeña-
das no me queda recado
ninguno y gracias que
aun me faltan deudas
mente que no espoco p. q.
diciere de un año o más
dicho 14 meses que está
más casi de lo que se puede
no espoco tener una
deuda. Me marcho a
Cadix y de la casa
p. aquí p. la me cuesta
100 duros y a Bonifacio p.
la de p. un toman que
aunque poco algo la de-
da. p. como más me
cuesta en una casa de

hues. pedes y en Cadix que
habría q. llevarlo de otro
modo q. a q. Estos gastos
son de p. a q. de Cadix
si no cobro q. sea de mí
y como vuelgo y por otro
lado el estado de mis
de Pato que necesita cui-
dado y gastos especiales
p. q. como como en om-
vida de comida para q.
al Pato no le falta me-
jor alimento pero a Dios
mil y mil gracias esta mesa
y esto q. ahora con los
banos de mar le pondrá
bien. y si bien mis comi-
estas de los otros la gar-
ganta e. ¡Quiero Ciudad
hugo! No le he manda-
do el dinero p. q. si de lo
hubiera mandado ya me

peries nada y si aumen-
to lo de Cadix ya puedes
disponer otro pero y si no
pudiera q. no lo creo
siempre p. allí me
cuesta menos el cambio
y te lo mandaría de vendi-
te p. pasaríamos best
p. Dios quisiera. Es pres-
tado mucho sala y estar
preparada para todo para
lo q. me falta valor y para
estar preparada de tu me-
siempre vosotros sabéis q.
yo no tengo más vida q. la
de Dios y des pues de mis
grandes penas y dificultades
des para la vida de mi
siempre pensando
en lo q. le puede pasar
no puedo respirar más
y pronto me voy con

lo q. Dios no manda
podremos luchar
esos malvados la de-
y espero en Dios q. pronto
falemos. p. p. p. p. p.
quisiera q. recibiera
esta en tus días y q.
q. tu desgracia de
no te pides de mandas
otra especie de tu
no q. estas líneas espe-
al menos q. en el día q.
madre dare mis gracias
a Dios p. de esto a q. Dios
para su gloria y su
p. Dios que Dios que Dios
el año pasado q. no se
mis, si te lo p. te p. te
muerto p. de a Dios p. la
aloma. Mientras el
el cuidado de vosotros y q. q.
el cuidado de vosotros y q. q.

CLXXX

574

(1)

CARTA 42ª

16-VIII-89

Madrid 16 de Agosto del 89.

Queridos hermanos
cuando que Dios nos hubiera
dado la dicha de pagar pronto su
dinero pero Dios ha dispuesto que
este año lo paguemos Dios y nos
falta para cubrir nuestro gasto
para que Dios nos perdone.
Cuanto falta nos nos hace y
cuanto lo echamos de menos.
Damos gracias por que Dios
de Gloria a su alma y el
dado el año nos vera que somos
buenos para no disgustarle y nos
perdone desde allí como nos perdon
y perdona a Dios por nosotros.
Nuestro hermanito me lo quisiera
mucho su hermanito
Dios

Asperula quadrifida

Hoy muy temprano, salí
 temprano antes de llegar a la
 casa que ya haciendo para pasar
 bastante de los 20 y firmate
 aquí como en compañía de
 Hugo a un poco de Pisco
 Helen y padre, vino a la
 casa la tarde y el domingo
 vino hasta la presente
 me sigue la familia,
 Se deslans que aligero,

de otros 18 hombres y vino
donde amarró estos buques
en brazos de mar.

[illegible]

que dans une chaire cathédrale
de sainte espérance d'aller
montrer d'un des d'effets
- - - en attendant la dernière
saison, d'un genre en que la
travaux qu'en ne que par
intégr, alors, comme nous
sont les hommes pour
des maîtres que en
d'effets de d'un bon
toute, il d'un d'un
ma.

para cualquier razon
maxima ... de la p
ora, cualquier sea en
contra certificando que
valores declarados,
veris de que los p
taciones, p
servicio de los
con los con

Frage die anderen

CLXXXII

515

CARTA 44^a

7-X-89

Philadelphia Oct. 7-89

Momente querido de
mi vida. Después de
20 gloriosos días de espera re-
cibí tu carta fecha 22.
Creo que debí darte vergüenza
de haber estado aquí
el 12 al 22 de septiembre
sin escribir a tu hijo.

En vista de la genero-
sidad de los muchachos
amigos míos no me ha
ido a buscar. Los otros
jóvenes son dos muchachos
que han formado de padre
que viven en un modo
de ser muy rico y tienen
que trabajar y amigos

Tienen una adoración a
momento duran cada una
al fin y al cabo son por-
deres. En el curso de una
conversación le dije una
de mis situaciones y él se
sorpontaneamente me contó
sobre el siguiente día. Dijo
donde que si quería marchar
sobre, ellos tienen de dinero
personales 1500 \$ cada uno
que pagan 2 or 8 a mil.
porción. Zaragoza me
dijo se encuentran muy con
y generosidad. Los chicos
sada como la de ellos que
no me dicen a ningún favor
no tiene precio. Yo no se
quiere aceptar pero me
han invitado tanto que
ahí casi decidido a irme

de dinero en vista de lo
que me dice en tu carta.

Marcell está aquí y todo
arreglado para que se con-
jo que me pida la mitad
del valor de los instrumen-
tos embarcamos inmediata-
mente para abrir con
Vareille una oficina en
Zaragoza que después de
haber sido considerado de
necesariamente hemos visto
que es el mejor punto
para establecer.

No tengo tiempo hoy
si no te he escrito algunas
consideraciones sobre esto
que digo para mi pro-
pia carta.

Si consigues dinero
no dispongo de el por

que yo quiero pagar
mucho antes de que
tome de estos fondos.

Se adjunta la última
carta de tu hijo.

Dispara el bocanin
pero no dispongo de
tiempo -

Quiero a tu hijo
te el corazón de tu
hijo Florentino

(1)

10-X-88

CLXXXIV

548

(1)

CANTARES

1.889

*no puedo ver
ver*

Cantares

dedicados a la *St. D.*

Patrocinio

Aguilart y Rodriguez
que a por la *St. D.*
uno de sus mas adictos

Madrid, 1889.

Congo una vista tan presto
Quise mirado tan largo,
que penetra hasta la esencia
del afecto de tu alma.

Venias de mirar en el mar
Las grullas la estiraban.
Y despues la dibujaban
En tu rostro singular.

Hasta persona enferma (*)
De tanto dolor pasado;
Hasta medio mundo
Hasta Dios; lo tenia
Y dio tanto resultado.

Es te ami, mas..... (no te asombre),
Es me acuerdo cuando canto
Ni del Nombre de tu Santa,
Ni del Santo de tu Nombre.

(*) Debe decir: enfermo

El pie de un árbol, prondoso
Quise cante mis amores,
Pero creché con reposo:
No cantes te amor fogoso
Porque te imitan las flores.

Como deiste cantando
Un viento pensamiento
Pero al poner las palabras
Vino y se las llevó el viento

Es me pides mas canciones
Que este vena mi garganta,
Y tan solo estos renglones
Es la voluntad quien canta.

Quiero un nombre bendito,
Mas... te dire una revista:
Que tu nombre bonito
Es de "Angel" no de Angelita.

Es el amor una aurora,
Que aparece, sonrosada...
Sal vez despues no colara,
Y parece seductora
Entre las olas ahogada.

Un... (no te asombre)

Y las mugas q' me sale del
el... (no te asombre)
Y...

Y...
Y...
Y...

Y...
Y...
Y...

CLXXXV

579

(1)

CARTA 45^a

XI-89

En el ferro-carril
Muros, Guisasa 1889.

Mauricio querida de mi
vida. Este es la primera ocasion
que tengo para escribirte desde hace
cuatro dias. Como tu sabes sali de
Paris el martes pero como los ser-
vicios de ferrocarril son muy malos
no tan malos como hace unos
dias. Pasa por el donde se halla
la de la manana. Llegas a Zamora
por la noche y por la tarde y por la
noche a Repita que la noche es cuando
que iba a pasar al otro lado
me habia preparado como esto
pero como tiene que estar

Tu. pues bien, a las 4 de la ma-
ñana no quise aceptar y me
vospedé en la fundación de la
Ala. recibí las dos cartas que
me dio Pepita y le dije lo que
me ellas me dices pero como no
puedo estar en Madrid mas que
un día o a lo sumo 2 no me
puede ir a Londres a la vez
Londres me iré a casa de Pepe
y una noche la pasaré de
malísimo modo
Después que en la noche que
dices que leches. Tú me pones una
me clamo infinitamente de la
grande hampa que en la última
me dices que sea a Fina y Fina.

yo no se quien que no conozco y
more quienes.

Ahora voy a Binifaz y volveré
mañana para Madrid sin detenerme
en Zaragoza - por que Maria
no se ha encargado de recoger la
carta de Pepe con el pase y hacer
mela a la estacion para que yo
no tenga que detenerme otro dia en
Zaragoza que me costaría mucho.

El maladito Pepe no se ocupa
pues, me ha hecho pasar 3 dias
en Paris, le escribi de alli y le he puesto
ya dos telegramas que me han costado
tanto 2 pesetas y aun no he recibido
ni mi contestacion ni el pase. Desde
esto me hace perder tiempo muchísimo
lo tengo que ir a Castig a lo

enviar el 26 por la noche por a
recibir a Varrell por que así lo
prescribimos en el contrato. es
que depende de el tiempo que este en
Madrid que para un día con Vd. i que
naga derecho por Cadix. Fijate en
trabajo que me cuesta mucho este
sacrificio pero tengo que andar con
muchas formalidades por que Varrell
es un hombre muy rico y riguroso
asi me daré derecho para salir
de el lo mismo.

Adios muchos queridos y
salve que te saludan los tuyos

Elvira te

conviene a Pate te -